El Crack Penny Post no Correrá el Gran Premio Carlos Pellegrini

(INFORMACION EN LA PAG. NUEVE)

NORCOREANOS Y CHINOS LANZAN UNA VIOLENTA CONTRAOFENSIVA

Desmoronóse el Flanco Aliado en Unsan.- Atacan con Armamento Moderno



MURIO G. B. S. - *Después de una existencia en verdad privilegiada por la longevidad y la fecundidad de su ilustre obra, ha fallecido George Bernard Shaw, el escritor y dramaturgo, cuyo genio llena toda una etapa de la historia del espíritu en nuestra época. Su acento había repercutido en toda la humanidad culta, y su muerte marca un hecho trascendental en los anales de la literatura y el numen creador de nuestra civilización grecorromana*

(INFORMACION PAGINA CINCO)

EL TIEMPO

MINIMA DEL DIA

19°5, a las 13

BUENO

Temperatura, a las 15, 20°4. Humedad, 45 por ciento y viento del N.E. a 16 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana

Capital Federal — Bueno, nublándose algo mañana. Leve ascenso de temperatura.



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA — INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL N° 283.868

AÑO XXXVIII ★ Buenos Aires, Jueves 2 de Noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950 ★ N° 12.969



5 a 20 CENTAVOS

PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA

Arrestan a Muchas Personas con Motivo del Frustrado Atentado Contra Truman

La Esposa de Collazzo Justifica el Intento

NUEVA YORK, 2 (United).—Los agentes federales detuvieron a once portorriqueños que fueron acusados por el Tribunal Federal de estar complicados en el atentado contra la vida del presidente Truman. Los detenidos fueron conducidos a medianoche al edificio del Tribunal Federal en Foley Square, y entre ellos figura la señora de Collazo.

Interrogan a la esposa y la hija de Collazo

NUEVA YORK, 2 (UP). — Los agentes federales pusieron bajo custodia esta noche a las familias de los dos nacionalistas portorriqueños que trataron de atentar contra el presidente Truman. La señora de Oscar Collazo y su hija Carmen, de quince años, fueron conducidas a la policía para ser interrogadas. Poco después la esposa, el suegro, el hijo y la hija de Gresello Torresola fueron conducidos por agentes federales en tres automóviles con destino desconocido. Cuando la señora de Collazo era conducida al cuartel del servicio secreto dijo a su hija cuando ésta trataba de cubrirse el rostro para evitar ser fotografiada: "Deja que saquen tu fotografía. Estamos luchando por un ideal".

Justifica el atentado

La señora de Collazo dijo que no le extrañaba ni lamentaba el intento de su marido de asesinar a Truman y reveló que vivía con su esposo en Estados Unidos desde hacía veinte años. Collazo trabajaba desde hacía tres años en una fábrica como pulidor de metales, siendo considerado hombre "callado, insignificante y trabajador". En cuanto a Torresola, poseía una tienda de comestibles en el Bronx donde era también propietario de un pequeño inmueble y era considerado hombre tranquilo.

Acusan a la esposa

NUEVA YORK, 2 (UP). — La señora Rosa Collazo, de 45 años, esposa de Oscar Collazo, uno de los dos portorriqueños que intentaron asesinar a Harry Truman, fué acusada ante el comisionado norteamericano Edward W. Mc Donald, quedando detenida hasta que se deposite una fianza de 50.000 dólares.

Ella y su marido fueron acusados de ser "ardientes y violentos miembros del Partido Nacionalista de Puerto Rico consagrado al derrocamiento del gobierno".

El fiscal norteamericano Irving Saypol, no ha querido decir qué medidas se tomarán contra otros doce portorriqueños arrestados en Nueva York con motivo del intento de asesinato.

La señora de Collazo, añaden, reconoció haber entregado a su marido, el martes, la suma de 100 dólares para pagarle un viaje a Puerto Rico, a fin de participar en la revolución nacionalista. Sin embargo Collazo fué a Wáshington, donde junto con Griselio Torresola trató de matar a Truman.

Saypol pidió que se fijara una suma cuantiosa para la libertad bajo fianza de la señora de Collazo "considerando la naturaleza del delito", que calificó de muy grave. La señora parece tranquila y ha asumido una actitud más bien desafiante.

Medidas de la policía

NUEVA YORK, 2 (A.F.P.). — La Policía Metropolitana estableció un cordón alrededor de la casa de Griselio Torresola, quien ha sido muerto mientras intentaba atentar contra la vida del presidente Harry Truman.

El edificio se encuentra completamente aislado y sólo policías están autorizados a entrar.

Agentes del Servicio Secreto proceden a interrogar a loos miembros de la familia de Torresola.

Acusado de asesinato

WASHINGTON, 2 (United). — El señor Ciryl S. Lawrence, comisionado de Estados Unidos en el distrito de Columbia, declaró esta noche que Oscar Collazo, uno de los presuntos autores del fallido atentado contra el presidente Truman, será acusado de asesinato en primer grado.

Dijo que la muerte del guardia de la Casa Blanca, Leslie Coffel, significa que Collazo puede ser acusado de "asesinato de primer grado" en perpetración de tentativa de crimen con el propósito de atacar o herir al presidente.

Dijo Lawrence que la ley hace obligatorio en este caso la acusación de asesinato y expresó que esto siempre es así cuando se comete un homicidio en tentativa de realizar un ataque. Señaló que en todos los casos en el distrito están bajo la jurisdicción federal y que el procurador general de Estados Unidos tendrá el encargo de acusar a Collazo y a hacer que se designe un fiscal especial para el caso.

El senador Joseph C. Mahoney, presidente de la Comisión del Interior del Senado, declaró que ordenará que se hagan inmediatamente los preparativos para investigar el atentado contra el presidente Truman, cometido por dos nacionalistas portorriqueños. Dijo: "Ya me comuniqué con los funcionarios de la comisión para que reuna, todos los informes disponibles". Dijo que la comisión actuaría después de consultar con el servicio secreto, el departamento de Justicia y la Oficina Federal de Investigaciones.

Causó gran Impresión

LONDRES, 2 (UP). — Europa fué profundamente conmovida por el atentado contra el presidente Truman. El primer ministro británico Clement Attlee envió el siguiente mensaje:

"Me emocionó hondamente la noticia del atentado contra su vida. Mis felicitaciones por haberse salvado". Un vocero de la cancillería francesa manifestó que el gobierno lamenta grandemente el atentado diciendo que le complace en forma inconmensurable que el presidente haya resultado ileso.

De Jorge VI a Truman

El rey Jorge envió un mensaje personal a Truman diciendo:

"Me alegro en verdad de que el cobarde atentado contra su vida haya sido frustrado y le envío mis sinceras felicitaciones por su providencial escape".

En Moscú y sus alrededores sólo hay silencio. Pero la prensa comunista de Europa occidental dice que el incidente ha sido "una maniobra electoral" de Mr. Truman.

Reacción en Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 2 (United). — El diario "El mundo" publica un editorial en su primera plana en el cual califica de "atentado contra Puerto Rico" al cometido contra la vida del presidente Truman.

Dice el diario que "el atentado de ayer contra Truman es un crimen, sencillamente un crimen, y los hombres que los perpetraron cometieron ese crimen contra Puerto Rico. Los umbrales de la Casa Blanca se mancharon de sangre y esa sangre pesa sobre nuestra isla. Los hombres que la derramaron le dieron una puñalada en el corazón a Puerto Rico".



¡A DESINTOXICARSE! - *Los magníficos muchachos que integran la representación argentina en el Campeonato Mundial de Básquet salen a realizar un paseo de desintoxicación. Luego habrán de retornar con buen apetito. Mañana volverán a hacer vibrar de entusiasmo a la afición con su juego brillante, decidido, eficaz y noble, hecho a base de coraje y de corazón, para retribuir los aplausos que se le prodigan noche a noche con el título de Campeones Mundiales del deporte en que brillan como astros*

Atraparon a 3.000 Norteamericanos

SEUL, 2 (AFP).—Por primera vez el portavoz del primer cuerpo de ejército americano admitió que las fuerzas de las Naciones Unidas están trabadas en sangrienta batalla con el ejército chino.

Especificó que el contraataque de la infantería china fué lanzado en gran escala y con apoyo de varios regimientos de artillería, en sectores adyacentes a la localidad de Taechon, ocupada hace dos días por los aliados.

"Sin embargo —dijo el portavoz— seguimos ignorando si esas fuerzas chinas representan al gobierno de Pekín."

Grandes fuerzas chinas atacan en Unsan

FRENTE DE COREA, 2 (De un corresponsal de guerra de AFP).—Fuerzas de infantería china, numéricamente superiores, están contraatacando furiosamente uno de los flancos de la primera división de caballería en el sector norte de Unsan.

Se lucha reciamente en varios desfiladeros, donde los chinos y algunos elementos norteños han emplazado artillería, morteros y nidos de ametralladora.

Fué hundido el flanco de los aliados

FRENTE DE COREA, 2 (Por un corresponsal de guerra de AFP). — Hay indicios de que la intervención en masa de las fuerzas de la China comunista ha producido un descalabro local en el flanco derecho del dispositivo atacante aliado, aun cuando se trate de un contratiempo momentáneo.

El frente fué hundido en un punto al norte de Unsan y al este de Taechon, por fuerzas de infantería apoyadas por intenso fuego de artillería. Un vocero calificó la situación de "demasiado vaga y confusa", como para indicar que ese sector debe ser considerado como perdido (contraataque chino en Unsan).

Atraparon a un regimiento norteamericano

TOKIO, 2 (United). — Fuerzas comunistas y norcoreanas lanzaron un ataque en gran escala y consiguieron atrapar a un regimiento norteamericano en el frente del noreste.

Esta es la primera vez que las fuerzas de Estados Unidos y las de la China comunista se han enfrentado en el campo de batalla.

Una poderosa fuerza de los comunistas chions y norcoreanos usando tanques, artillería, aviones y cohetes penetró profundamente en el flanco derecho de las fuerzas de la UN y tanto los estadounidenses como los surcoreanos tuvieron que ceder terreno.

Atacan con tanques y caballería

Un vocero del primer cuerpo de ejército dijo que el cerco era temporal y que los soldados norcoreanos y comunistas chinos habían atacado con tanques y caballería las posiciones aliadas en la zona de Unsan a ciento cuatro kmts. al norte de Pyongyang.

Despachos del frente indican que, por primera vez en esta guerra y junto a tanques y otros armamentos modernos mil soldados de la caballería comunista realizaron una carga contra las tropas aliadas. El vocero agregó que las tropas de la primera división de caballería (motorizada) estadounidense y de la primera división surcoreana fueron atacadas con gran intensidad el miércoles por la noche

Parte de las fuerzas yanquis rompió el cerco

TOKIO, 2 (UP). — Dos de los tres batallones estadounidenses encerrados por los comunistas se abrieron paso luchando hasta salvarse del cerco y se reunieron con los ejércitos de las Naciones Unidas que luchan desesperadamente para restablecer el frente noroeste que se estaba desmoronando en Corea.

Las tropas chinas y norcoreanas todavía tienen metido en un círculo de hierro a un tercer batallón estadounidense, cerca de Unsan, a 88 kmts. de la frontera manchuriana. La columna de rescate se encuentra a 9 kmts. de distancia.

Los tres batallones —con un total de hasta 3.000 hombres, y pertenecientes a la primera división de caballería quedaron encerradas por un poderoso ataque de las unidades blindadas comunistas, a ambos lados de Unsan, tratándose de cortar la línea aliada en dos.

Abandonan el intento de salvar a los copados

CON LA PRIMERA DIVISION DE CABALLERIA NORTEAMERICANA, 2 (UP). — Fueron abandonados en la noche los intentos de rescatar a un batallón de la primera división de caballería, que fué rodeado por los chinos y los norcoreanos cerca de Unsan.

Retrocede todo el frente de los aliados

Los comunistas concentraron sus tanques, su artillería móvil, sus tropas de caballería y de infantería, y, abrieron por lo menos cuatro brechas en las líneas aliadas, haciendo retroceder a los elementos de la primera división de caballería norteamericana y a los de la 1ª, 7ª y 8ª divisiones surcoreanas, que ocuparon nuevas posiciones en la retaguardia.

India Protesta por el Ataque a Tibet



CHINOS EN COREA. *Se confirma, cada vez más, la intervención china en Corea. Se afirma que combaten ya 40.000 hombres. La foto muestra a tres soldados chinos del famoso Octavo Ejército*

Las Bajas de las Fuerzas de EE. UU. en Corea Suman Hasta Ahora 27.610

WASHINGTON, 2 (United). — Anuncia el Departamento de la Defensa que las bajas identificadas de las tropas norteamericanas en Corea suman un total de 27.610 hombres de los cuales 3.934 murieron en combate, 467 murieron como consecuencia de las heridas, 18.879 heridos, 4.330 desaparecidos.

El Gabinete Aprobó una Firme Posición

NUEVA DELHI, 2 (UP). — La actitud de la India ante la China comunista se hizo hoy más enérgica y suben de tono las protestas contra la invasión del Tibet por las tropas rojas, mientras que un vocero del gobierno hindú declaraba que el Dalai Lama encontrará refugio en la India.

En fuentes bien informadas se dice que el gabinete de la India en su reunión especial de dos horas, realizada hoy, aprobó la firme posición adoptada por el primer ministro Nehru contra la acción militar china.

Fueron enviadas dos notas de protesta

El gobierno de la India ha enviado dos notas de protesta al de China. La segunda, inmediatamente después de que China respondió a la primera diciendo que consideraba poco satisfactorias las explicaciones dadas para justificar la invasión.

Un funcionario de la cancillería dijo que existe la posibilidad de que el Dalai Lama busque refugio en la India si se ve obligado a huir del Tibet, en cuyo caso, la India le dará asilo y toda la protección y ayuda posibles, según las prácticas internacionales.

Los comunistas se acercan a Lhassa

Se tiene entendido que las tropas comunistas están ya en las proximidades de la sagrada capital de Lhassa, donde reside el Dalai Lama, jefe espiritual y absoluto del Tibet. La resistencia que ofrecen los desprevenidos tibetanos es muy escasa. El gobierno hindú carece completamente de informaciones sobre el desarrollo de la lucha en el Tibet.

Desfile tibetano por la paz en Calcuta

Mientras tanto, en Calcuta la comunidad tibetana organizó un desfile por las calles en colorida procesión con la que se culmina el festival de paz que anualmente realizan los tibetanos cuando se supone que el espíritu de Buda desciende a la tierra para diseminar las esperanzas de paz. La imagen de Buda fué paseada por las calles, bajo una sombrilla de seda con campanillas de plata en los bordes y escoltado por los monjes con sus amplios mantos amarillos. Hoy, la procesión llevaba ornamentados cartelones donde, pintados en gruesos caracteres chinos, en rojo y negro, se leían: "El señor Buda nos dará la paz".

Trata la UN el Plan de Emplear una Fuerza Internacional Contra Cualquier Agresión

FLUSHING, 2 (UP).—La Asamblea General de la UN debe aprobar en una reunión que comienza a las 10.45 el plan patrocinado por Estados Unidos y otros seis países que da facultades a la Asamblea para pasar por encima de un veto en el Consejo de Seguridad y emplear un ejército internacional para contener la agresión.

Dicho plan requiere a todos los miembros de las Naciones Unidas asignar unidades de sus fueras armadas nacionales para que se pongan a disposición de la Asamblea —donde no hay vetos—, a fin de utilizarlas cuando quiera que un veto paraliza una acción del Consejo de Seguridad en una emergencia.

Aunque Rusia ha denunciado el plan, se espera que éste logre la aprobación final de la Asamblea, por 50 votos, cuando menos. Cincuenta países han votado en favor del plan, cuando fué discutido por la principal comisión política de la Asamblea. Solamente Rusia y otros cuatro países del Cominform se opusieron, y la Argentina, la India y Siria se abstuvieron de votar.

Observador de la Liga Arabe

FLUSHING MEADOWS, 2 (AFP).—La Asamblea General decidió por 49 votos contra uno —Israel— y cinco abstenciones —de la Unión Soviética y las Democracias Populares— invitar al secretario general de la Liga Arabe a asistir a la sesión de la Asamblea General, en calidad de observador.

Visitaría a Mao, Nehru

LONDRES, 2 (AFP). — Según el corresponsal del diario "Daily Mail", en Nueva Delhi, el Pandit Nehru estaría dispuesto a viajar en avión a Pekín, para conferenciar con las autoridades comunistas chinas acerca de la invasión China del Tibet.



◆ *Viejos ilustres*
◆ *El Moliére moderno*
◆ *Mercado negro*
◆ *Hoy: Haile Selassie*

SE han ido dos viejos ilustres, dos senectudes históricas. Después de Gustavo de Suecia, Bernard Shaw. El uno, rey de un pueblo que cuenta con una vida perfectamente organizada; el otro, monarca de una época literaria que ya había superado a Bernard Shaw. Se le llamó, hace años, el Moliére del siglo XX, y la denominación había quedado para definirlo. No sabemos si a él le agradaba. Pero quizás a Moliére, no. Porque Bernard Shaw es el caso extraordinario de una inteligencia creadora que no sabe qué partido tomar cuando tiene la pluma en la mano. Lo más interesante, por ejemplo, de sus comedias, son los prólogos que escribió para muchas de ellas. La gente que asistía a sus no muy contados fracasos en la escena volvía luego a la casa y se ponía a leer las páginas iniciales. Bernard Shaw tuvo su era de fama copiosa, exuberante. Ahora, para mantenerla, debía opinar, a través de sus corresponsales oficiosos, sobre cuanta cosa ocurría en el mundo.

EL crítico Orwell ha referido de él que cuando publicó su primer libro se le hizo cierta fama de satánico. Y el genial escritor decidió corresponder a esa fama, que provenía de las pacatas amas de casa burguesas de Londres. Y se arregló la barba, y se estiró las cejas para arriba, y ensayó una sonrisa maliciosa. Ignoramos si se colocó alguna barrita de azufre entre las ropas. Cuando la bella Otero díjole a Shaw que si se casarán la eugenesia permitiría dar al mundo un vástago que podría tener la inteligencia del escritor, sumada a su belleza, aquél respondió: "Mucho me temo que un hijo nuestro nazca en cambio con mi belleza y esté dotado de su talento, mi querida señora." Cuando se trató de filmar "Pigmalión", fracasaron las primeras entrevistas con los productores, porque, según Shaw, éstos se empeñaban en hablar de arte y él de negocios. Y cuando los editores, "manchands", productores, empresarios, etcétera, hablan de arte, es porque no quieren pagarlo.

SE acusa a los traficantes del mercado negro, en Barcelona, de haber aplicado los frenos, sorpresivamente, a un tren en marcha, provocando un accidente grave. Querían los siniestros individuos que algunos cómplices que viajaban en el convoy descendieran. Y resolvieron obrar con prescindencia absoluta de horarios, señales, cambios y pasajeros. He aquí otro episodio universal que sustantiva la audacia ilimitada de quienes tienen tan poco escrúpulo en actuar tanto contra los intereses de la gente como contra su seguridad personal.

HAY un pequeño tipo de especulador, siniestro por la intención de su agio. Y es el que cobra de más por el paquetito de caramelos o el chocolatín que adquiere el chiquillo, cuya economía es tan magra como grande su deseo de golosinas. Hace poco un calesitero quiso cobrar 0,20 centavos por la vuelta a una criatura de once años. "¿Por qué razón", le inquirió un señor que presenciaba la escena. "Porque es mayor", repuso el shilock, y agregó: "¿No ve que tiene pantalones largos?" El chiquitín vestía, efectivamente, un par de pantaloncitos largos, de esos pantalones que antes colgaban en las tiendas de ultramarinos y de los almacenes generales de las zonas portuarias y que los pequeños inmigrantes popularizaron, tiernamente, por todas las calles del mundo.

◆ *EL NIETO DE SALOMON*

1930 Hay una fotografía que muestra al Negus, de Abisinia, acompañado de su escolta. En un campo, cuyas espinas acariciaban la panza de la mula con gualdrapas, el Negus, jinete en el recalcitrante animal, con capa, sombrero de corcho y sombrilla, mira al horizonte. Los pantalones blancos, ajustados a las piernas, recuerdan las más antiguas tradiciones de la raza, en cuestión paños. Detrás varios abisinios, con escopeta al hombro, y los de blanco vestidos, cuidan de su real persona. Los etíopes, en la puerta de sus redondas cabañas de cañas, con techo de paja, le ven pasar. Y es que transita nada menos que un descendiente del rey Salomón del Cantar de los Cantares. El 2 de noviembre de 1930 era coronado Haile Selassie emperador de Abisinia. Menelik II, uno de los más progresistas monarcas de aquel legendario país, había comenzado la obra de la europeización —hasta donde ello fuera posible— de su nación. Y Haile Selassie se manifestó dispuesto a continuarla. Esa fué una de las causas por las cuales Italia y otros Estados comenzaron a mostrarse inquietos. Pero no es éste el caso de hablar de conflictos ni acontecimientos históricos, sino de la figura del Negus. Este suprimió la esclavitud. Los periodistas que últimamente estuvieron en Abisinia, vieron caravanas de esclavos, substraídos de toda fiscalización. Según parece, altos funcionarios son amantes todavía del tráfico de seres humanos. Haile Selassie hizo construir un gran hotel, pavimentó parte de Addis Abeba. Pero el dios Marte acechaba al Negus y con motivo de la guerra con Italia hubo de huir a Londres. Allí era invitado de honor a los tés que ofrecían las damas del gran mundo. El Negus aparecía de galera y con su invariable sombrilla. Poco a poco dejó de ser un motivo de atracción. Hasta que la derrota de los imperialismos totalitarios significó su regreso al trono. Desde las épocas de Plinio la historia de Etiopía ha preocupado a la humanidad hasta que su total transformación la sume al proceso de la historia universal.

HAILE SELASSIE

◆ *HUMANIDAD DEL ARTE*

EL arte es un fenómeno general humano. Se da en todos los pueblos y grados de cultura, como lo demuestra la historia y la etnología. Esto quiere decir que el arte no constituye un lujo, sino que responde a una necesidad enraizada hondamente en la naturaleza humana. Todos los hombres son capaces de disfrutar de los beneficios del arte, pero no todos tienen la capacidad de producirlo. La obra de arte es siempre el fruto de una invención individual y por eso su producción implica la existencia de personas especialmente dotadas para ese fin. El artista creador es siempre una individualidad de excepción dentro de la comunidad. El por qué no todos los individuos están provistos de genio artístico es un misterio tan impenetrable como el de saber por qué no todas las ostras del mar contienen perlas.—SAMUEL RAMOS: "Filosofía de la vida artística".

Globo de Ensayo

Dibujo de GUIDA

Con el propósito de distraer la atención pública sobre sus dos más recientes y resonantes derrotas en este duro suelo —el fracaso en Corea y la reelección de Trigve Lie— la propaganda soviética anuncia estrepitosamente dos récords de distancia y duración, pero de tejas para arriba. Dice que un globo ruso de dos toneladas y media recorrió 2976 kilómetros en 83 horas y que el aerostato penetró en la subestratosfera hasta 2000 y 4000 metros de altura. (De los cables.)



A la estratosfera salta
el globito, en un tris-tras.
Sólo un detalle le falta:
que no regresará más.

Albizú Campos Fué Detenido en Puerto Rico

La Policía Hizo Fuego Contra su Domicilio

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 2 (UP). — Los elementos de la policía portorriqueña y los de la Guardia Nacional, detuvieron a Pedro Albizú Campos e inmediatamente después del arresto del jefe nacionalista, desataron en toda la isla la campaña más enérgica contra nacionalistas y comunistas, a tal punto que, por alas 4 de la madrugada, tres horas después del arresto de Albizú, habían aprehendido o cercado por lo menos a 25 o 30 comunistas y nacionalistas.

Se había ocultado

Desde el principio de esta rebelión que ha costado ya la vida a muchas personas (la lista oficial es de 26 muertos y 55 heridos), Albizú se había ocultado en su departamento del segundo piso de un alto edificio, a corta distancia de la fortaleza, la residencia del gobernador en San Juan, fuertemente guardado por hombres armados.

Hacen fuego

La policía y la Guardia Nacional que habían tratado de prender al jefe nacionalista desde el principio de la rebelión, cortó los servicios de agua, gas y electricidad al departamento de Albizú, montando al mismo tiempo una guardia constante en los alrededores del edificio. Esta madrugada, los elementos reforzados de la policía y la Guardia Nacional se apostaron en las puertas y en los techos de las casas vecinas al edificio donde vivía Albizú y abrieron el fuego simultáneamente.



PEDRO ALBIZU CAMPOS

Se entregó

Por lo menos 20 minutos duró el nutrido y constante tiroteo con la casa de Albizú y en el breve período de silencio que siguió, el jefe nacionalista y sus hombres salieron del edificio para entregarse. Albizú y el otro dirigente nacionalista que estaba con él, Alvaro Rivera Cruz, agitaban un pañuelo blanco cuando salieron a la calle. Los dos hombres fueron inmediatamente trasladados al cuartel general de la policía, donde los dos jefes quedaron incomunicados.

Renace la calma

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 2 (AFP). — Se anuncia oficialmente que ha renacido la calma en todo el territorio portorriqueño luego de la sangrienta rebelión nacionalista.

Se indica que la Guardia Nacional con su intervención instantánea sofocó la revuelta en todos los lugares donde hubo agitación, pero sin embargo, se mantienen rígidas disposiciones de precaución, tanto en San Juan como en localidades del interior.

Un balance de víctimas —según las últimas informaciones— consigna unos setenta muertos, entre éstos, 57 nacionalistas, 9 agentes de policía y 2 guardias nacionales. Los heridos suman unos 60.

A favor de Albizú Campos

LA HABANA 2 (UP). — La Cámara de Representantes acordó anoche enviar una "comisión de buena voluntad" a Puerto Rico, para pedir garantías —según se informa— en favor del líder nacionalista Pedro Albizú Campos.

Se entiende que la comisión partirá en avión hoy a las 11 para Miami y viajará directamente de allí a San Juan. No se utilizará la ruta normal vía Camagüey porque el aparato se detiene en Port Au Prince y se teme que la presencia de congresales cubanos conocidos como anti-trujillistas pueda precipitar un disturbio.

La comisión está integrada por Luis Orlando Rodríguez, del partido Ortodoxo; Enrique C. Henríquez, del partido Auténtico; Manuel Romero Padilla, de la Alianza de la Cubanidad, y Gonzalo Núñez Beatti, del partido Liberal.

Respuesta de Muñoz Marín

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 2, (UP). — El gobernador, señor Muñoz Marín, respondió hoy a un mensaje telegráfico que le fuera enviado por el presidente de Cuba, señor Prío Socarrás, pidiéndole garantizar la vida de Albizú Campos y sus amigos. Muñoz Marín contestó que "aun cuando hace 48 horas Albizú Campos ordenó el asesinato de mi familia y mío propio todos los que me conocen saben que él tendrá de mí toda la protección de un régimen de leyes que se debe hasta a sus peores y más irresponsables ciudadanos". El gobierno recalcó que Albizú Campos "no representa los ideales de libertad sino los fines fascistas de la tiranía".



BRITANICOS EN COREA. Las fuerzas cedidas por Gran Bretaña a la UN han encontrado en estos últimos días encarnada resistencia en el sector central de Corea del Norte, sufriendo importantes bajas. En la foto aparecen soldados de la infantería británica en una aldea coreana, ocupados en el acondicionamiento de su equipo de combate.

Censura al Laborismo

LONDRES, 2 (A.F.P.). — El partido Conservador presentó ante la Secretaría de la Cámara de los Comunes, dos enmiendas al programa gubernamental definido por el discurso del Trono.

La primera de estas enmiendas lamenta la poca energía del programa gubernamental en materia de reconstrucción.

La segunda deplora la decisión del gobierno de dar carácter permanente a los controles económicos de tiempo de guerra.

Las enmiendas a los discursos del Trono poseen siempre fuerza de un voto de censura.

En el supuesto caso de que el actual gobierno no logre la mayoría en las votaciones del lunes o martes próximo, se produciría la disolución del Parlamento y nuevas elecciones.

Secretario financiero

LONDRES, 2 (A.F.P.). — El grupo parlamentario laborista, en su última reunión reeligió por unanimidad a su presidente Glenvil Hall, secretario financiero del Tesoro.

Por otra parte, se tiene entendido en los círculos políticos que un animado debate se llevará a cabo en el seno del grupo, con respecto al discurso del Trono.

En efecto, cierto número de diputados adversarios del rearme de Alemania, habrían criticado en forma enérgica el silencio registrado concerniente a esta cuestión y que el "Parlamento no ha podido tratar hasta ahora", según habrían declarado.

EL PULSO DEL MUNDO

★ NO SE ENTIENDE LA RAZON DE LA AGRESION AL TIBET

Por GEORGE CHANDLER

LONDRES, 2 (Especial). — El comunismo internacional ya no tiene tan buena cara para el primer ministro de la India como hace pocas semanas, cuando intentaba mediar en la guerra de Corea. La razón está en que la agresión roja, o por lo menos la amenaza de agresión, se desarrolla en los fondos de su propia casa y no en otra región del mundo.

Los comunistas chinos han invadido una nación diminuta, el Tibet, que se asienta en una meseta de 16 mil pies de altura, en la frontera norte de la India. Su propósito es "liberarla", o sea, en términos más sencillos, instalar allí un gobierno comunista. Nehru ha protestado enérgicamente a los comunistas chinos. Hace pocas semanas exhortaba a la UN a que se les otorgara una banca en la entidad internacional, fijando esa como una de las condiciones para mediar en la guerra de Corea. Esperaba Nehru que la India, obrando como puente neutral entre oriente y occidente, pudiera poner término a la guerra fría, tanto como a la "caliente".

◆ **Razones ignoradas**

Por qué razón los comunistas eligieron estos días para invadir el Tibet es un misterio encerrado en las mentes de Mao Tze Tung, el líder rojo chino, y de Stalin.

En efecto, esta es la peor época del año par aenviar una expedición militar a esas tierras tan azotadas por los vientos y castigadas por los hielos. Y los comunistas chinos van a perder la simpatía que Nehru les demostraba en su campaña para alcanzar el completo reconocimiento dentro de la familia de naciones. Puede que el error resulte tan craso como el de la invasión roja en el sur de Corea.

Los comunistas tendrán dificultades para convencer al mundo de que el Tibet es un peligro para nadie. Trátase de una región de casi tres millones de personas, que son probablemente el pueblo más profundamente religioso del mundo. Muchas gentes han leído la romántica descripción del Tibet en la novela de James Hilton, "El horizonte perdido", donde se hablaba del valle de Shangri La, cuyos habitantes alcanzaban una longevidad increíble pero morían tan pronto como abandonaban su aire rarificado. El Tibet no es realmente tan fabuloso, pero lo cierto es que se trata de un pequeño país harto extraño y autárquico, al que han afectado muy poco las alternativas de la historia.

◆ **El Dalai Lama**

La persona que los comunistas chinos al parecer consideran una amenaza para la difusión del comunismo es un muchacho de quince años, el Dalai Lama. Este gobierna el Tibet porque fué elegido cuando niño por los altos sacerdotes, que buscaron por todo el país y finalmente redujeron el número de candidatos a tres o cuatro criaturas del sexo masculino. Entonces volvieron a consultar los augurios y finalmente se decidieron por el actual Dalai Lama, creyendo que habían encontrado en él la reencarnación del espíritu santo.

El Tibet casi carece totalmente de ejército. Una gran parte de la población consagra todo su tiempo a las plegarias y a otras actividades religiosas. El país no tiene fábricas, y produce muy poca cosa que sea de valor para el resto del mundo. Por ello es muy difícil entender por qué los comunistas avanzan contra sus vecinos norteños precisamente en momentos en que Nehru pensaba pasar a la historia como el hombre que cerró la brecha entre las naciones comunistas y las no comunistas e impidió la tercera guerra mundial.

El Problema del Rearme Alemán Sería Favorablemente Resuelto

WASHINGTON, 2 (UP). — El ministro de Defensa de Francia, Jules Moch, declaró que su país no cambiará de actitud en lo que se refiere a su resistencia al rearme de Alemania, pero predijo que las naciones del Pacto del Atlántico resolverán el problema que ha paralizado la formación de una fuerza defensora de Europa occidental.

La objeción de Francia

La organización del ejército aliado ha sido demorada por la oposición de Francia a que se rearme a las unidades militares alemanas del pamaño de una división, que es lo que convinieron otras naciones firmantes del pacto.

Moch dijo que el gobierno francés no puede cambiar de actitud porque la Asamblea de Francia votó por unanimidad contra el rearme de Alemania a base de varias divisiones. Añadió que la única objeción de Francia es que Alemania podría llegar a organizar otro ejército u estado mayor.

Solución probable

WASHINGTON, 2 (United). — El secretario de Estado, Sr. Dean Acheson, predijo que las naciones signatarias del Pacto del Atlántico Norte resolverán satisfactoriamente el problema del rearme a Alemania.

Acheson hizo estas manifestaciones en rueda de periodistas, después de que los ministros de Defensa de las naciones signatarias del Pacto abandonaran sus esfuerzos por llegar a una transacción entre los puntos de vista norteamericanos y franceses, sobre Alemania.

Los ministros de Defensa pasaron el problema a la Comisión Militar del Pacto y el Consejo de Delegados. La "impasse" existente entre EE. UU. y Francia ha impedido, por el momento, dejar organizadas a las fuerzas armadas unificadas para defender la Europa occidental contra la agresión comunista. Pese a esa situación, Acheson manifestó que EE. UU. está dispuesto a cumplir sus promesas y compromisos. La promesa de Truman de enviar más fuerzas norteamericanas a Europa y la decisión de facilitar más dinero para fortalecer las defensas de Europa, incluyendo varios miles de millones de dólares para Francia.

Acheson declaró que no es pesimista e indicó que cree que la Comisión Militar y el Consejo de Delegados podrán llegar a una solución del problema de Alemania.

Consejo de Europa

ROMA, 2 (AFP). — Se reunieron esta mañana, a las 10, hora local, los suplentes de los ministros del Comité Ministerial del Consejo de Europa, en el Palacio Barberini, de Roma, bajo la presidencia del ministro italiano, señor Guidotti.

El motivo de esta reunión es el de preparar la reunión del comité de ministros, prevista para mañana.

La Campaña Pacifista es una Maniobra Soviética

LONDRES, 2 (UP). — El "premier" Clement Attlee dijo que la campaña pro paz de los comunistas era una de las más grandes mentiras de la historia y dijo que dicha campaña estaba preparada a la medida para paralizar el rearme occidental mientras se concentraban los ejércitos comunistas. Hablando en el banquete de la Asociación de Prensa extranjera el "premier" dijo que el movimiento pacifista fué preparado por el Politburo ruso y rechazó toda idea de desarme occidental o de prescripción de la bomba atómica mientras subsistan las actuales sospechas y recelos.

Rusia Acelera el Programa Armamentista en su Sector

LONDRES, 2 (AFP). — "La Unión Soviética acelera actualmente el rearme de Alemania oriental", afirma hoy el redactor diplomático del "Daily Telegraph" quien expresa que los "efectivos de las fuerzas armadas comunistas alemanas" se elevarían hoy día a unos cien mil hombres.

Son 400.000 hombres

Según el mencionado redactor, dichos efectivos deberían alcanzar a 130.000 hombres a fines de diciembre de 1950 y 400.000 hombres el año próximo.

Expresa, además, el redactor diplomático del "Daily Telegraph", que el partido Socialista Unitario presentaría en una de las primeras reuniones de la Volkskammer (Parlamento de Alemania Oriental) un proyecto de resolución tendiente a modificar la constitución de Alemania oriental para permitir la introducción de la conscripción.

Formación de una marina

Añade el redactor que, bajo el mando del comandante en jefe de la flota soviética, se procede en la actualidad al reclutamiento de alemanes para la constitución de una marina y de una nueva aviación soviético-alemana. "Este resurgimiento militar —expresa— es realizado bajo las apariencias de fuerzas "policiales" bien entrenadas y dotadas de fusiles, ametralladoras de todo calibre, morteros, cañones de infantería y cañones antiaéreos. Algunas unidades también disponen de tanques soviéticos".

Hubo en Berlín un Tumulto Callejero

BERLIN, 2 (UP). — Unos 500 comunistas que daban gritos y chillidos se trabaron en batalla campal con la policía en la calle, frente al tribunal de Berlín occidental, donde los rojos se habían reunido para protestar por el juicio seguido a un miembro de la Libre Juventud Alemana.

Los comunistas, que en su mayor parte habíanse infiltrado en el sector británico pasando la frontera, se agolparon en las puertas de tribunal entonando cantos de trabajadores, cuando dos brigadas de policías del Oeste se dirigieron hacia ellos enarbolando las cachiporras, porque se negaban a dispersarse.

Resultaron lesionados varios fotógrafos de agencias norteamericanas. La primera información dice que "unos cuantos comunistas" resultaron lesionados en la cabeza. El comunista enjuiciado era Werner Byszio, de 22 años, acusado de distribuir propaganda ilegal en los sectores occidentales de la ciudad.

Líbranse Combates Aislados en Toda Indochina

La Aviación Francesa Sigue Ametrallando a los Rebeldes

SAIGON, 2 (UP). — Se están librando combates aislados en toda Indochina en circunstancias en que las hostigadas tropas francesas se aferran a su bastión de Lackay, en la frontera occidental.

Un vocero del cuartel militar francés informó que se ha producido un alto en los combates cerca de Laokay, lo que indica que los franceses conservan el terreno en sus acciones para salvar la fortaleza.

Atacan a Pennequin

El vocero informó que el pequeño fuerte de Pennequin, a 2 kilómetros al este de Laokay, sigue siendo atacado por los rebeldes con fuego esporádico de morteros y ametralladoras, pero en el resto de la zona de combate sólo se registra un continuo bombardeo y ametrallamiento de aviones franceses contra posiciones enemigas.

En otros puntos de Indochina, fuerzas francesas y rebeldes libraron una serie de encuentros, desde choques de patrullas en las montañas de Tonkin hasta los pantanos del sur, donde una lancha patrullera francesa chocó con una mina.

Varios rebeldes fueron muertos o tomados prisioneros en una escaramuza que se libró en los arrozales cercanos a Dongtrieu, a 55 kilómetros al este de Hanoi, la gran capital del norte.

Oficialmente se desmintió una información anterior, no confirmada, de que un convoy francés había caído en una emboscada cerca de Saigon, perdiendo 34 vehículos.

Recurren a la UN Seis Comunistas

LAKE SUCCESS, 2 (United). — Seis líderes comunistas y obreros contra quienes se ha dictado orden de deportación elevaron hoy su caso a las Naciones Unidas. En una carta dirigida a los miembros de la comisión social y humanitaria de la Asamblea acusan a Estados Unidos de amenazarlos con internarlos en "campos de concentración". Los seis líderes en cuestión que partieron inmediatamente de Lake Success hacia Ellis Island, son: Anthony Cattonar, del sindicato norteamericano de Obreros de la Electricidad; Betty Gannet, del Comité de Educación del Partido Comunista; Claudia Jones, secretaria de la Comisión Femenina del Partido Comunista; Carl Paivio, secretario de la Sociedad de Ayuda Mutua norteamericano-finlandesa; George Siskino, natural de Polonia, y Ferdinán Smith, ex secretario del Sindicato Marítimo Nacional.

Una de Dos: o les Crece el Pelo o Terminan Mugiendo Como Vacas

TOKIO, 2 (United). — Un médico japonés, el doctor Usaku Tanaka, del hospital de la prefectura de Fukui, dice haber descubierto un procedimiento para repoblar la cabeza de los calvos.

Para ello "no hay más que trasplantar al muslo de la persona el cerebro de una vaca".

Tanaka dice que ha tratado a trece hombres de mondas cabezas, a todos los cuales les hizo crecer el pelo. Sostiene que al trasplantarse el cerebro se intensifica la secreción de hormonas vitalmente necesarias para el crecimiento del cabello en el cuerpo humano. Empero advierte que el cerebro vacuno debe ser extraído varias horas después de la muerte del animal.

Fué Baleado por su Propio Perro

CAMBRIDGE (Inglaterra), 2 (United). — Donald Webb, de 25 años, se encuentra en grave estado en un hospital local después de haber sido baleado por su perro.

Webb tenía una carabina apoyada contra él, en el asiento delantero de su coche, cuando su perro saltó al vehículo, tropezando con el gatillo y haciéndolo funcionar.

Canadá Reclama el Pacto del Pacífico

OTTAWA, 2 (AFP). — El Pacto del Pacífico vuélvese de urgente necesidad para contrarrestar la expansión comunista en Extremo Oriente y el Pacífico, declaró el ministro australiano de Relaciones Exteriores y vicepresidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, señor Percy C. Spender.

El Pacto del Pacífico, tal como lo desea Australia, incluiría a este país, Nueva Zelandia y la superficie cubierta que alcanzaría al nordeste la costa oeste de Canadá y de Estados Unidos.

El señor Spender estimó que el centro de gravedad del mundo se encuentra ahora al sudeste de Asia

El Papa Pío XII no Abandona la Esperanza de Salvar la Paz

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (AFP). — "La situación en el mundo se ha agravado pero no hay que abandonar la esperanza", declaró el Papa, en substancia, en una alocución que pronunció en latín al recibir a los miembros de jerarquía que asistieron ayer a la proclamación del dogma de la Asunción.

Los valores morales

Luego de hacer esa reflexión, el Papa insistió en la necesidad de orar para que se conjuren los terribles peligros que amenazan a la humanidad, y demostró la urgencia que hay en restablecer los valores en la sociedad, y muy particularmente en la familia.

A este respecto el Papa fustigó, una vez más, los divorcios cuyo exceso amenaza —dijo— la institución misma del matrimonio.

Alusión a Estados Unidos

Acerca de la acusación hecha recientemente al Papa de que favorece a una nación, después de haber afirmado la imparcialidad de la Iglesia, dijo que "sin embargo esa nacin trabaja por la paz de lo cual ha dado pruebas".

El Papa dispensó a los obispos —en ciertos casos— de su visita "Adlimina", en razón de las dificultades de comunicaciones.

Esa concesión fué anunciada por el Padre Santo en el discurso que pronunció al recibir a los miembros del episcopado llegados a Roma para asistir a la proclamación del Dogma de la Asunción.

Igualmente el Papa acordó —en esa ocasión, a los obispos— la autorización de transmitir la bendición apostólica con las indulgencias que emanan.

Por LEROY POPE (Especial para CRITICA)

La Creación de un Ejército Europeo es la Unica Solución a la Impasse en el Rearme

NUEVA YORK, 2 (UP).—La prolongada "impasse" entre los Estados Unidos y Francia sobre el rearme de Alemania puede obligar a que se adopten medidas más enérgicas.

El primer ministro francés, señor René Pleven, ha refirmado su posición por el respaldo decidido que le dió el Parlamento francés con su votación unánime para que no se permita la creación de cualquier unidad de ejército en Alemania, a menos que se haya adoptado previamente el plan Schuman para la unión de las industrias de Europa y hasta que se haya establecido el Parlamento y el Ministerio de Defensa Europeos. La votación del Parlamento francés fué tan concluyente que no deja margen para ninguna enmienda, y a menos que se modifique por completo su actitud, nada podrá hacerse para utilizar las unidades militares germanas en la defensa de Europa.

Razón de la actitud

La actitud de Francia, vista desde los Estados Unidos, parece muy poco práctica y extremadamente idealista, pero se comprenderá mejor cuando se sepa que la base de la misma es la firme creencia de Francia de que Rusia no tiene la intención de atacar en un futuro próximo. Sin embargo, los alemanes de Occidente, los británicos y otros europeos occidentales dicen que, ataquen o no ataquen los rusos, la guerra fría no terminará hasta que se ponga en ejercicio un plan para la defensa militar de Europa. Para esto, parece indispensable la utilización de las tropas alemanas.

Posición alemana

Mientras tanto, los alemanes de Occidente se las han arreglado para dar la impresión de que es absolutamente necesaria la rehabilitación de sus industrias de guerra y la creación de un ejército alemán por pequeño que sea.

Pero ayer, sin ir más lejos, el ministro de Defensa francés, señor Jules Moch, dijo a los periodistas en Washington que, como lo había repetido tantas veces, Francia no permitirá que las unidades militares germanas superen a un batallón y siempre que se haya creado completamente el ejército de Europa. Insistió también en que esto sólo puede suceder luego de que se haya firmado, aceptado y puesto en efecto el plan Schuman.

El ejército europeo

Fué Winston Churchill el que hizo la proposición original sobre el ejército de Europa, y la mayoría de los estadistas europeos dijeron por entonces que la idea era impracticable. Sin embargo, con el tiempo, la idea fué tomando forma y se comprendió que no era cosa nueva, porque de esos ejércitos poliglotas había echado mano Napoleón con todo éxito, mezclando las fuerzas militares italianas, polacas, germanas y francesas. Ahora mismo, el mundo está viendo en acción a uno de esos ejércitos internacionales en los campos de batalla de Corea.

Es de esperar, entonces, y dada la firme actitud de Francia, que se disponga crear el ejército europeo y que las tropas germanas sean reclutadas para las divisiones francesas, británicas o norteamericanas, pero para defender su país, que será el primer campo de batalla en una guerra europea.

Habrá Canchas de Fútbol para el Piberío Porteño

En diez sectores importantes de la ciudad serán habilitados pequeños campos futbolísticos destinados para el piberío porteño. Los "cebollitas" tendrán ahora una magnífica oportunidad para concretar sus aspiraciones de convertirse en futuros "ases" del más popular de nuestros deportes; serán alejados, además, en forma paulatina, de los constantes peligros que origina la práctica del fútbol callejero, y tendrán también los vecinos mayor tranquilidad al no ver peligrar los vidrios de sus puertas y ventanas.

El jefe de la Comuna, siguiendo la inspiración del presidente de la Nación y su señora esposa, Eva Perón, en su permanente afán de llevar la felicidad a todos los niños, ha encomendado a la Dirección General de Obras Municipales la nivelación, demarcación y construcción para habilitar inmediatamente las primeras diez canchas destinadas a la práctica del fútbol, cuyo número será aumentado en forma paulatina.

◆ **Buena ubicación**

Estas diez canchitas estarán ubicadas en Erézcano, Matanza, Ferré y Berón de Astrada; Acoyte y San Eduardo; Coronel Roca y Lacarra; terreno lindero al circuito ciclista K. D. T., en el parque Tres de Febrero; frente a la plaza Versailles (Lascano, Arregui y Roma); Aconquija esquina Elía; Iguazú, Pepirí y Santo Domingo; Figueroa, Rojas y Luis Viale; San Pedrito, Crisóstomo Alvarez y Balbastro, y Lafuente y Balbastro.

También, conforme las sugerencias hechas llegar por la señora Eva Perón, serán instalados y aumentados más juegos en plazas y parques, a cuyo efecto han dispuesto destinar 1.113.000 pesos.

La ciudad cobrará, así, un nuevo aspecto, alegre y jovial, revelador de la época que vive la Nación de acuerdo con los postulados del justicialismo.

La Doctrina de Perón Está Enraizada en la Tradición Cristiana, Dijo el Dr. Paz

Largas Caravanas Llevaron el Homenaje del Recuerdo a los Cementerios

En Flores, Tumbas Sencillas Hablan de la Buena Amistad

TODO camposanto mueve, por serlo, al mayor respeto de sus visitantes. Pero ese natural recogimiento ante la morada última de los que han sido, se traduce, en algunos cementerios, en un respeto imponente, ya sea por la alcurnia de los muertos que ilustran su historia o por la grandeza de los mausoleos que decoran y exaltan la majestad del recinto.

◆ **Cementerio de barrio**

El cementerio de San José de Flores, visitado hoy, desde bien temprano por millares de familias del populoso barrio, tiene pocos panteones de prosapia, en los que el dolor pueda alardear de arte y riquezas. Y muy contados nombres famosos, como el de Gabino Ezeiza por ejemplo, en el nomenclator de sus lápidas. Pero inspira en su sencillez e intimidad una piedad comunicativa, que trasciende de los familiares y amigos que acuden a rendir culto a sus difuntos, y nos hace a todos un poco partícipes de sus sentimientos, como si el ambiente, de auténtico camposanto de pueblo, nos solidarizara fácilmente con el dolor del prójimo, al sentirnos allí las personas más próximas unas a otras, casi como miembros todos de una misma gran familia.

◆ **Conciencia solidaria**

Es frecuente, en el cementerio de Flores, leer inscripciones como éstas: "A Juan sus compañeros de trabajo"; "Nelly, jamás te olvidaremos quienes fuimos tus compañeras en el taller"; "A Roberto, modelo de compañerismo, el personal de la fábrica donde cayó su juventud en su puesto de honor: trabajando".

Hay muchas lápidas así; plaquetas de bronce costeadas por los que compartían tareas y riesgos con el caído. En la mayoría de ellas, conmueve el ver hermanados con la familia del difundo a los que fueron sus compañeros de profesión u oficio, en un mismo tributo de veneración y afecto.

Es la conciencia solidaria del esfuerzo, del común destino ciudadano, de la fraternidad social, que se expresa aquí, sobre una tumba humilde, con elocuencia bien significativa. Ella habla del progreso de las relaciones humanas entre nosotros, a medida que va arraigando y extendiéndose el concepto del pueblo como una gran familia. La ausencia de uno de sus miembros en el taller o la oficina, en el yunque o en el andamio se siente ya como en el hogar la de un ser de nuestra propia sangre.

◆ **El mejor tributo**

El cementerio de Flores no es triste. A cielo abierto, sobre una loma que domina el Bañano —donde ya se ven en plena actividad a los obreros que lo convertirán en el Parque 17 de Octubre—, tiene el aire claro y soleado de una inmensa chacra. Chacareros de la vasta zona, trabajadores que la poblaron y fecundaron con su tesón, y pioneros modestos de la extensión urbana de Buenos Aires, hacia el sudoeste, que en Flores edificaron su casita a costa de ahorros y a veces con sus propias manos, en los domingos y feriados, fueron muchos de quienes ahora reposan de tanto humilde y noble afán en una parcela de este camposanto de barrio. Al visitarlos los suyos y llevarles el tributo de unas flores y la caricia inmaterial de una oración, se sienten menos alejados de sus queridos difuntos que si éstos yacieran separados de la familia por la imponente grandeza de los suntuosos mármoles mortuorios. No es piedra ricamente labrada, pero dura y fría, lo que aquí los separa para siempre de sus muertos. Sino tierra blanda y amiga, material casi vital y renovada en primavera por la infinita piedad de la naturaleza, que también cubre de flores las tumbas.

Deben Respetarse los Precios Sobre Venta de Flores

CON motivo de la conmemoración de ayer y la del día de la fecha y considerando que, dada la gran afluencia de público a las necrópolis, puede prolongarse hasta mañana o pasado mañana, la Dirección Nacional de Vigilancia de Precios y Abastecimiento dispuso la realización de numerosas inspecciones en lugares de venta de flores, ejerciendo una estricta vigilancia en los mercados mayoristas de concentración, ferias y puestos, florerías, etcétera, fiscalizando el cumplimiento máximo para los tipos comunes.

◆ **Las mismas sanciones**

Por su parte, el director nacional de la repartición se dirige nuevamente al público, previniéndole que no debe dejarse sorprender por comerciantes inescrupulosos que intentan lucrar con los más caros e íntimos sentimientos de la población.

Se solicita a los comerciantes de ese ramo la más amplia colaboración, respetando los precios máximos fijados por Industria y Comercio.

Solidaridad en el Dolor

NI la vida ni la muerte reconocen fechas especiales para nada. Pero el hombre organiza el caos precedente y termina por lograr, de todo, aun de lo fatal, de lo que escapa a su voluntad, una síntesis moral más o menos armoniosa que le permite alzarse por encima de las contingencias biológicas que anonadan y derrumban a nuestros hermanos inferiores.

Tal, por ejemplo, la convención humana que establece un día señalado para la dulce memoria de nuestros muertos. Un obispo premedioeval lo fijó con muy convincentes razones litúrgicas, pero el pueblo llano y simple lo ha tomado para sí, prestándole de una vez para siempre el calor de lo que vive más allá de la muerte. Hacemos, desde entonces, un alto en el camino —hoy tan febrilmente apresurado—, lloramos, o guardamos silencio, ó meditamos gravemente, reconstruyendo lo que —gesto, perfil, palabra, tono, costumbre deliciosa de vivir— resta de nuestros delegados en el más allá.

Nada más revelador del espíritu de comunidad que duerme en el más empedernido individualista, que ese parecerse a todo el mundo en el duelo y en el recuerdo. ¿Quién no tiene, en efecto, alguien y algo en alguna de las innumerables y populares ciudadelas del silencio? De aquí o de cualquier otro lugar bajo el sol; vayamos o no al cementerio. Sólo basta oír o pronunciar estas tres palabras tan sencillas —Día de Difuntos— para percibir, en lo más hondo y secreto del corazón, el eco de voces lejanas, risas, jirones de palabras felices o terribles; música gris y melancólica para la que no hay sordos del todo.

Lo que vive muere. Pero, felizmente para muchos, sino todos, también lo que muere vive en el recuerdo, esa segunda existencia quizá más fiel y veraz que la anterior y no en pocos casos preferible. Los que hoy vivimos hemos evocado al otro pueblo. Paz y bendición para sus almas.

Habló en el Almuerzo que Ofreció al Legado del Papa

EL ministro de Relaciones Exteriores, doctor Hipólito J. Paz, ofreció hoy en el palacio San Martín, poco después del mediodía, un almuerzo en honor del legado pontificio, cardenal Ernesto Ruffini.

Asistieron a la demostración ministros del Poder Ejecutivo, el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Héctor J. Cámpora; el cardenal primado de la Argentina, los subsecretarios de Relaciones Exteriores y de Culto, el jefe superior del Ceremonial del Estado, el nuncio apostólico, los embajadores de Italia, de Chile y de Perú, los miembros de la comitiva del legado pontificio, los edecanes militares del mismo y altos funcionarios de la Cancillería.

◆ **Habla Paz**

El canciller, doctor Paz, pronunció un expresivo discurso al ofrecer el almuerzo servido en el palacio San Martín en honor del legado pontificio, cardenal Ruffini.

Comenzó el doctor Paz recordando las causas de la última guerra y recordó palabras de Pío XI y de León XIII sobre el individualismo filosófico y científico, rematando en el llamado individualismo político. Agregó "fué, en consecuencia, como ya se ha dicho, el individualismo económico y político —con su filosofía patética— el que antes de la aparición del fascismo, del nacionalsocialismo y de esa diabólica concepción que es el comunismo, lo que había reducido ya la persona humana a un elemento cegesimal dentro de los planes mecanizados de la civilización mecanizada".

◆ **El movimiento justicialista**

Después de extenderse en otras consideraciones el doctor Paz se refirió al movimiento justicialista del general Perón. Dijo:

"Nuestro movimiento justicialista trajo una profunda transformación política, y la trajo, precisamente —valgo la paradoja— porque no fué una revolución, sino una profunda revolución social. Y la razón es obvia. En el fondo de todo gran problema político se debate una cuestión que trasciende, que va más allá de lo específicamente político. Ningún cambio radical es propulsado por hombres que se dedican a la política, y por eso también resultan ciertos hechos ajenos en apariencia a ella los que inciden más directamente en ese plano.

Naturalmente esta nueva doctrina justicialista no surgió por arte de birlibirloque. Ni apareció tampoco de la noche a la mañana como Minerva de la cabeza de Júpiter, para ayudar a su padre en la guerra contra los gigantes. Aunque a la verdad gigantescos eran los intereses que aquélla debía vencer. La doctrina fué amasándose en la lucha de cada día para darle al país derecho: Justicia Social. Para pueblo aquello a que el pueblo tedarle al país una fisonomía espiritual propia, conforme a sus esencias espirituales humanistas y cristianas, y, en sentido figurado, a su alma nacional y a sus tradiciones de gloria y de grandeza. Pero para que el país fuera libre dentro de concierto de las naciones civilizadas era necesario que cada uno de sus hijos también lo fuera en el ámbito de lo personal. Era necesario dignificar al hombre para dignificar al país. Era necesario reivindicar para el ser humano el sentido de la propia dignidad, de la propia estimación y del mutuo respeto.

Por eso pudo decir Perón: "En nuestra tierra el hombre ha dejado de ser esclavo de la máquina; de instrumento se ha convertido en amo y cerebro; tiene todos los derechos inherentes a la condición humana y los deberes que le impone la convivencia en una sociedad democrática, en la que, ocupando las posiciones que a cada uno nos corresponde, tenemos todos exactamente las mismas prerrogativas y derechos. La Argentina asienta su paz interna sobre la justicia social, base de la paz y del orden en lo interno y lo internacional.

◆ **Tradición cristiana**

"La doctrina justicialista está enraizada en la tradición cristiana y humanista.

En lo que ataña al concepto del Estado, o sea la Nación organizada jurídicamente, afirma la indispensable cooperación de la comunidad para mantener el equilibrio de los intereses sociales e individuales y para obtener, asimismo, el reconocimiento y respeto de los derechos inherentes a la personalidad humana.

Por eso, de la armonía y el equilibrio de los derechos individuales y sociales, han de surgir las bases para el perfeccionamiento a que aspiramos. En ese sentido yo no creo —ha expresado el general Pe-

Continúa en la página siguiente)

Agradecen a Perón la Solución de sus Problemas los Productores del Delta

Finalizó sus Jornadas el Congreso de los Isleños

EL Congreso de Productores del Delta, que es el octavo realizado por los animosos habitantes de las islas y sesiona en el salón de actos de la Casa de la Provincia de Buenos Aires, cumplió hoy su jornada final, que fué laboriosa, seria y fecunda, como las que sus componentes realizan a diario entre la maraña vegetal surcada por riachos que constituye su asiento.

◆ **Agradecen a Perón**

La mesa directiva del congreso dió cumplimiento a una resolución, aprobada por unanimidad, acerca del envío de un telegrama de agradecimiento al presidente Perón por el interés con que ha procedido al estudio de las soluciones convenientes para los problemas del Delta. En el mismo sentido fueron cursados mensajes a los gobernadores de Buenos Aires y Entre Ríos.

◆ **Sesión matutina**

Con la asistencia de la totalidad de los delegados y de funcionarios nacionales y provinciales, entre los que se contaban el ministro de Obras Públicas de Entre Ríos, ingeniero Lozano, y el prefecto marítimo de la zona del Delta, señor Juan A. Cádiz, se inició esta mañana, a las 8.30, la sesión penúltima, pues el congreso finalizará esta noche. La presidencia fué ejercida por el doctor Víctor Mangonnet, ocupando las secretarías los señores Alfredo Tricerri y Pedro Galofré.

◆ **Ponencias tratadas**

Las ponencias consideradas y aprobadas durante las deliberaciones de la mañana suman gran número y abarcan cuestiones de suma importancia para el progreso de las islas y el bienestar de sus habitantes. Entre otras, merecen destacarse las siguientes: construcción de un tinglado para carritos y feriantes en Tigre; mejoras en las instalaciones para descarga de vehículos en el mismo lugar; que se dejen sin efecto los precios tope para la fruta y eliminación de todas las gabelas que la gravan; municipalización de su organización distributiva; proyecto de ley para la construcción de taja-repuntes colectivos; proyecto de digesto caritimo estableciendo normas para la navegación; reformas provisionales a la estación ferroviaria de Tigre hasta que se fije su ubicación definitiva y reorganización del servicio de Correos a fin de mejorar la distribución de las piezas postales.

DELIBERAN PRODUCTORES ISLEÑOS. — *Los miembros del octavo congreso de productores del Delta del Paraná prosiguieron hoy deliberando en el salón de actos de la Casa de la Provincia de Buenos Aires. Aparecen en las fotos el presidente y los secretarios, doctor Mangonnet y señores Tricerri y Galofré, y el conjunto de las delegaciones, cuyos miembros participaron activamente en la discusión de las ponencias*

◆ **Otras resoluciones**

También se resolvió agradecer al Ministerio de Transportes el cambio de nombre de la estación Tigre R, que pasará a llamarse Delta, cambiándose el nombre de esta última por Garupé. Expresó luego el congreso su creencia de que debe estar a cargo de las direcciones de hidráulica de Buenos Aires y Entre Ríos la numeración de las viviendas.

Se propició asimismo la creación de pequeños parques de turismo para los excursionistas domingueros y el refuerzo de la vigilancia policial los fines de semana y feriados.

◆ **Delegada femenina**

Seguidamente se habló de la necesidad del dragado de diversos arroyos, sugiriéndose que el material para el mismo sea utilizado al máximo mediante el empleo de dos turnos de personal.

Acerca de este tema usó de la palabra una pobladora del Delta, la señora Emma María Urrere Pons de Murcho, delegada de su zona, quien propuso se pidiera el dragado del arroyo Las Cañas a fin de unir su curso con el Paraisito.

Un ilustrativo cambio de ideas, con intervención de los funcionarios técnicos presentes, se produjo al proponerse la construcción de escaleras empotradas en el acceso a las balanzas del mercado de frutos de Tigre, pues alegaron los productores que las actuales planchadas colgantes causan deterioros en las embarcaciones. Un debate similar fué motivado por una proposición para que fueran simplificados los trámites destinados a la construcción de estacadas y muelles.

◆ **Sesión de clausura**

Los deliberaciones terminarán esta noche, pero el acto de clausura del Congreso tendrá lugar recién el 9 de diciembre próximo, con una concentración de productores en Ibicuy.

En Mala Hora lo Descubrieron Cuando Quería Contrabandear 903 Relojes

Mujeres Muy Ligeras y Caballos Lerdos Me Llevaron Todo, Dice Yacome

El Cuentero que Vendió una Casa Cinco Veces, Bromea

LA PLATA, 2 (De nuestra agencia). — En el juzgado del crimen del doctor Miramón Pourtalé, se prosigue trabajando en la instrucción del sumario iniciado a raíz de la detención de Juan Iglesias Yacome o Alberto Mayo o Roberto Bernal, el hábil estafador que vendió cinco veces una misma casa, estafó a muchos prestamistas y manejó más de 10.000.000 de pesos.

El acusado permanece tranquilo y sonriente contesta a las preguntas que se le formula, llegando en algunos casos a hacerles bromas a los denunciantes cuando los carean con él.

Hay muchas víctimas

Se sabe, por propia declaración del procesado, que hay muchos otros damnificados que sin duda concurrirán mañana a Tribunales. Los que le hicieron hoy por haberse dispuesto asisten a las oficinas públicas.

—Sólo perjudiqué a los usureros —afirmó el detenido durante una de las conversaciones que tuvo con personal del juzgado que trabaja en el sumario.

En efecto: parece que, como él lo asegura, los que le facilitaron dinero confiados en su aparente solvencia, cobraban del 10 al 25 por ciento de interés a corto plazo. El cuentero no discutía esas pretensiones y extendía pagarés o cheques con fecha adelantada, que por eso mismo no podían ser protestados.

Socio inexistente

En casi todos los casos, se hacía llamar Roberto Bernal y afirmaba que su socio en los negocios era Jorge Iglesias, nombre con el que firmaba garantizando los documentos y que era el suyo propio. Había maniobra de un individuo que, como él, había estudiado derecho y comprendía que se agarraría su situación en caso de ser procesado al firmar con un nombre que no era el suyo.

—Mi socio Iglesias, me mandó los documentos, solía decir a entregarlos a los prestamistas, que al verlo manejar fuertes sumas de dinero, extender cheques por decenas de miles, y dar propinas de diez pesos a los chicos que iban a hacerle cualquier mandado, no dudaban que estaba realmente frente a un hombre de negocios.

Tuvo dos autos

Con sus primeros golpes de importancia, dispuso del dinero necesario para comprar automóvil. Era un Ford modelo 42, que luego vendió para adquirir otro más moderno.

—Me costó más de lo que vale realmente, —decía—, pero tuve el capricho de adquirirlo por ser uno de Juancito Gálvez.

Era habitual en el hablar de deportistas, políticos, altos funcionarios o jockeys distinguiéndolos como si se tratara de personas de su más íntima amistad.

En su domicilio

Como hemos informado ya, el estafador tenía dos domicilios. Uno en el barrio de Mataderos donde vivía su esposa y su hija de 17 años, y otro en la calle Santa Fe donde ocupaba un departamento, afirmando que era soltero. A dos cuadras de este domicilio vivía su novia, a la que estafó en 68.000 pesos, a la que fingió llegar del campo, calzando botas embarradas y de bombacha y poncho, diciendo que necesitaba esa suma por un día, pues no le habían pagado la hacienda que acababa de vender y tenía su capital invertido en otros negocios de importancia.

Se jactaba de su gran habilidad para los negocios, y a veces se ofrecía para hacerles ganar dinero con facilidad a quienes estaba estafando.

—Todo es cuestión de números, —les decía—. Yo entiendo mucho de finanzas y puedo enseñarles cómo se duplica el capital sin ningún esfuerzo.

En cambio, en su verdadero hogar, en la calle Juan Bautista Alberdi, no sobraba el dinero. A la esposa le entregaba sólo lo más necesario para atender a los gastos del hogar, pretextando que los negocios no marchaban bien. La señora trabajaba como enfermera en un sanatorio, para poder costear los estudios a la hija de ambos.

La casa en venta

Una de las más hábiles maniobras fué la de ofrecer como garaje su casa de Ramos Mejía a varios de los prestamistas. El que pagó 40.000 pesos, se consideraba seguro, pues además de tener documentos por 44.000 pesos firmados por el cuentero, éste le había extendido otro documento de acuerdo con el cual, si a los 45 días no había pagado el capital e intereses, él otro se quedaría con la casa sin más compromiso que el pago de la hipoteca. En consecuencia, con algo más de 100.000 pesos, pasaría a ser propietario de una finca que estaba valuada en 180.000.

Tendría dinero

Al ser sometido a interrogatorios, el acusado afirmó que no le quedaba más dinero que los 200 pesos depositados en el banco.

—Mujeres ligeras y caballos lerdos me han hecho perder todo, aseguró.

Pero los pesquisantes están prosiguiendo las averiguaciones para establecer si, como se supone, ha conservado una gran parte del dinero estafado, que se calcula en más de tres millones de pesos en menos de un año. Quizá ese dinero lo tenga oculto en alguna caja de seguridad de banco o, en una institución del exterior, o quizá depositado en poder de algún amigo o pariente o con nombre supuesto.

Da mayor fundamento a esa sospecha, la tranquilidad del acusado que esta mañana, cuando era llevado de una a otra dependencia del Palacio de Justicia comentó:

—Como no falsifiqué nunca firmas y lo de los pagarés no es más que deuda, creo que tendrán que condenarme sólo por los cheques sin fondo. Con dos años de encierro quedaré a mano con la ley y podré dedicarme a trabajar y volver a ganar dinero.



JUAN IGLESIAS YACOME, el audaz estafador detenido en La Plata, para impresionar a sus víctimas exhibía su billetera repleta; viajaba en auto lujoso y gastaba el dinero a manos llenas



MIENTRAS SU ESPOSA y su hija vivían pasando por dificultades financieras, él jugaba fuerte en el hipódromo, adonde solía concurrir acompañado siempre por hermosas mujeres de vida dudosa



CUANDO SIMULABA regresar de un viaje destinado a comprar hacienda, aparecía de botas, bombachas y poncho, obsequiando a su novia, a la que estafó, con corderos y achuras que compraba en Mataderos



HOMBRE MULTIPLE, no sólo se dedicaba a hacer el cuento a los prestamistas sino que hizo sus incursiones por la cinematografía, actuando en papeles secundarios en varias películas



Un Comerciante Mató de Tres Tiros a Otro, Vecino Suyo, y Luego Suicidóse

Ignóranse las Causas del Extraño Suceso de Quilmes

LA policía de la comisaría de La Colonia, en Quilmes, está realizando averiguaciones encaminadas a aclarar un extraño suceso ocurrido esta mañana en esa localidad. Un comercinte judío, tras una discusión que se desarrolló sin testigos, dió muerte de tres balazos a otro que estaba instalado al lado de su negocio y, acto seguido, se disparó un tiro en la sien derecha.

Los protagonistas del hecho habían sido hasta ayer buenos amigos y nadie pudo, hasta ahora, dar informaciones para establecer las causas del hecho.



JUAN IGLESIAS YACOME

Los protagonistas

En la esquina de las calles Andrés Baranda y Jujuy, Juan Vafintky, ruso, de 58 años, tenía instalado un comercio de camisería, que atendía personalmente. Ocupaba una habitación contigua y vivía solo, suponiéndose que no tiene familia en el país.

En un local contiguo, Antonio Larregina, argentino, de 35 años, poseía un comercio de zapatería y también vivía solo, suponiendo la policía que la familia del nombrado reside en la Capital.

Varias detonaciones

Esta mañana, a las 8.20, se oyeron en el lugar varias detonaciones de arma de fuego.

Cuando acudieron los vecinos, hallaron a los dos hombres en el suelo, heridos y sin conocimiento. Se deduce, por la forma en que estaban los cuerpos y el arma, que Juan atacó a su vecino hiriéndolo de tres balazos y luego se disparó un tiro en la cabeza.

Al llegar una ambulancia, el practicante a cargo de la misma comprobó que el camisero estaba sin vida. El zapatero fué llevado al hospital de Quilmes, donde murió momentos más tarde.

Una hipótesis

El subcomisario Baroni, que con el oficial Deluci se abocó al procedimiento, realizó una minuciosa inspección en el local.

Advirtió en un rincón del mismo, varias ropas quemadas y un recipiente conteniendo nafta. Deducen por ese detalle que quizás Vafintky intentó prender fuego a su negocio. Desde el local vecino, Larregina vió humo y acudió, sorprendiéndolo, y por eso fué atacado por Juan, quien le hizo varios disparos para evitar que lo denunciara. Luego, ante la gravedad de la situación, optó por matarse. También se considera posible que haya obrado bajo los efectos de un ataque de locura.

Habló el Dr. Paz Durante el Almuerzo al Legado Papal

(Viene de la página 3)

cón— que la solución de los problemas sociales esté en la lucha entre el capital y el trabajo —lucha inútil, que, como toda lucha, no produce sino destrucción de valores. No estamos contra el capital, sino que queremos que desaparezca la explotación del hombre por el hombre, para que no haya hombres demasiado pobres ni demasiado ricos.

Como doctrina política, el justicialismo realiza el equilibrio del derecho del individuo con el de la comunidad. Como doctrina económica, realiza la economía social poniendo el capital al servicio de la economía, y ésta al servicio del bienestar social. Como doctrina social, el justicialismo realiza la justicia social que da a cada persona su derecho en función social.

Hemos visto, eminentísimo señor Cardenal Legado, cómo el Estado individualista dejó sin funciones a esos organismos que servían de intermediarios entre el hombre y el Estado. Se borró de la ley y se quiso suprimir de la vida, al sindicato o como quiera llamársele, a la agrupación natural de los intereses profesionales. Vimos las funestas consecuencias.

Entre nosotros, el régimen imperante en el país antes del actual gobierno se había opuesto siempre a la formación de sindicatos y los combatió abiertamente. ¡Cuán distinta fué la posición adoptada por el justicialismo frente a ese problema!

Visión de Perón

"Con clara visión el entonces coronel Perón documentaba en el año 1944 cómo el abandono estatal había hecho propicia la formación más o menos clandestina de gremios enconados contra las asociaciones patronales y cómo, también, se había dado comienzo a la lucha entre el capital y el trabajo. En ese orden de cosas el gremialismo llegó a colocarse frente a la sociedad y el Estado. En el año 1946 ya presidente constitucional de la República, expresaba: "Nosotros hemos ayudado, hemos propugnado y defendido la formación de asociaciones profesionales: estamos en la necesidad imprescindible de formar sindicatos, de protegerlos, de darles un régimen de seguridad absoluta y de llevarlos adelante".

"El sindicato ha dejado de ser así una organización creada exclusivamente para la lucha, para pasar a ser una organización que defiende los intereses profesionales y los beneficios de sus asociados en toda forma, moral, espiritual y culturalmente.

"Nuestro movimiento cristiano y humanista no podía dejar de considerar como elemento fundamental dentro de la organización social, el de la familia.

"En ese sentido, la nueva Constitución Justicialista de 1949, que reformó la de 1853 vino a llenar el hueco que esta última, de puro corte individualista, exhibía sobre el particular. Se incorporó a nuestra ley fundamental la siguiente cláusula: La familia como núcleo primario y fundamental de la sociedad, será objeto de preferente protección por parte del Estado, el que reconoce sus derechos en lo que respecta a su constitución, defensa y cumplimiento de sus fines. Por eso el Estado protege el matrimonio y garantiza la igualdad jurídica de los cónyuges y la patria potestad.

"Frente al Estado individualista que entrega inerme al hombre en manos del Estado, la concepción justicialista afirma el equilibrio del derecho del individuo con el de la comunidad, y da a cada persona su derecho en función social. Frente al viejo Estado burgués, la nueva Constitución afirma los derechos de la mujer y proclama enfáticamente, en una de sus cláusulas, que la atención y asistencia de la madre y del niño gozarán de la especial y privilegiada protección del Estado.

La enseñanza religiosa

"Frente al viejo estado, liberal y ateo, el justicialismo sabedor de que no sólo de pan vive el hombre, implantó en la República Argentina la Ley de Enseñanza Religiosa.

"En fin, los dos brazos de nuestra doctrina, en síntesis, son: la justicia social y la ayuda social. Con ellos se da al pueblo un abrazo de justicia.

"La ayuda social resulta aquí también el eficaz y natural complemento de la justicia social. Y a hablar de la ayuda social, permitidme, eminentísimo señor cardenal legado, que ilumine el perfil de quien, al lado de su esposo, entrega en la hora sin horas de duras jornadas de labor, su gesto, su voz y su sangre al alivio de las necesidades del prójimo. He nombrado a Eva Perón.

"Os dije, eminentísimo señor cardenal legado, que la doctrina justicialista es, en su concepción, profundamente cristiana y humanista. Por eso pudo decir, hace apenas unos días, en la ciudad de Rosario, el presidente Perón, que amamos a Cristo no sólo porque El es Dios, lo amamos porque dejó sobre el mundo algo que será eterno: el amor entre los hombres.

"Y es cierto. Porque Jesucristo no era simplemente un hombre, un buen hombre, un gran hombre, el mayor profeta, un maravilloso senador, un santo; era algo que hacía palidecer todas estas palabras triviales hasta su inaplicabilidad. Era Dios. Pero, no obstante, no era meramente un espíritu sin un cuerpo verdadero. Dios ocultándose tras un cuerpo ilusorio; era también realmente un Hombre, nacido de la carne de la Virgen más pura, formado de su carne por el Espíritu Santo. Y lo que El hizo, en esa carne, en la tierra, no lo hizo sólo como hombre, sino como Dios. Nos amó como Dios, sufrió y murió por nosotros. Dios."

"Frente a la hora que se anuncia, de la desolación y el vacío, nosotros miramos el drama del mundo, y vemos cómo el hombre sumido en el desamparo, ha perdido hasta su propia sombra. Pero no perdemos nuestra fe, porque sabemos que eso ocurre siempre que llega el mediodía.

Eminentísimo Señor Cardenal Legado: Feliz epílogo de la reunión eucarística de Rosario, es esta ocasión. Yo encomiendo a vuestra elevada personalidad llevéis intactas hasta el trono de su Santidad Pío XII las muestras de cristiano fervor que habéis recogido en este suelo argentino, que recibió como gracia divina su inquebrantable fe en Cristo. Y ahora permitidme que levante mi copa como un augurio de largo y provechoso pontificado de S. S. Pío XII. Como un voto por vuestra ventura personal y la fecundidad de vuestras obras. Como un homenaje a Roma, la de las Siete Colinas, por cuyas faldas ruedan las voces sonoras de eternas campanas de redención".



EL CONTRABANDO. — Personal de aduana del Desembarcadero de la Dársena Norte, revisando el importante contrabando de relojes descubierto esta mañana, que se intentó introducir en un baúl de doble fondo

CONTRABANDISTA. — Arduino Lusuardi, inmigrante italiano, que intentó introducir en el país sin pagar derecho de aduana, 903 valiosos relojes de oro y acero valuados en medio millón de pesos, y otros artículos

Agasajan Mañana al Presidente del C. Olímpico Mexicano

EN la sede de la Confederación Argentina de Deportes —Comité Olímpico Argentino— se realizará mañana, a las 18.30, una recepción en honor del general brigadier del ejército de México, José J. Clark, ofrecida por las autoridades de aquella entidad.

El general brigadier Clark, que es presidente del Comité Olímpico de México y de la Federación de Basketball Amateur de ese país, visita la Argentina con el objeto de recoger una impresión personal de los preparativos que se están efectuando para los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos, que se disputarán en Buenos Aires en febrero y marzo del próximo año.

Asistirán a la reunión, especialmente invitados, los delegados de las federaciones afiliadas a la Confederación Argentina de Basketball y un núcleo de deportistas.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA — 2.300 METROS

1 MONTIEL, 54 kilos, por Montecino y Bizerta, del stud Z.U., (S. Zabaleta) Jockey E. Sosa	495	91
2 Sen Sen 56, O. Santos	2320	251
3 Negrilla 56, M. Liguznana	895	126
4 Coal 50, H. Velázquez	181	65
	3891	533

Dividendos: del 1o. $ 12.46 y 2.80; del 2o. 2.30. Ganada por 1/2 cpo.; el 3o. a 1 1/2 cpos. Tiempo 2'25". No corrió: Imperioso.

SEGUNDA CARRERA — 1.300 METROS

1 DONALD DUCK, 54 kilos, por Waterbird y Baronia, del stud Aria (J. Perro), Jockey García	972	193
2 Calamba 54, G. Ribeira	3185	362
3 Perpignan 53, G. Pérez	2125	432
4 Musa Linda 53, S. Trasante	142	61
Chateubriand 57, Ligu'nana	1353	276
	7777	1464

Dividendos: del 1o. $ 12.60 y 4.30; del 2o. 2.90. Ganada por 1 1/4 cpo.; el 3o. a 2 cpos. Tiempo: 1'29" 1/5. No corrieron: El 99, Platinado y Condal.

Nuevo Domicilio Dan a la Dirección de Suministros

DESDE el próximo lunes, la Dirección de Suministros, organismo perteneciente a la Municipalidad, funcionará en el local de la calle Santa Fe 1068. El traslado de esta oficina se debe al hecho de haber dispuesto el intendente municipal demoler la vieja finca existente en la calle Bouchard 325, en cuyo terreno será construída una gran playa de estacionamiento para 2.500 vehículos.



MISA CASTRENSE. — En la Iglesia Castrense se ofició esta mañana una misa por el alma de los militares fallecidos. Presidió la ceremonia religiosa el ministro del Ejército, general Franklin Lucero

Después Pidió Uno Porque Dijo que no Tenía Ninguno

UN nuevo e importante contrabando de relojes fué descubierto esta mañana en la estación marítima de la Dársena Norte, en circunstancias que era revisado el equipaje de un viajero que llegó el martes último en el transatlántico Santa Fe, procedente de Italia.

Descubren el contrabando

Siguiendo la norma establecida para la entrega de los bultos que llegan en barcos procedentes del exterior, esta mañana se presentó en el desembarcadero de la Dársena Norte, Arduino Lusuardi, italiano, de 28 años, casado, que embarcó en Génova, para retirar un baúl, un cajón y un bulto. De inmediato el guardaaduana Guido Spano inició el examen del baúl, comprobando que dentro del mismo todo estaba en orden, pero le llamó la atención el grosor de los costados del mismo. Comprendiendo el mencionado guarda y el segundo jefe del desembarcadero, señor Antonio Hernández, que estaban ante un baúl de doble fondo, utilizado por quienes se dedican a introducir contrabandos, se resolvió levantar los paneles, hallándose entre los mismos gran cantidad de relojes pulsera, que estaban unidos entre sí por tela adhesiva.

Los relojes, que en total eran 903, valuados en medio millón de pesos, habían sido envueltos en tiras de tela adhesiva para evitar desperfectos por los golpes, sistema este empleado por avezados contrabandistas. A su vez, las tiras con los relojes estaban acuñadas con facturas de papel fino, en blanco, que tenían el membrete de Maryin Denzo, Andrei Muzine, Antoni Tibireli y Zineli Gavoni, industriales italianos.

Otro contrabando

Ante la evidencia de que se hallaban ante un contrabando, se dispuso el examen del cajón el cual también contenía un juego de cubiertos de plata 800, compuesto por 150 piezas y 150 piezas de porcelana, en un juego completo de mesa, ambos valuados en la suma de pesos 30.000.

El sumario

Al tomársele declaración al dueño de los bultos revisados, para la instrucción del sumario, éste afirmó a decir que "eso no era de él", y luego de unos minutos de silencio y ante la evidencia del fraude, expresó que tanto el baúl como el cajón se los había entregado un conocido en Génova para que se los trajera.

Es interesante reproducir textualmente la declaración hecha por Lusuardi:

—En 1940 —dijo— fuí a trabajar a Milán en una empresa como radiotécnico, que era mi profesión. Allí, por asuntos de trabajo, conocí a un señor, cuyo nombre ignoro. Unos días antes de tomar el barco, me encontré nuevamente con este conocido y luego de conversar largo rato le comuniqué que viajaría a América.

—¿Adónde va?

—A la Argentina.

—Bueno, yo creo que puedes hacerme un favor y además ganarte un poco de dinero para que te ayude en el pago del pasaje.

—Y bueno, si no es comprometedor.

—No; sólo se trata de que me lleves un baúl tuyo, que puedes utilizar con tu ropa, y un cajón, y te daré mil pesos argentinos. Así me evito tener que viajar a Buenos Aires, porque me cuesta caro el flete por el baúl, porque me costaría que lo lleves pronto y llevo muchos bultos.

—Como yo estaba bastante escaso de recursos —agregó Lusuardi— no creía que podía meterme en un lío, acepté tal proposición. Pero todo que se trataba de buena fe.

—¿Qué haría usted luego con los bultos? —le interrogamos, ante la insistencia de que no conocía al dueño del baúl.

—Vendría a buscarlos a la casa de mi hermano, que vive en la avenida 17 de Octubre 6514, donde yo pienso quedarme hasta que traiga dinero suficiente para traer a mi esposa y a mis dos hijos, que quedaron en Italia.

¿Me dan un reloj?...

Como podrán apreciar nuestros lectores, estamos frente a un "super mentiroso", émulo de Viernes Scardulla, que intenta disimular su delito, o a un hombre que aparenta no comprender la magnitud de la maniobra descubierta.

Cuando el personal de la Aduana procedía a controlar el contrabando de los relojes, Lusuardi, con muy tranquila y muy pausada, dijo:

—¿No me pueden dar un reloj? Yo no tengo ninguno —añadió— mostrando su muñeca.

—Sí —le respondió uno de los que estaban presentes—, luego que terminemos con esto, le van a colocar una linda malla de metal.

—En Milán —agregó— son "furbi" (vivos), pero aquí son más.

Y yo no tengo ningún...

La Muerte Silenció a Bernard Shaw

Punzante y Recia, Restalló su Ironía en Todas sus Obras

HA fallecido Bernard Shaw. Esta vez, en Inglaterra, no es fácil remitirse a la vieja frase de fórmula al dejar de existir un monarca con heredero: "El rey ha muerto, viva el rey". Bernard Shaw no deja otro Bernard Shaw. Un siglo de toda la finura del espíritu humano, de las decantaciones culturales de Occidente, de la ironía y la filosofía en la flor más evolucionada, del arte en su sentido más sutil y poético, son el acervo perecido con el cuerpo magro y sin momificar, vencido sólo por la momia de la carne, del dramaturgo irlandés. Ha llenado el mundo con sus libros. Ha llenado el mundo con sus dramas. Y con sus artículos y con sus frases.

No sabemos si se querrá seguir con él la costumbre de los epitafios elocuentes. No le convendría la solemnidad del epitafio de Alejandro el Grande: "Bastó una tumba para aquel a quien no bastó el mundo". Se hubiera reído. Pero tampoco el de Camoens, "príncipe dos poetas do seu tempo: viveo pobre e miserablemente, e así morreo". No; la fortuna premió en buen oro la fecundidad de su pluma.

Su único epitafio razonable es simple, antonomásico, sin adjetivos: "AQUI YACE G. B. S.".

Genio de la paradoja

El mejor homenaje que se puede hacer al autor de "Cándida" es tratarle con el desenfado y sin bratería de respeto, como él trató a todo el mundo. Si hiciéramos una gacetilla rellena sólo de elogios convencionales, el viejo irónico no lo agradecería. Desde sus regiones, en las nubes del Parnaso, dejaría escurrir por la barba una frase a propósito del periodismo al uso. Una vez dijo: "El morirse no es una ejecutoria de virtudes". Y esta vez, no todas, tenía razón.

El maestro tuvo siempre la pasión de la popularidad y el gusto por la paradoja que a veces es una gimnasia de pensar lo desconcertante para desconcertar a los demás. El credo del amante de popularidad pide que cada día aparezca el nombre a los ojos del público y eso no se puede conseguir diciendo lo que han dicho ya los unos a los otros. El "enfant terrible" en un país es un tábano más o menos molesto. El "enfant terrible" con genio tiene que ser tratado como un pintoresco ilustre para que no haga reflexionar demasiado. La sociedad británica ha necesitado siempre uno de esos tábanos por reacción a su pretendida rigidez. Nadie como Nietzsche fustigó a los alemanes; y nadie como Shaw a la sociedad inglesa y al imperio. "El único episodio digno de alabanza que hay en la historia de Inglaterra es el envío por parte de la Sociedad Filarmónica de Londres de 100 libras esterlinas a Beethoven, postrado en su lecho de muerte". Es un poco poco para la historia de un país. "El imperio británico —advertía a quien correspondiese— es por abrumadora mayoría, un imperio de color, y su color no es precisamente rosa". Pero las frases se celebraban y nadie pensó nunca en aplicarlas como doctrina".

La imaginación es un tormento

La infancia del hombre que había de tener la máxima repercusión literaria no tuvo un marco del todo edificante. En Irlanda, en "La otra isla de John Bull", en Dublín, había, según el biógrafo Frank Harris "el misticismo doloroso que sólo aliviaba la bebida". Había otras cosas mejores, pero el propio Shaw dice del irlandés: "la imaginación es para él un tormento tal que sólo el whisky puede hacérselo soportable".

En la casa de Bernard niño, whisky con imaginación. El padre George Carr Shaw bebía consuetemente y no asentaba su vida y su porvenir en nada sólido. La madre (texto de Shaw) "no fué ni una esposa ni una madre; como mi padre, era un ser totalmente desprovisto de autoridad, y durante la infancia tuvimos que desenvolvernos en un ambiente sin amor, ni temor, ni respeto, pero con personalidad".

No carecía de humor el viejo padre del genio. El día que despertó en su hijo el gusto por la natación —que cultivaría toda la vida— con una anécdota ejemplar: la de haber salvado, por ser nadador, y a los catorce años, a un hermano que se ahogaba, añadió: "Para decirte la verdad, nada me ha pesado tanto en mi vida".

Desde su nacimiento en Dublín el 26 de julio de 1856 —es una fecha—, sus años infantiles hasta los quince, transcurrieron en aquella familia un tanto arbitraria junto a sus tres padres y su madre, como dice Harris.

Uno de los "padres" era aquel rengo George Vandaleur Lee, profesor de canto de Mrs. Shaw y mentor singular de la familia. Aquella convivencia ha dado que hablar a los biógrafos mal intencionados y motiva la frase de humor "los tres padres" de la biografía de Frank.

Otros se atrevieron a más y el propio autor de "Misalliance", tuvo que prohibir a la casa Harper la aparición de una biografía en que se presentaba a su madre de la peor manera y al padre como un cazador de dotes. Aunque en la obra que citamos (texto de Shaw) "el joven protagonista es el hombre con tres padres".

Una vez tuvo veinte años

Con sus veinte años florecidos, había aprendido a cantar y se había aficionado a otras artes y también desempeñado cargos burocráticos, como el de cajero. Siempre recordó el importante día en que se le concedió el sueldo de cuarenta y ocho libras anuales. Shaw no dejó de ser buen cajero o, al menos, buen administrador, jamás.

Su juventud de tanteos, siempre presidida por la acuciante idea de hacerse famoso, no le apartaba de una preparación de influencias literarias. Dickens le zumbaba la técnica novelística en el oído y Molière la teatral. Pero en un principio los músicos, con Mozart a la cabeza, aunque fué uno de los primeros decididos wagnerianos, compartían con los poetas sus admiraciones.

En el principio fué el periodismo. Esto se puede escribir de casi todos los hombres de letras, aunque luego muchos denuesten, el oficio, como el propio Shaw. Claro es que Shaw será la eterna paradoja y después de las críticas dirá un día que el periodismo es la más alta forma de la literatura.

¿Fueron brillantes los comienzos del literato más brillante? No; tuvo su calvario. De 1879 a 1883 se echó "entre pecho y espalda" la tarea de escribir cinco novelas extensas que los editores rechazaron con unanimidad. Sus beneficios literarios en este tiempo sumaron 15 chelines y 6 peniques. El precio de dos artículos; uno sobre los nombres de pila y otro sobre especialidades farmacéuticas. Londres también era hosco para los predestinados.

Notoriedad y extravagancia

Y aunque la fama no se presentó en un principio como un camino de rosas, nunca dejó de sentirse predestinado. En sus ratos de mal humor —los de su mejor humor— creía que todo se pudo salvar en el mundo con sus consejos. "Catorce años antes que Lenin yo leí a Carlos Marx. Y si Lenin hubiera leído mis trabajos antes de haber empezado, se hubiese ahorrado muchos errores estúpidos". No olvidemos que toda notoriedad del autor de "Santa Juana" principió por su actividad propagandista del socialismo. Un socialismo literario y siempre condicionado a lo Shaw.

Pero su vocación y su misión le llamaban y nadie hubiera podido evitar que al presentarse en un diario o al hacer crítica sobresaliese en el tranquilo lago común. Su genio crítico no era una mercancía que se pudiese ocultar.

Para dar una idea de la propensión de Shaw a llamar la atención por medio de la chifladura y no insistir más en ello, recordamos sus excursiones vestido con unos increíbles trajes inventados por un tal doctor Scheu, que ofrecía regenerar el mundo vistiéndose los hombres de lana. Viajó Shaw embutido en trajes absurdos que cualquier hombre normal no hubiera llevado ni por miles de libras, y el día del estreno de su comedia "Casas de viudos", más silbada que aplaudida, salió a saludar con un plateado pelele de aquellos y preguntó al público con arrogancia su opinión.

Mientras se sintió joven tuvo la tendencia de colgarse del trapecio del exhibicionismo. Pero vamos, con la brevedad de la síntesis, a lo que importa, a su obra magistral y de importancia máxima, son y sin extravagancias.

El Aristófanes moderno

Si William Archer le indujo a hacer teatro cuando no tenía designios de hacerlo, si muy pocas de las primeras obras fueron escritas por impulso propio, si "Hombre y superhombre", "La casa de los corazones maltrechos", "La profesión de Mr. Warren", "El conquistador", "Las armas y el hombre", "La conversión del capitán Brassbound", etc., etc., fueron hechas por el autor de "Pigmalión" por tales circunstancias o premuras, pertenece al cotilleo biográfico, pero lo fundamental es que el teatro inglés, desde Shakespeare, que es el Himalaya, no había tenido continuidad de lozanía, verdadero esplendor, hasta el poderoso irlandés recién fallecido. Con brotes de Sheridan, de Goldsmith o de Oscar Wilde, languidecía el retablo sin fulgor hasta la llegada del nuevo genio que lo elevó a una altura apenas superable.

Es difícil señalar con precisión los antecedentes, pero nosotros señalaríamos como más legítimo el de Aristófanes, aquel satírico muchos de cuyos diálogos parecen escritos hoy. "Los caballeros", "Las avispas", "Los acarnienses", con más dosis de elegancia y menos de procacidad, tienen la fuerza irónica del maestro irlandés.

El haber resucitado la técnica del llamado escritor teatral, la clásica manera de "decir" el autor lo que quiere por medio de sus personajes, le valió, en un principio, el dictado de apenas representable. De una obra se dijo "Es un sermón". De otra, "Es un debate"... Luego, la fuerza de lo genial que palpitaba allí, hizo que se las incorporase al catálogo de las grandes obras maestras. Y que enriquecieran al propio autor y no pocos empresarios.

Tenía, de todos modos, el don dramático; el hombre que animaba "Santa Juana" con un soplo de tragedia para conquistar lo universal; que maneja las figuras históricas y las proyecta sobre el drama moderno con el vigor y la sabiduría de "César y Cleopatra", y que produce un "Androcles y el león", drama maestro que asustó a los críticos, había nacido para el teatro. No para su teatro: para el legado universal del arte escénico.

Fuerza literaria y poética

La fuerza literaria y poética de este escritor nato y perfecto, así como el volumen y el ya inmenso archivo crítico que ha producido, no son ignorados por nadie. El juicio artístico de lo hecho por Bernard Shaw está en la atmósfera, porque nadie ha trabajado como él a plena publicidad —merecida y gratuita— y de pocos se han dicho tantas cosas.

En lo personal, se sabe que su matrimonio, prosaico y sin sorpresas, con miss Payne Townshend, a edad conveniente, ni siquiera obedecía a las versiones de haberle atendido en una enfermedad, en un accidente, y verse luego en la necesidad del desposorio, ya que ella le acompañó a puerta cerrada.

En la mentada biografía de Harris —un libro sabroso y hábil, con un rigodón de cartas preliminares del propio Shaw en que se coquetea con prohibir fulminantemente la historia y tolerarla a un mismo tiempo— se narran las versiones. Y lo que escribía el irlandés genial a propósito del lance. "De repente comprendí que si me quedaba allí no tendría más remedio que hacerle el amor y pedir su mano. Así, una noche decidí marcharme, y traté de escabullirme, pero el piso era de roble encerado. Casi en el primer escalón, mi pie malicioso se me torció y caí rodando. Pocos instantes después, ella estaba a mi lado y me ayudaba a levantarme".

Ocurrió algo de eso, mas después de ser ya marido y esposa. ¿Por qué incluir las versiones desechadas, para hacer boca, antes de la real? En cuanto al biógrafo —que habla, al propio tiempo, mucho de sí mismo—, se trataba de dar interés a la historia. En cuanto al maestro insigne, recuérdese lo de "No sólo soy un embustero, sino también la causa de muchos embustes ajenos".

"Comprendo sin ser nadie"

De sus costumbres, se ha hablado muy generalmente del puritanismo. No faltó quien le atribuyese una estricta castidad juvenil. Creemos que a la gente normal, las referencias de este género le producen cierto malestar, como si se hablara de uno de esos ayunadores que, sin saber con qué fin, pasan dos meses sin probar bocado.

A pesar de lo contradictorio de sus declaraciones autobiográficas, el maestro deja en un parco, aunque justo medio, la cuestión en una de sus cartas, y con algún ejemplo: "Ellen Terry y yo intercambiamos doscientas cincuenta cartas. Cualquiera ama de casa diría que muchas de ellas eran fogosas misivas de amor. Aunque vivimos todo el tiempo a escasa distancia, jamás nos vimos en privado, y la única vez que la toqué fué la noche del estreno de "Brassbound", cuando la besé ceremoniosamente la mano".

Y añade: "Soy un galanteador incorregible, conservando algo de la añeja galantería de los irlandeses de mi generación; sin embargo, se pueden contar con los dedos de una mano las mujeres que..."

Y afirma en otro lugar: "Nunca tuve amores. Viví, puede decirse, de la pintura, de la música, de la novela, escapando así a las seducciones hasta que tuve veintinueve años, y una viuda emprendedora, alumna de mi madre, apeló con éxito a mí".

Pudiera contradecirse en una de las "interviús" —los periodistas consideraban un triunfo el reportaje a Shaw y nadie lo concedía más fácilmente— al abordar el tema. Pero sus sentimientos propendían a lo puro.

Aunque nada es absoluto en el hombre que —y con extraño derecho a ello— aseguraba: "Soy el verdadero tipo shakespeariano: comprendo todo y a todos, sin ser nadie ni nada".

Un anciano ilustre

Como los longevos ilustres, la mayor parte de su vida famosa se encuadra en la ancianidad. Tuvo, pues, mucho tiempo para enjuiciar mucha clase de problemas del modo más sereno. Está "condenado" a que su imagen recordatoria sea siempre con barba blanca. Como Víctor Hugo, por ejemplo, sin que haya en este caso verdadera razón para ello.

Su personalidad para tener en la mano la antorcha de lo más sutil de los talentos de su siglo, tenía que ser compleja y de matices tan fuertes como el todo. Paradójico pero no decadente como Wilde; tímido en lo personal y no enfermizo como Amiel. Como un árbol magro, frondoso y sarmentoso, que no se hartaba de dar frutos. Tenía también que ser agresivo. En "César y Cleopatra", el primero le dice a Britannus: "Oh, incorregible británico insular ¿Acaso soy yo un "bull-dog" que busca pelea para demostrar la solidez de las mandíbulas?"

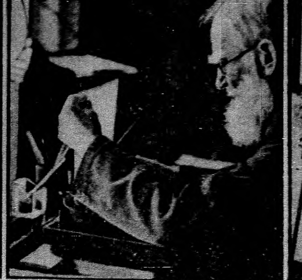
Por eso sus inmortales "comedias desagradables" para los ingleses y para los hombres de occidente, con una parte de lo más grato para unos y otros: del espíritu luminoso, de la centella de la mente, que a través de las edades amamos para que nos acerquen un poco a Dios.

Muerte Apacible

AYOT ST. LAWRENCE, 2 (United). — A las 4.59 falleció el famoso comediógrafo George Bernard Shaw. Los primeros que recibieron la noticia fueron una media docena de periodistas que pasaban la fría noche en sus coches frente a la mansión que ocupaba desde hacía tres años.

Su deceso se produjo en forma apacible.




DISTINTAS EPOCAS DE SU VIDA. — El insigne George Bernard Shaw en cuatro momentos de su vida. En plena madurez, cuando la barba famosa era de un rojo fuego y no de plata y su personalidad adquiría renombre universal. Leyendo —y glosando siempre— aún en el reposo del lecho. Entregado a uno de sus muchos hobbies manuales con los cuales refrescaba el contínuo fraguar de su cerebro y, manteniendo erguida su prodigiosa y lúcida vejez. Así fué George Bernard Shaw, uno de los hombres más desconcertantes de una época que abarca a tres generaciones y a lo largo de la cual supo siempre descollar con la fuerza de su imaginación y gran inteligencia

ESPIGAR en la frondosidad de frases anecdóticas de Shaw es como hacerlo en un trigal maduro, pretendiendo elegir las mejores espigas. Es mejor tomarlas al azar, porque aun así son espigas siempre.

Chisporroteos de G. B. S.

☆ Testamento

Cada año redactaba un nuevo testamento. En ocasión de expirar d'Annunzio, redactó el número 38. "No dejaré nada a la juventud —dijo entonces— porque ella no debe contar con las herencias. Tampoco a los viejos porque éstos deben haber perdido toda esperanza. En resumen, no dejaré nada a nadie".



☆ Comparación

Le preguntaron después de la primera conflagración mundial: ¿Cree que la guerra ha sido en último término beneficiosa para la humanidad? Contestó preguntando: ¿Cree usted que el terremoto de San Francisco ha sido en último término, beneficioso para California?

★ Aplomo

Tenía confianza en sí mismo. Cuando se presentó a pedir trabajo en el "Spectator", le dijo quien lo dirigía: "Aquí nos sobran los escritores. Nos falta trabajo para todos ellos". "Suponga —le contestó—, lo cual no es imposible, que yo lo hiciera mejor que todos los demás; sin duda, le convendría utilizarme".

★ Variante

Pero también expresó en trance testamentario: "Quisiera legar un capital cuyos intereses sirvan para mantener el idioma inglés, su fonética y su pronunciación. Una vieja idea que me asalta siempre que pierdo una noche en el teatro".

★ Protector

Dos escritores mediocres, aunque con pretensión de genios, en el club, apostaron a que Shaw, que estaba en pie despidiéndose, no se iría sin hacer una frase de las suyas. El maestro la hizo. Humorísticamente le dijeron los dos hombres de "medias letras" cómo les había hecho ganar la apuesta con otros caballeros: "Me alegro —dijo el irlandés— yo siempre he protegido a los de abajo".

★ Epistolario

Enviaba esquelas redactadas a mano a la señorita Yissbella Lyth, empleada del Correo, ordenando sus pedidos. Ella deseó saber por qué, y el dramaturgo observó: "Cuando yo me muera usted podrá vender



las órdenes manuscritas en tres peniques cada una". Ella respondió: "La verdad es que las vendo en diez, mientras usted está vivo".

★ Epocas

De la coquetería de antaño y la naturalidad moderna, opinó: "Ahora que las mujeres enseñan tan ampliamente las piernas, ya los hombres no vivimos preocupados por ese género de atracciones femeninas. En los días victorianos no concebíamos que la mujer poseyera nada



más que eso; por ejemplo, no imaginábamos que tuviera cerebro".

★ Sensatez

Aquí va esto:

"El valor intelectual es el coraje de mi profesión, pero cuando empiezan los disparos, exijo el derecho de meterme debajo de la cama y dejar que peleen las personas cuya vida, por carecer de valor, no está providencialmente protegida por una sensata cobardía".

INTERPRETACION. — *A la muerte de su esposa Shaw se refugia en el pueblecito de Ayot St. Lawrance. Su popularidad no había trascendido tanto como para evitar lo que cuenta: "Tardaron mucho en reconocerme y si lo hicieron al fin, fué porque un diario del pueblo publicó una fotografía donde aparecía yo cruzando una calle de Londres, mientras un agente de policía detenía el tránsito. La gente supuso que era en honor mío. Desde entonces en todas partes me recibieron del modo más amistoso".*

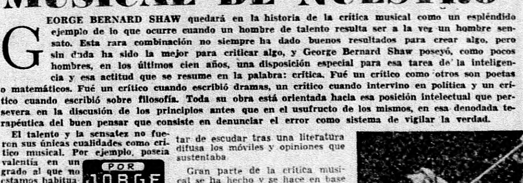
OBJETIVO DE DIBUJANTES





G. B. S. — Fué siempre blanco propicio para caricaturistas y dibujantes. A lo largo de su dilatada actuación, centenares de ellos trataron de reproducir el espíritu y los rasgos del genial irlandés de acuerdo a su visión personal de Shaw. Reproducimos aquí tres celebradas muestras, las de Messager, de Low y de nuestro Guido

NO TUVO PAR EN LA CRITICA MUSICAL DE NUESTRO TIEMPO



GEORGE BERNARD SHAW quedará en la historia de la crítica musical como un espléndido ejemplo de lo que ocurre cuando un hombre de talento resulta ser a la vez un hombre sensato. Esta rara combinación no siempre ha dado buenos resultados para crear algo, pero sin duda ha sido la mejor para criticar algo, y George Bernard Shaw poseyó, como pocos hombres, en los últimos cien años, una disposición especial para esa tarea de la inteligencia y esa actitud que se resume en la palabra: crítica. Fué un crítico como otros son poetas o matemáticos. Fué un crítico cuando escribió dramas, un crítico cuando intervino en política y un crítico cuando escribió sobre filosofía. Toda su obra está orientada hacia esa posición intelectual que persevera en la discusión de los principios antes que en el usufructo de los mismos, en esa denodada terapéutica del buen pensar que consiste en denunciar el error como sistema de vigilar la verdad.

POR JORGE D'URBANO

El talento y la sensatez no fueron sus únicas cualidades como crítico musical. Por ejemplo, poseía valentía en un grado al que no estamos habituados y franqueza en una medida que parece suicida, pero el carácter dominante de su actuación, el enfoque decisivo de las cuestiones que trató y la suprema virtud de su crítica musical están marcadas con el signo de esa invulnerable y lúcida sensatez que lo ha convertido, en éstas como en otras cuestiones, en el más grande divulgador de la época moderna.

Cuando uno escribe la palabra "divulgador", debe detenerse al instante para precisar su significado porque ella ha tomado en los últimos tiempos un sentido muy ajeno a su original acepción. Por una misteriosa mecánica del lenguaje se ha dado en suponer que tiene mucho que ver con la charlatanería e improvisación y poco con la competencia y el conocimiento. Se dice en la actualidad que una obra es de divulgación con el mismo avieso sentido con que se dice que una obra es popular. En ambos casos no pareciera sino que se parte de la singular premisa de que un conocimiento es tanto más exacto y preciso cuantas menos son las personas que lo poseen. A esto han contribuído, es cierto, muchos divulgadores, pero en especial se debe a esa falta de amplia controversia sobre problemas generales por el simple procedimiento de ocultarlos con un manto de tecnicismos o con un río de retórica.

El divulgador

George Bernard Shaw ha sido un divulgador en el más noble y seguro sentido de la palabra, esto es, un hombre que aplicó inmensa suma de conocimientos y reflexiones y una indescriptible dosis de talento a la explicación clara y definida de muchos temas, eliminando en el trayecto todo lo accesorio para exponer lo fundamental. Como dijo uno de sus biógrafos: "Ha impulsado las discusiones filosóficas haciéndolas más populares. Pero también ha impulsado las diversiones populares haciéndolas más filosóficas. Y por más filosóficas no quiero decir más pesadas sino más divertidas, es decir, más variadas". Para ello utilizó un idioma que es el idioma de todos, porque Shaw partía de la sana y ejemplar creencia que el Arte, la Filosofía, la Economía o la Crítica no son asunto de algunos hombres sino negocio del hombre y, en consecuencia, que debía referirse a ellos con un sistema que cualquiera pudiera discutir, pero que nadie dejara de entender. Por eso, la primera condición de su método crítico fué la claridad. Nunca escribió una línea que diera pábulo a la exégesis o base para la confusión. Es el hombre que, escribiendo de música, ha utilizado más directamente las palabras sin tratar de escudar tras una literatura difusa los móviles y opiniones que sustentaba.

Gran parte de la crítica musical se ha hecho y se hace en base a metáforas, suponiendo que el lector proveerá con su inteligencia y sagacidad a la mejor apreciación del asunto. La elipsis, el rodeo y el circunloquio son monedas corrientes para emitir juicios y la crítica musical está infectada de ese virus hecho de falsas dudas e incierta orientación. El idioma de la crítica es, por lo general, tan cauteloso como acomodaticio cuando por su misma esencia debiera ser vibrante y decidido. George Bernard Shaw volvió a poner sobre el tapete esa antigua y democrática convención del lenguaje popular que se asienta en la sólida y atrayente actitud de llamar a las cosas por su nombre, a lo malo, malo y a lo bueno, bueno. Volvió, en una palabra, a hablar en el lenguaje del hombre.

Es muy característico de su personalidad que esta rebelión contra el verdadero lugar común, asumiera en él el aspecto de una polémica. Como siempre que habló de un asunto, de música como de pan o de dinero, lo conocía a fondo. Su formación musical era seria y profunda porque enlazaba su enciclopédica cultura histórica con una versación sobre el problema técnico que sabía de manera insospechada. Pero puesto en la tarea de la crítica no cometió el error de confundir el fin con los medios y querer explicar un orden de ideas con lo que pertenece a otro orden de ideas.

En consecuencia, batalló contra la malhadada corriente de explicar un hecho artístico a través de un hecho técnico. Comentando uno de esos análisis de obras musicales que frecuentemente aparecen en libros, programas de concierto y revistas, escribió: "¡Qué suculento es esto y qué lleno de palabras mesopotámicas tales como "la dominante en re menor!". Ahora, señoras y señores, voy a ofrecerles mi celebrado análisis del monólogo de Hamlet sobre el suicidio, empleando el mismo estilo científico: Prescindiendo del acostumbrado exordio, Shakespeare anuncia redondamente su tema en infinitivo, modo en el cual es inmediatamente repetido luego de un breve pasaje eslabonante donde, pese a su brevedad, reconocemos las formas alternativas y negativas de las que tanto depende el significado de la repetición. Alcanzamos así un signo de dos puntos y una aguzada frase asertórica, en el cual el acento cae decisivamente sobre el pronombre relativo, nos trae hasta el primer punto y aparte".

Shaw se inició en la crítica musical bajo el seudónimo bastante pintoresco de "Corno di Bassetto" y actuó como crítico del "The Star" durante 1888 y 1889, para luego pasar a "The World" en el que mantuvo una columna semanal entre los años 1890 y 1894. Estos artículos fueron luego publicados en forma de libro y ocupan cuatro volúmenes de la edición de sus obras completas con el título general de "Música en Londres". El único ensayo extenso que publicó como libro fué "El perfecto wagneriano", la más sagaz, brillante y decisiva interpretación de la estética de Ricardo Wagner. Fué, pues, en substancia, un crítico de diario, dedicado a emitir juicios sobre buena parte de los eventos musicales que en aquel tiempo ocurrían en Inglaterra y, sin embargo, no hay una sola página suya que no lleve el inconfundible sello de su personalidad ni deje de exhibir alguna reflexión que aún hoy tiene total vigencia.



ESPIRITU INQUIETO. — "G. B. S." se entretenía a ratos con las mismas cosas con que deben entretenerse los nietos de cada Bernard Shaw. De las ideas más simples y hasta de los juguetes extraía definiciones y consecuencias con su agudísimo pensamiento

El progresista

G. B. S. fué un progresista, vale decir, un hombre a quien interesaban las cosas del futuro tanto como las del pasado. En todo caso le apasionaron las cosas del presente y por eso luchó siempre por todo lo que mostrara una puerta abierta y combatió contra todo lo que supusiera un eslabón terminado. Su defensa de Wagner es un ejemplo típico, porque Wagner representaba en aquel momento un puente hacia el porvenir; pero también es definidor de su carácter y de su mentalidad que no se enrolara en la "religión de Bayreuth" y colocara el asunto, desde el primer minuto, en la justa proporción. Toda la crítica moderna y la exégesis de la obra wagneriana han venido a darle la razón muchos años después, pero nadie en su momento tuvo ni la fuerza ni el coraje de situar el problema en sus verdaderos términos porque ambos, detractores y fanáticos, carecieron de esa virtud elemental y poderosa del sentido común.

Impacialidad

La otra gran enseñanza de su actuación fué debatir públicamente y sin ambages el antiguo asunto de la imparcialidad y de la justicia en la crítica musical. Tuvo esa clase de heroica candidez, tan olvidada en esta época, de señalar las limitaciones de su propia profesión. Atacó un concepto que hasta él nadie se había preocupado de analizar y todos de mantener, como salvaguardia de "la institución crítica. Shaw no sólo anunció que la crítica es parcial y que nada tiene que ver con la justicia, sino que agregó que una crítica que no es parcial es una crítica que no tiene sentido. "Ningún hombre lo bastante sensible para valer como crítico podría manejar durante años una pluma que, dada la naturaleza de su ocupación, hiere los nervios de una u otra persona a cada trazo, sin darse cuenta de cuán monstruosamente indefendible es para él la actitud sobrehumana de imparcialidad. Si las incontables injusticias que he cometido en esta columna hubieran sido perpetradas en esa actitud, merecería que me ahorcaran." Insistió una y otra vez que la crítica es asunto personal. "No podemos escapar al temperamento del crítico, sus impaciencias, sus enojos, sus amistades, sus ojerizas, sus entusiasmos (amatorios y otros) e incluso su política y su religión, si son rozados por lo que critica.

De esta pasta...

El crítico incapaz de interesar al público en su verdadera personalidad, ha equivocado sencillamente su oficio." Y "no existe afectación más deshonesta e insoportable que ese aire impersonal, abstracto y judicialmente autoritario, tan fácil de asumir y que tan bien se adapta para construir frases con rapidez".

De esta pasta estaba hecho G. B. S.

Intentó Matar a una Joven Mucama con la que Había Tenido Relaciones

Asaltó a un Comerciante Para Pagar la Fianza y Libertar a Otro Ladrón

La Víctima Murió y Ahora Identificaron al Criminal

DESPUES de múltiples pesquisas, funcionarios de Investigaciones de la provincia han conseguido identificar al autor de un bárbaro crimen, ocurrido hace un mes en San Fernando, del que fué víctima el propietario de un bar. En horas de la noche lo atacaron para robarle, destrozándole la cabeza a golpes con un hierro.

En el primer momento, el hecho apareció rodeado de singular misterio, pero más tarde los pesquisantes obtuvieron informaciones que permitieron establecer que el homicida es un delincuente, quien habría cometido el hecho con el fin de reunir el dinero necesario para sacar de la cárcel a un compañero.

● Quién era la víctima

Victor Manuzzi, italiano, de 67 años de edad, era el propietario de un bar instalado en la calle Caru y al 2117, en la vecina ciudad de San Fernando. Vivía solo, en una habitación contigua al negocio, y se suponía que poseía mucho dinero que guardaba en su domicilio.

Se trataba de un hombre fuerte, de recio físico y de carácter alegre, y por ello se había atraído las simpatías de los vecinos. Gustaba de copiosas libaciones, que compartía con sus parroquianos siempre que éstos fueran quienes pagaran, pues era tacaño. Poseía varias propiedades y podía vivir de rentas; pero prefería seguir al frente de su boliche y alojarse en una humilde pieza.

● Estaba contento

El día del hecho, Manuzzi se mostró de buen humor. Comentó con algunos parroquianos que había hecho una conquista y que esperaba visitar a su elegida.

En la casa contigua se domicilian varias personas de su familia, pero el anciano acostumbraba a cenar solo en el negocio.

Así ocurrió el 6 de octubre, y a las 21 horas, aproximadamente, se dispuso a cerrar. Una de las puertas metálicas quedó entreabierta, posiblemente por haber llegado algún cliente a última hora y consiguió que el comerciante lo atendiera.

● Lo hallan herido

A las 21.30, María Faggioneto, hija de una sobrina del comerciante, al penetrar en su habitación, contigua a la de Manuzzi, escuchó unos ronquidos y quejidos raros. Creyó que el anciano estaba bajo los efectos del alcohol pero, como los quejidos continuaban, se alarmó y se dirigió al negocio para averiguar qué ocurría.

Tendido en el suelo, junto al mostrador, se hallaba Victor, que presentaba horribles heridas en la cabeza. La joven dió gritos y acudieron sus padres, que solicitaron la presencia de la policía y los servicios de la Asistencia Pública.

Pese a los cuidados que se le prodigaron el anciano murió poco después en el hospital local.

● Las investigaciones

Los empleados policiales comprobaron que la caja del negocio donde la víctima guardaba el dinero estaba vacía y que los bolsillos del extinto habían sido revisados, no quedando ni un centavo. La habitación que le servía de dormitorio estaba en desorden y el contenido de los muebles en el suelo.

En un ropero, hábilmente disimulados, se encontraron 1.200 pesos que escaparon a la búsqueda de los delincuentes, y no se pudo saber si éstos habían conseguido hallar o no otros billetes. Pero era indudable que el móvil había sido el robo, y en ese sentido se orientaron las pesquisas.

● Sobre la pista

Los empleados de Investigaciones Alamos y Rabanal, de la sección Seguridad Personal, fueron destacados para que actuaran en la pesquisa. Interrogaron a vecinos y clientes del bar y fueron detenidos algunos sospechosos, entre ellos Juan Francisco Aguilar, domiciliado en Tigre, quien tenía la captura recomendada por abuso de armas.

Lo interrogaron acerca de su conocimiento de los hechos que se investigaban y refirió que, en efecto, sabía quién era el autor, pues su amigo Edmundo Héctor Radaelli le había referido que Roberto Saavedra (a) Castor, lo había invitado para que lo secundara a fin de robarle al almacenero, pues creía que iba a conseguir mucho dinero sin mayor riesgo.

Pero su compinche realizó el golpe sin su ayuda, por lo que estaba disgustado.

● Confirma la declaración

Los pesquisantes buscaron y consiguieron capturar a Radaelli, quien dijo que, en efecto, había sido invitado por Castor para cometer ese delito, pero que el otro, creyendo que sería fácil hacerlo solo, a última hora lo dejó de lado.

Agregó que Saavedra, al hacerle la proposición, dijo que necesitaba dinero para poder depositar la fianza y sacar en libertad a un compañero de andanzas, Roberto Gutiérrez (a) Beto, a fin de realizar juntos una serie de atracos que había planeado.

Numerosos pesquisantes buscan ahora al presunto asesino.



CARLOS SOTERO GARCIA

Falleció el Comisario Carlos Sotero García

El extinto había ingresado a la repartición como meritorio, el 1º de marzo de 1912; ascendió a ayudante, el 9 de octubre de 1922; a oficial inspector, el 13 de enero de 1931; a oficial principal, el 6 de noviembre de 1931; a subcomisario, el 21 de octubre de 1943 y a comisario, el 2 de junio de 1945.

Durante casi toda su carrera sirvió en el Cuerpo de Policía Montada, habiéndolo hecho a partir de 1945, en diversas comisarías seccionales. Ultimamente fué jefe del servicio policial del hospital Bartolomé Churruca.

Durante su actuación recibió numerosas felicitaciones y recomendaciones de autoridades nacionales, judiciales y del jefe de la Policía Federal.

Sus restos se velan en la calle Mercedes 3578 y serán inhumados mañana con los honores correspondientes, a las 10, en el Panteón Policial, en el cementerio de la Chacarita.

Sobre la Tumba de la Madre Murió un Joven

SAN JUAN, 2. — Conmovió a esta ciudad un episodio registrado en el cementerio local, al que habían acudido numerosas personas para rendir homenaje a sus muertos, en el día dedicado a su memoria. Desde Mendoza, portador de un ramo de flores, llegó el joven Segundo Capanay. Por la mañana se dirigió al cementerio y marchó hacia la tumba en que reposaban los restos de la madre. En el preciso momento en que depositaba su ofrenda floral, el muchacho sufrió un desvanecimiento. Varias personas se acercaron a prestarle auxilio, pero ya era tarde: Capanay había fallecido instantáneamente. El extraño designio del destino quiso reunir a la madre y el hijo, en la misma tumba.



FLORES PARA LOS POBRES. — Con motivo del Día de Difuntos, la Fundación Eva Perón efectuó un reparto de flores en los cementerios, para que toda persona de condición humilde pudiera testimoniar su recuerdo a los seres queridos, sin erogación alguna. En la nota se ve al personal de la benemérita institución repartiendo ramos en el cementerio de Flores

La Hirió de una Cuchillada y Poco Después Fué Detenido

ESTA actuando la policía de la seccional 15ª, con motivo de un hecho de sangre, de origen pasional, que se produjo anoche a las 22.30 y del que fueron protagonistas Urbano Moya, argentino, de 19 años, soltero, electricista, domiciliado en Venezuela 685 y María del Pilar Fernández, argentina, de 18 años, soltera, mucama, que vive en la calle Charcas 941.

El primero atacó a la segunda utilizando un cuchillo, con el que la hirió en el pecho. La víctima está internada y el agresor detenido.

● Origen del hecho

— Hace varios meses que Moya conoció a María, con la que simpatizó, e iniciaron relaciones amorosas. Los días que la muchacha tenía libres salían juntos y concurrían a bailes y paseos.

Hasta que recientemente los novios tuvieron un disgusto y María resolvió poner fin a sus relaciones. Así se lo dijo al electricista, que supuso que algún otro estaba reemplazándolo en el cariño de la muchacha.

Varias veces le salió al paso, cuando ella iba a hacer alguna compra y pretendía que lo atendiera, amenazándola con matarla si lo dejaba.

● Se produce el hecho

Así las cosas, anoche, a las 20.30, la pareja mantuvo una entrevista en la calle, frente a la casa donde trabaja la mucama.

De pronto, Moya sacó de entre sus ropas un cuchillo, con el que la atacó, dispuesto a matarla, infiriéndole una herida en el pecho. La víctima dió gritos en demanda de auxilio y varios transeúntes intervinieron, desarmando al agresor, que trató de huir, pero fué detenido.

La menor fué llevada al hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura y quedó internada en observación.

En Dos Hospitales Crean Servicios Odontológicos

DANDO cumplimiento al amplio plan preparado oportunamente por la Intendencia Municipal en el sentido de mejorar la acción sanitaria en la ciudad, han sido creados turnos especiales en los servicios odontológicos de los hospitales Rawson y Ramos Mejía. De acuerdo con las instrucciones impartidas por el secretario de Salud Pública, se atenderá al público desde las 15 a las 21.

Además, para mejor atención de los pacientes se establecerá una guardia permanente para domingos y feriados, con horario de 9 a 12.

SINTESIS NOTICIOSA

✻ **SALON 17 DE OCTUBRE.** — Continúa abierta, en el salón de la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, la exposición "Eva Perón y su Obra Social". La misma es visitada por numeroso concurso de público que se renueva constantemente y que observa con interés la enorme gráfica y documental de la benemérita obra que realiza la esposa del primer magistrado, a favor de los humildes de todo el país.

✻ **BODAS DE PLATA.** — La Escuela Nº 21, del C. E. XIII "Luis Viale" celebrará el sábado próximo un acto en su local de la calle Luis Viale 1052, con motivo de cumplir sus bodas de plata.

✻ **PROTECCION AL ANIMAL.** — El sábado y domingo próximos se realizarán en la Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes, las sesiones del Primer Congreso de Protección al Animal, con la participación de las sociedades afines.

✻ **ALMANAQUE DE AGRICULTURA.** — El Ministerio de Agricultura y Ganadería informó que tiene en existencia una reducida cantidad de ejemplares del almanaque de ese departamento correspondiente al año 1950, editado en homenaje al Libertador. El mismo puede solicitarse a la Dirección de Informaciones del citado ministerio, Paseo Colón 974, de esta capital.

✻ **EXPOSICION CANINA.** — Organizada por el Kennel Club Argentino, los días 25 y 26 del actual será inaugurada, en el local del Ministerio de Agricultura y Ganadería, en Palermo, la 44a. Exposición Canina Internacional. Las inscripciones se recibirá hasta el 11 del corriente mes, en Florida 617, de 14.30 a 17.30.

✻ **CONGRESO CERAMISTA.** — El 6 del actual será inaugurado, en la localidad de San Lorenzo, provincia de Santa Fe, el Tercer Congreso de Delegados de Trabajadores de la Industria Ceramista, especialmente convocado por la Unión Obrera Ceramista.

✻ **BECAS.** — Hasta el 15 del corriente permanecerá abierta la inscripción al concurso de becas que otorga el Consejo Británico a egresados de las universidades argentinas y a estudiantes, para perfeccionar conocimientos en Gran Bretaña.

✻ **80º ANIVERSARIO.** — Con diversos actos, que darán comienzo mañana a las 9, será celebrado el 80º aniversario de la fundación de la Escuela Carlos Tejedor, del Consejo Escolar 2o.

Condenan a Perpetuidad a la Autora de un Filicidio

EL juez del crimen doctor Horacio Malbrán, por la secretaría del doctor Moyano, ha condenado a sufrir la pena de prisión perpetua a Digna Mérita Montenegro o Digna Mérita Montenegro de Chamorro, argentina, de 21 años, soltera, mucama, y a Antonio Duarte, argentino, de 23 años, soltero, jornalero, procesados ambos por el delito de homicidio calificado por agravación.

● Madre depravada

El hecho que nos ocupa ocurrió el día 2 de abril próximo pasado, día éste en que la Montenegro, próxima a dar a luz, en compañía de Duarte, se dirigió a un terreno baldío que se halla ubicado en la calle José Bonifacio 1858, donde tuvo lugar el nacimiento esperado. Al ver a su hijo, la madre despiadada, no tuvo ningún inconveniente en tomar un trozo de género y con él apretó el cuello del recién nacido, y como viera que continuaba viviendo, pidió a Duarte que le alcanzara algún objeto con el que ayudara a terminar con su obra destructora.

De inmediato éste, a quien no ligaba ningún lazo de parentesco con la criatura halló en las cercanías un alambre que alcanzó a la Montenegro que al fin pudo cumplir con su mayor deseo: desembarazarse del hijo que podía complicar su vida futura.

Una vez consumado el atroz hecho, Duarte hizo un pozo con una maceta rota que encontró en el suelo, y allí enterró a la infeliz criatura. Descubierto el crimen la Montenegro, manifestó que con anterioridad tuvo relaciones con otro hombre, el que la abandonó al enterarse de su estado de gravidez; en el interín conoció a Duarte, con el que mantuvo relaciones desarrollándose los hechos en la forma que decimos al comienzo, y agregando que había cometido el crimen por no hallarse en condiciones de mantener a su hijo ni tampoco tener lugar donde llevarlo a vivir.



BUSCADO. — Jacinto Cañete, argentino, de 45 años, foráneo mecánico, cuyo paradero se ignora a partir del año 1945, en que estuvo como empleado de los ferrocarriles del Estado en la provincia de San Juan. Ahora es buscado por su hermano Juan Cañete, con domicilio en Forest 254, quien agradecerá a nuestros lectores cualquier referencia al respecto.

Asistirá a Congresos de Cirugía Plástica el Doctor E. Malbec

CON el propósito de tomar parte en las deliberaciones de los Congresos Latino Americano, Norte y Centroamericano de Cirugía Plástica, que se desarrollarán en el Perú y México durante el mes corriente, partirá mañana hacia Lima el doctor Ernesto F. Malbec. El conocido médico llevará varios trabajos de su especialidad para someterlos a la consideración de sus colegas. Finalizadas estas jornadas e invitado especialmente pronunciará conferencias y practicará operaciones en los hospitales públicos de El Salvador, Honduras y Nicaragua.

La Asociación Médica Argentina y la Sociedad Argentina de Cirujanos, lo han nombrado su representante ante los centros científicos que visite.

Solicitaban Dinero para la Ayuda Social Dos Cuenteros

HACE unos días, en la comisaría de San Fernando, se tuvo la noticia de que unos individuos que se titulaban representantes del Partido Peronista Femenino, recorrían negocios y casas de familia pidiendo dinero, que, según decían, sería destinado a la Fundación de Ayuda Social que preside la señora Eva Perón.

Los cuenteros, que viajaban en un jeep, al que habían colocado una inscripción destinada a provocar confusión entre las víctimas, extendían recibos por el dinero que les daban.

● Los detuvieron

Iniciadas las averiguaciones del caso y prevenidos los comerciantes para que dieran cuenta inmediata a la policía cuando recibieran pedidos de dinero, esta mañana, una comisión logró sorprenderlos en momentos que estaban tratando de conseguir dinero.

Conducidos a la comisaría se estableció que eran: Antonio Díaz Ordóñez, español, de 49 años, soltero; Rafael A. Díaz Guzmán, argentino, de 30, soltero; Moisés Cohen, argentino, de 25, y Bernardo Baylosky, argentino, de 25.

Los cuatro han sido puestos a disposición de la justicia habiéndoseles secuestrado listas de contribuyentes, talonarios de recibos y otros elementos probatorios del delito que cometían.

HACIA EE. UU. — En visita de negocios y estudios vinculados al cargo que desempeña, partió hoy hacia Estados Unidos y Canadá, el señor Juan Carlos Tujo, director técnico de Cominco S.R.L.

Golpeó en Forma Accidental al Hermano; la Víctima Murió

LA PLATA, 2 (De nuestra agencia). — Informaciones procedentes de General Madariaga dan cuenta de un impresionante accidente ocurrido en esa localidad, en el que un menor de cinco años perdió la vida.

Los hermanos Damián Ascensión Medina y Juan Pedro Medina, de 13 y 5 años, respectivamente, habían concurrido a un arroyo de la zona con el propósito de pescar.

En determinado momento, Damián tomó la línea de pesca para lanzarla al agua. Revoleó el piolín con la plomada en un extremo y, en el momento que le daba impulso, el hilo se cortó. El trozo de plomo, lanzado con fuerza, fué a golpear al niño en la cabeza. La víctima cayó sin conocimiento y fué llevada momentos más tarde al hospital. Pese a los cuidados que se le prodigaron, momentos más tarde falleció.

La policía comprobó el accidente e inició las actuaciones sumariales correspondientes.

Varios Nombramientos Hubo en la Justicia

Por conducto del Ministerio de Justicia fué dado a publicidad un decreto designando procurador fiscal ante la Cámara Federal de Apelaciones de Tucumán al doctor Luis A. T. Argüello.

Mediante otros decretos fueron nombrados juez federal de Santiago del Estero el doctor Remigio Gregorio Carol y juez de instrucción en lo Criminal de la Capital Federal —Juzgado No. 6— el doctor Bernabé Ferrer Pirán.

Cesantía Para Otro J. de Registro Civil

POR disposición del intendente municipal, ha sido separado de su cargo el doctor Marco Aurelio Blaksley Uriburu, que desempeñaba el cargo de jefe en la sección Villa Urquiza del Registro Civil.

Esta sanción ha sido adoptada de acuerdo con las actuaciones sumariales que se instruyeron con motivo de un embargo por cobro ejecutivo de pesos trabado contra el mencionado funcionario, a raíz de un cheque protestado, como así también haber librado más cheques sin tener provisión de fondos en su cuenta bancaria.

Al adoptar esta medida déjase constancia que "las delicadas tareas que desempeña el causante en calidad de jefe de una oficina del Registro Civil, requieren la observación de buena conducta en su vida privada".

● Exoneraciones

También se dispuso la exoneración del auxiliar administrativo, Guillermo Agustín Guilhe, y ordenanza Santos Pilar Funes, por haberse probado que los nombrados sorprendieron la buena fe de personas que concurrían a la Dirección de Servicio Jurídico Social de la Municipalidad en procura de asesoramiento de diversa índole.

LOS MEDICOS EXPONEN EN ESTIMULO DE BELLAS ARTES

La Asociación Médica de Cultura Artística inaugurará el 4 del corriente, a las 18 horas, el décimo salón de artes plásticas organizado por la institución. El mismo funcionará en el local de la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Córdoba 701.

VELADA ARTISTICA DE LOS EMPLEADOS DE LA ADUANA

Iniciando su tradicional ciclo de veladas artísticas, la Asociación Empleados de la Dirección General de Aduanas ofrecerá mañana, a las 21, en su sede social, Estados Unidos 528, una función en la que participarán el Teatro Ambulante "Siembra" y la recitadora, señorita María L'a Tagle.

Falsificaba Endosos para Cobrar Cheques: Tres Años

EL juez de Sentencia en lo Criminal doctor Ricardo Levene (hijo), por la secretaría del doctor Luis Maglio, ha resuelto la causa por falsificación de cheque y estafa en forma reiterada, seguida contra Guillermo Alberto Acosta, argentino, de 39 años, casado, marino retirado, condenándolo a tres años de prisión en un interesante fallo por la calificación que hace del hecho delictuoso de falsificar un endoso. Para el doctor Levene —no obstante la opinión en contrario de algunos tribunales— tal hecho importa una falsificación de cheque equiparable al de moneda, y no la de instrumento público como han sostenido algunos magistrados y tratadistas.

● Falsos endosos

Surge del expediente que Acosta, luego de recibir un cheque por 1.800 pesos a la orden de una empresa comercial, en pago de una factura, lo endosó en su propio provecho estampando una supuesta firma de un imaginario representante de la misma, y luego de poner su propia firma —según endoso— se lo hizo descontar por un amigo, don Arturo A. Carboni, quien resultó el damnificado, en definitiva, pues hubo de reintegrar la expresada suma. Idéntica maniobra efectuó con otro cheque por 800 pesos que el señor Eduardo Peyrot libró también a la orden de aquella empresa, perjudicando, en este caso, a don Pedro Márquez, comerciante vinculado al procesado.

● Inadmisible excusa

Detenido Acosta y puesto a disposición de la justicia, declaró que si bien era cierto que había recibido del señor Peyrot los dos cheques aludidos, había prevenido a éste que se quedaría con ellos, pues se negaba a pagarle una suma que le debía en concepto de haberes, resultantes de trabajos que había efectuado para él, y que había logrado hacerlos efectivos escribiendo de su puño y letra los dos endosos: uno por la firma librada y otro por él mismo.

No obstante la excusa intentada y las alegaciones de la defensa, estima el magistrado de que aquélla no es verdadera, pues el procesado no tenía derecho a la legítima posesión del importe de los documentos, haciéndose justicia por propia mano al cobrar de ese modo los salarios que el librador le adeudaba. Por lo demás, los damnificados no tenían derecho a percibir los importes suscriptos, pues los cheques llegaban a sus manos con el vicio de ser falso el primer endoso, situación que la justicia no puede admitir, pues aún suponiendo que pueda ser corriente en las operaciones comerciales la falsificación de endosos —aunque una irregularidad o corruptela, como lo admitió la defensa—, tal costumbre pone en peligro la buena fe que deben merecer los cheques, equiparados a la moneda y protegidos de igual manera por la ley.

● Falsificación de cheque

Al efectuar la calificación legal de los hechos señala el magistrado que la falsificación del endoso realizada por Acosta —como ya lo hemos dicho—, importa una falsificación de cheque, pues ésta "no puede comprender tan sólo la parte impresa del instrumento ni las enunciaciones que el artículo 800 del Código de Comercio llama esenciales (lugar, fecha, cantidad y firma del librador), sino cualquiera de sus elementos integrantes". "En ese sentido —concluye el juez— el endoso es un complemento y forma parte del cheque cuya circulación facilita si es a la orden".

Precios de las Entradas Para el Casino de Mar del Plata

EL Poder Ejecutivo, por intermedio del Ministerio de Hacienda dictó un decreto fijando el precio de las entradas al Casino Provincial de Mar del Plata.

La entrada quincenal por persona costará 50 pesos y la semanal 30 pesos.

CORDOBA

Los 11 Primeros Premios

1	$	250.000	37.223
2	„	25.000	5.712
3	„	7.500	10.924
4	„	2.500	24.978
5	„	1.500	20.133
6	„	1.500	22.694
7	„	1.000	7.092
8	„	1.000	13.866
9	„	1.000	16.892
10	„	1.000	21.569
11	„	1.000	32.697

Desfalcó $ 27.000 en Gral. Viamonte a una firma comercial

LA PLATA, 2 (De nuestra agencia). — Ante las autoridades policiales de General Viamonte se presentó Juan Antonio Sastre, perteneciente a la firma Sastre y Cía., a fin de formular una denuncia contra uno de los integrantes de la misma.

Expresó Sastre que el día 5 de setiembre de este año, recibió una carta dirigida por el socio, Miguel Angel Scellado, en la que manifestaba que se había apoderado de la suma de $ 27.000, en perjuicio de la citada firma. Agregó que el desfalco fué comprobado más tarde, en una compulsa que se hiciera en los libros de la casa comercial, por lo que las autoridades policiales del lugar han iniciado el correspondiente sumario, con intervención del juez del crimen en turno.

Se Ahogó en el Río Luján Mientras Estaba Nadando

DOCE aspirantes de la Escuela de Mecánica del Ejército realizaron ayer una excursión por el Delta. En las últimas horas de la tarde, cuando regresaban a San Fernando, uno de ellos, llamado José Parejo, de 20 años, alumno de cuarto año, se arrojó para nadar al río Luján. Avanzó largo trecho hasta que de pronto, probablemente por haber sufrido un calambre, fué arrastrado por la corriente y desapareció de la superficie.

Están realizando rastreos para rescatar su cadáver.

Chocaron un Colectivo y un Tranvía; Hubo Dos Víctimas

EN Avenida Sáenz frente al número 642, ocurrió esta mañana un accidente del tránsito a consecuencia del cual dos personas resultaron lesionadas y fueron llevadas para su curación al hospital Penna.

Un tranvía de la línea 6, conducido por Hilario Lezcano, argentino, de 32 años, soltero, domiciliado en Los Patos 2910, chocó con un colectivo de la línea 50 a cargo de José Arostegui, argentino, de 29 años, casado.

Como consecuencia del accidente resultaron lesionados los pasajeros del colectivo, Juana Romero, argentina, de 38 años, soltera, domiciliada en Cangallo 1215, y Hugo Mancheti, argentino, de 39 años, soltero, que vive en Boedo 358. La policía de la seccional 34ª intervino e inició las actuaciones sumariales correspondientes.

Falleció el Profesor Miguel Angel Pierre

Mañana, a las 10 horas, tendrá lugar en el cementerio de la Chacarita el sepelio de los restos del profesor de Opera y Arte Escénico del Teatro Colón, señor Miguel Angel Pierre que desempeñó también cargos de enseñanza de música en los colegios nacionales Urquiza, Sarmiento, Pueyrredón y en la Escuela Normal Mariano Acosta, donde había conquistado generales simpatías por su capacidad y sus prendas personales.

HOMENAJE A SAN MARTIN DE INDUSTRIALES MADEREROS

El 3 del corriente, a las 10, los socios de la Cámara Argentina de Industriales de la Madera rendirán homenaje al Libertador general San Martín, depositando una ofrenda floral al pie del mausoleo ubicado en la Catedral Metropolitana.

Dos Individuos lo Asaltaron, Pero se Resistió y Salvó 15.000 Pesos

La Víctima, un Industrial de Burzaco, ha Resultado Herida

LA policía de Burzaco, con la cooperación de empleados de Investigaciones, realiza pesquisas encaminadas a identificar y detener a los autores de una tentativa de robo ocurrida en horas de la madrugada anterior en dicha localidad. A un industrial, dos desconocidos lo amenazaron con armas, exigiéndole la entrega del dinero. Opuso tenaz resistencia y luchó con los ladrones, que, finalmente, huyeron no sin antes causarle lesiones en la cabeza y el cuerpo. Pero consiguió salvar 15.000 pesos que llevaba en su cartera al ocurrir el atraco.

● Volvía de una fiesta

La víctima, Carlos Morroyr, argentino, de 19 años, soltero, industrial, domiciliado en Roca 629 de Burzaco, había estado de visita en el domicilio de su novia y concurrió posteriormente a una reunión social en el hotel Las Delías, de Adrogué.

Eran cerca de las dos de la madrugada cuando se dirigía a su domicilio transitando por la calle Colón. Al llegar a la altura de las vías del ferrocarril General Roca, dos desconocidos que empuñaban armas de fuego le salieron al paso, amenazándolo y exigiéndole la entrega del dinero.

● Opuso resistencia

Pero el joven, pese a estar desarmado, no se atemorizó y se resistió a los ladrones, al mismo tiempo que daba fuertes gritos en demanda de auxilio.

Los asaltantes lo golpearon repetidas veces con la culata de sus armas, hiriéndolo en la cabeza, y le aplicaron además varios puntapiés, pero Morroy resistió sin entregar el dinero.

Como en ese momento llegaron unos transeúntes atraídos por los gritos de la víctima, los ladrones huyeron.

● Salvó su dinero

Morroy fué recogido momentos después y llevado al hospital de Adrogué, donde le curaron las heridas que presentaba.

En momentos que se produjo el hecho la víctima llevaba en uno de los bolsillos del saco la suma de 15.000 pesos, que no había podido depositar el día anterior a causa de que llegó tarde al banco.

PAISAJE SUREÑO. — Una de las telas que Miguel Angel Esteva Sáenz expondrá a partir de pasado mañana en el Salón Blanco de la Municipalidad de Vicente López, con el auspicio de la Dirección de Cultura Municipal

UNIVERSAL Y ETERNO ES EL APASIONANTE MITO DEL TENORIO

Don Juan Polemiza con Autores, Actores y Médicos EN TORNO A SU YO

Por CLEMENTE CIMORRA



Siempre fuí Muy hombre, nos dice en Charla Ideal

A través de los años, desde que saltó a la arena literaria, se ha mantenido lozana la figura de Don Juan Tenorio. En la fecha tradicional, al arrancar el mes de noviembre, vuelve al retablo de la farsa, o viene a nuestra memoria idéntico de vigor, arrogancia, desfachatez, bravura, irresponsabilidad, ruido, gallardía y tránsito de arrepentimiento. Siempre en boga, porque, convertido en mito, como se sabe hasta la saciedad, se han saciado en él todos los ensayistas, los filósofos, los escritores, los poetas y hasta los biólogos y médicos. Casi tanto como en lo tocante al otro mito de habla española: Don Quijote, con quien coincide en algunas cosas, como el valor indomable y el arrepentirse epilogal; y de quien difiere en el tuétano y enjundia; en lo que va de la materia al espíritu, de los instintos francos y espontáneos a los valores del alto ideal. ¿Y qué decir de Don Juan? Ya llevábamos camino de endilgar nuestro ensayo número dos mil y uno, cuando la verdad es que ya no se puede decir apenas algo inédito.

Y sin embargo, ¿cómo, sin añadir juicio propio, hablar del personaje que vuelve a visitarnos? Sólo hay un medio: preguntarle a él mismo; hacer el reportaje a Don Juan. Crea el lector que se han hecho reportajes más fantásticos. Manos a la obra. Le encontramos, bien avanzada la noche, en donde en espíritu y corpóreamente, por achaque de la fecha, se le puede encontrar.

Don Juan no se muestra esquivo y responde a nuestro empeño

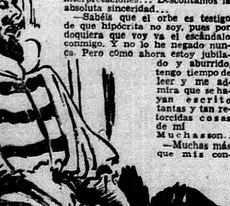
Nos recibe, como siempre, un poco jaque o "compadrón", pero afable. En un principio, sorprendido, se pone en guardia:

—Decid, pues, a qué venís a esta hora y con tal afán...

Nosotros no le contestamos como don Luis Mejía: "Vengo a mataros, Don Juan...", sino que le hacemos comprender nuestro propósito. El hecho de escribir para la letra impresa le predispone a nuestro favor, pues no ignora que por ella se ha perpetuado y difundido su aureola.

—Queremos saber algo vuestro sobre vos mismo y lo que se ha dicho y se dice sobre vuestra persona. Son tantas y tan diversas las interpretaciones... Descontamos la absoluta sinceridad...

—Sabéis que el orbe es testigo de que hipócrita no soy, pues por doquiera que voy va el escándalo conmigo. Y no lo he negado nunca. Pero como ahora estoy jubilado y aburrido, tengo tiempo de leer y me admira que se hayan escrito tantas y tan retorcidas cosas de mí.



Muchas son...

—Muchas más que mis conquistas. Don Ramiro de Maeztu ha escrito que soy el Aladino de la vitalidad, la lámpara maravillosa de la energía siempre naciente, el milagro de la fuerza inagotable...

De mil peregrinos modos me interpretaron a mí

—El ilustre filósofo, don José Ingenieros —prosigue, componiendo la espada que le molesta en una pantorrilla— dijo que los moralistas atiturados me critican mucho, y que en el fondo más me envidian que me desprecian. Que los que fijaron mi carácter en la literatura me concibieron como hombre superior. Pérez de Ayala dijo, pardiez, lo que sigue: "Don Juan se nos presenta desde su nacimiento como la realización estética de aquel concepto oriental que Heliogábalo quiso importar a Roma desde Oriente con el culto de la sagrada piedra lunar de cónico perfil..."

—¡Vive Dios, buena memoria!

—En la calma del panteón la he desarrollado notablemente. Frases como esa del ilustre escritor de vuestra época la hubiera querido yo para mis cartas con que alucinaba a las novicias. Doña Inés hubiese exclamado: "¡Qué superfilo envenenado me dáis en este papel!".

Un juicio que causa enojo a la figura en cuestión

—Sí —continúa el espadachín— desde "Moruá" (lo pronuncia bastante bien), pasando por los glosadores de distintos idiomas hasta cualquiera de las buenas firmas españolas, han hecho el análisis de todos mis actos, mis intenciones y reacciones en lo físico y lo psicológico.

Le hablamos de un famoso ensayo interpretativo de un célebre médico y escritor hispano, "Notas para la biología de Don Juan", donde le examina clínicamente y le descubre caracteres borrosos en la diferenciación sexual. Nuestro entrevistado se lamenta de que le llevasen a los gabinetes de trabajo de los escritores para desmenuzar su psiquis y se indigna y encrespa cuando se refiere a su análisis como caso clínico. Tanto que de pronto, nos habla en verso, su verdadera lengua:

—Fuí llevado a la sazón
a una clínica de lujo
y su dictamen dedujo
don Gregorio Marañón.
Para negar, voto a bríos,
mis arrestos varoniles
y decir que femeniles
eran los síntomas míos.
Si es broma, puede pasar;
mas tal razón biológica
ni está dentro de la lógica
ni la puedo tolerar.

Pensamos decirle que, con todo, se trata de un luminoso ensayo de un hombre de ciencia y de letras, pero con estos hombres no se puede discutir mucho. En seguida tiran de tizona y nuestras pocas lecciones de esgrima con el maestro Afrodisio están muy lejanas...

Sobre quién le trajo al mundo y quien le adoptó después

—¿Y respecto de las versiones que los grandes dramaturgos han hecho de vuestra figura...?

—A mí, dígase lo que se quiera, me trajo al mundo aquel religioso de la Merced, Tirso de Molina que, como suele decirse, 'había sido cocinero antes que fraile'. Me hizo noble, bello y heroico y, volviendo a la interpretación marañoniana, fiesca que me niega y le niega a Tirso todo, sépase que Tisbea se prenda de mí, primeramente porque admira mi arrojo en el lance de la tempestad, y me dice cuando estoy desvanecido, "Mancebo excelente, gallardo, noble y galán; volved en vos, caballero". Doy entonces —como he leído en Américo Castro— la máxima dimensión de lo varonil. "Menos mal que contra la opinión de don Gregorio están la de otros médicos afamados como el doctor Lafora y otros muchos, y, últimamente, el doctor Cuatrecasas en sus "Meditaciones sobre el tenorismo".

—Verdaderamente —prosigue, acariciándose la barba—, Tirso, puente del genio teatral entre Lope y Calderón, fué quien me puso a caminar. Después todos me vistieron a su gusto. Antonio de Zamora me presentó absurdo, brutal y antipático, en una burda imitación de Tirso. Ni Espronceda ni Fernández y González, dejaron de aprovecharse de mi temática.

—¿Y fuera de España?

—Oh... No ignoraban mi tema: "que como vivió hasta aquí, vivirá siempre don Juan", y sabían que la cantera era inagotable.



DON JUAN no admite "pláticas de familia" y cuando le amonestan, amenazan o maldicen los mayores —ya sea su padre, ya sea su suegro—, siente el impulso de la violencia. Pero en seguida se reporta, porque nunca peleará con quien no tenga sus mismos arrestos. Y cuando se deshace de Don Gonzalo, no puede hacerlo de otro modo

JUNTO A SUS VICTIMAS suele perfilarse la sombra de la vieja terceril. De todos modos, su expresión inflamada, su arrogante pasión, aunque sea de un día, paraliza los corazones, atrae como la lámpara a las pobres falenas que revuelan en torno

—¿Y recordáis las encarnaciones?

—Bah, Marlowe, Richardson y Lord Byron me hacen hablar en inglés; Moliére, de Bury, Alejandro Dumas, Merimée, Feuillet, Rostand, en la lengua de Racine; Savio, Goldoni y Gilbert, en italiano... Y hasta un señor Guerra Junqueiro, en "La muerte de Don Juan", me hace falar —moito obrigado— en portugués. Pero donde yo me siento a gusto, verdaderamente en mí, es en el personaje de Zorrilla. En él persisto y su lengua y su garboso fluir de escenas, me dan mi ser definitivo.

—¿Alguna opinión de los principales donjuanes?

—Moliére me hace demasiado refinado y definidor. Lord Byron, aquel genio del dandismo decadente, me hace un poco juego de las mujeres que se quitan mi amor unas a otras. Como a él, que practicó siempre un incansable donjuanismo. Me finge iniciado en mi adolescencia por doña Julia, de sangre morisca, y me presenta como conquistado y no conquistador. Me mide por el rasero de lo que fué su vida, y yo no puedo ser comparado con los demás; ni siquiera con el caballero Casanova, ni con ese carnicero y tosco Barba Azul. En fin...

—Sería cuento de nunca acabar...

—Hasta ese "Tanner" o Tenorio de Bernard Shaw, donde sólo soy pretexto para una obra de tesis e ideas: el eterno masculino y el eterno femenino... Ya os digo, en el drama de Zorrilla es donde comprendo bien mi éxito y mi lozanía renovada.

Cómo en distinta medida todos en el mito andamos

—¿Y a qué lo atribuís?

—En mucha parte a que tengo la cualidad que admiran especialmente los españoles y los hispanoamericanos: bravura, presteza para la pelea, cara a cara y jamás a traición, temeridad, empuje arrollador; y eso que acaba de encantar a las mujeres: el arrepentimiento. Enamorarme al fin íntegramente y de verdad. Toda mujer perdona y admira las aventuras nuestras si ella es la última y el puerto definitivo.

—Y del tenorismo y donjuanismo, ¿qué opináis?

—Pues, que todos los hombres rinden tributo al mito. Todos, con más o menos frecuencia, aunque sea algunas veces, se sienten donjuanes y miran a las mujeres como yo las miro. Es posible que si ello constituye una obsesión constante, una erotomanía, como he leído que se llama, se puede hablar de una deformación, extremada, como todas las deformaciones. Ese ejercicio constante se queda para mí, y es ridículo en verdad para los vulgares imitadores.

Acción sólo y porque sí y exceso de teoría

—Otra cosa: y de la interpretación pictórica, de ese cuadro de Elías Salaverría, ¿qué pensáis?

—Es simplemente una calumnia a mi figura, a los españoles y a cualquier idea de varón. Parece la obra del resentimiento...

—Bien, bien, ¿y en cuanto a psicología...?

—Ved, por mi vida, señor preguntador, que estoy harto de teoricismo. Yo soy lo espontáneo, el instinto, la acción por sí misma...

—Entonces, ¿qué os parece ese glosario donde todo pensador ha llevado la cuenta de vuestras más pequeñas acciones y reacciones?

El entrevistado, distraído, vuelve a hablar en su lenguaje de consonantes.

—Pues, francamente, colijo
que no fuera necesario
hacerme tal prontuario
con detalle tan prolijo.

No quiere justificarse, mas las cosas en su punto

—Bueno, y para terminar, señor Tenorio, ¿no os parece que vuestra conducta para con las mujeres fué demasiado desconsiderada y poco ejemplar?

—Sí, claro, no pretendo que se me tome por modelo, ni quiero justificame, pero... ¿qué hace un hombre a quien le dicen como me decía doña Inés: "Don Juan, Don Juan, yo lo imploro de tu hidalga compasión: o arráncame el corazón o ámame, porque te adoro". ¿Le hubiérais vos arrancado el corazón? Vamos, con franqueza...

—Sí, verdaderamente...

Y con esto nos despedimos de don Juan Tenorio. No tenemos necesidad de decirle "suelta, suéltame esa mano", porque después de estrechar la nuestra para decirnos adiós, con paso gallardo y gesto altivo, se va hacia sus sombras...

El Personaje y sus Intérpretes

ARROJEMOS sobre la mesa una baraja de Tenorios —le hemos dicho también al hijo de don Diego en nuestra entrevista. Y nos ha hecho un poco de historia de sus encarnaciones en los actores calificados.

—Dejadme que nombre el primero al bravo don Joaquín Pibernat, que haciendo honor a mi entereza, ha mantenido durante muchos años mi figura en la tierra de los argentinos y ha hecho que yo me encuentre bien a gusto entre los gauchos, gente que siempre admiró el valor y la hombría cara a cara. Muchas veces cambiaron en los viejos tiempos la tizona por el facón...

—Y dejadme —continúa— que recuerde ahora los clásicos intérpretes de época próxima y de habla española. El Tenorio brusco, rotundo, un poco brutal, de don Enrique Borrás. Diciendo ternezas a Doña Inés no resultaba muy suave, pero cuando hablaba de los que había tumbado, se tenía la sensación de que era verdad. El Don Juan declamatorio de Ricardo Calvo, cuya eficacia era inversa de lo anterior. Sin que dejase de ser un gran actor, era mejor oírle que verle. Y creedme, yo entiendo algo de eso, las mujeres tienen que ver además de oír...

El Tenorio aristocrático de don Fernando Díaz de Mendoza, un poco demasiado prócer y diríase que poco apto para ciertos lances no del todo convenientes... El impetuoso de Alfonso Muñoz; el asaz peso pesado de don Francisco Morano. Eso del peso pesado me recuerda...

—Contad, contad...

—Cuando Doña Inés era Carmen Cobeña y el burlador un buen galán del teatro Español, de Madrid. Ella, con su estatura bien maciza, en su época más robusta; él, ágil y desenvuelto, más, como he oído que se dice ahora, peso liviano tirando a mosca... En el momento de cargar con la desvanecida hija de don Gonzalo, en el rapto del convento, fracasó lamentablemente. La novicia tuvo que irse por su propio pie, mientras el galán la empujaba de la cintura y, antes, despertar de su sopor. El menudo Don Juan dijo con un golpe de improvisación: "¿Estáis mejor?, pues andando". "A pie sí, pero ¿hasta cuándo?, dicen algunos que contestó la Cobeña, aunque ello no esté registrado oficialmente en el anecdotario teatral.

—Y...

—Y, bueno, por último citaré el Tenorio del año pasado, en que con afición, buena planta y voz ronquilla, el ilustre escritor Eduardo Zamacois, supo erguir su tercera juventud en un valiente Tenorio de extraprofesionales. Fué en Buenos Aires, y yo me dije para mi coleto de gamuza: "Puedo prestarle un día mi antifaz y mi espada y hasta un poco de mi corazón, pues en otros tiempos fuimos buenos amigos. Yo sé que no todo es novela en sus historias amorosas... Pero ni soy chismoso ni lenguaraz".

—Hacéis bien, menguado fuera...

EL ARREPENTIMIENTO que le llega sólo con la muerte, le hace al fin rectificar o lamentar sus errores. Ese arrepentimiento acaba de conquistar las simpatías de las mujeres, ya que al fin y al cabo "sentó la cabeza", como se dice, y se enamoró de verdad de la última: de doña Inés

Dos Días de Angustia Han Vivido los Filatélicos por la Colección Perdida

La Muestra Internacional Será Inaugurada el Día 6

—DURANTE dos días —decía esta mañana un apasionado filatélico— hemos vivido la angustia de la noticia que publicara CRITICA. Son los dos días que median entre el extravío publicado en nuestra quinta edición de ayer, en la cual señalábamos la desaparición de una colección de sellos enviada desde Estados Unidos y traída en avión por el señor Ernest Kehr a la Exposición Filatélica Internacional de la República Argentina, hasta la aparición de la misma, de la que informamos poco más tarde: había sido hallada en uno de los depósitos del Aeropuerto Ministro Pistarini, en Ezeiza.

—Recién entonces respiramos tranquilos...

Esta mañana hemos conversado con el señor Ernest Kehr, filatélico de renombre que integrará el jurado de la Exposición. Ayer se hallaba preocupado. Esta mañana se sentía "maravillosamente".

—El epílogo ha sido agradable y he olvidado ya los malos días pasados.

El extravío

Hemos establecido por otra parte que la pérdida de la colección se debió a que el paquete que la contenía, había sido envuelto a su vez en papeles de diario, durante el viaje, y dejada en el avión por el señor Kehr, al sentirse éste indispuesto, debiendo descender en Río de Janeiro.

Los empleados y funcionarios de la compañía, se hicieron cargo del equipaje, inclusive de su sobretodo y su impermeable, pero el paquetito, como no tenía rótulo a la vista, recién fué encontrado en la tarde de ayer tras una paciente búsqueda.

Hallado el paquete, todo había vuelto a la normalidad filatélica y así fué anunciado en nuestra sexta edición, llevando el alivio a los organizadores del magno certamen y la alegría a los millares de aficionados y coleccionistas del país y del mundo.

La exposición

—La exposición— señaló esta mañana su presidente, el señor Eduardo Rocha— se inaugurará el próximo 6 del corriente. Todo se lleva a cabo sin tropiezos, por fortuna, salvo el mal rato que pasamos ayer con la publicación del extravío. Pero ahora todo se ha terminado y nos preparamos a iniciar la colocación de las colecciones, a partir de mañana, en los marcos especialmente preparados.

La exposición tendrá lugar en el edificio de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Esta mañana, los trabajos se hallaban muy adelantados, ubicados ya los marcos y listos para recibir los sellos.

El señor Hugo Fracaroli, jurado del Brasil, nos informó que ha traído colecciones de estampillas por un valor asegurado de cuatro millones de pesos. Esta tarde arribará el jurado británico, capitán Charles Jewell.

—Todo marcha bien —señala Kehr.



FILATELICOS FELICES. — Tras la tempestad, la calma y el trabajo incesante. Aparecen aquí el señor Guillermo Gorgea, director de la revista de Correos y Telecomunicaciones; el señor Hugo Fraccaroli, jurado brasileño en la Exposición Filatélica Internacional de la República Argentina —E.F.I.R.A.—; el señor Eduardo Rocha, presidente del mismo; el señor Ernest Kehr, jurado norteamericano que extraviara una colección ahora recuperada; el señor Luis Roederer, presidente de la comisión técnica del E.F.I.R.A.; el Dr. Manuel Risueño, secretario de la exposición y el señor Eduardo Miliavaca, de la revista de Correos y Telecomunicaciones. Alegres todos ellos, filatélicos apasionados, tras el feliz epílogo que tuviera el sensacional extravío de una colección avaluada en dos millones de pesos

Y trás aspirar el aire perfumado de la mañana, frente a la Facultad de Derecho, mientras por el parque pasea la chiquillería gozosa sonríe, se golpea el pecho y exclama: "¡Buenos Aires! ¡Buenos Aires!". Como si reeditara el capítulo pertinente de la llegada de don Pedro de Mendoza, según Grosso "chico". Feliz y contento.

Llegó Mosley: ¡Qué le Vamos a Hacer!..

POR lo visto, el jefe fascista británico sir Oswald Mosley, que arribó anoche a Buenos Aires, es, por lo menos temporariamente, un enemigo de la publicidad. Parece haberse llamado a silencio el ex pregonero de las virtudes del totalitarismo, convertido ahora en corredor de libros. Vana fué la intensa búsqueda realizada esta mañana por los periodistas para localizar al conocido recipiendario de hortalizas.

Sir Oswald está "en algún lugar de Buenos Aires", pero ¿dónde? En lo shegistros de los principales hoteles no figura su nombre. El viajero, que puede pasearse por el mundo civilizado y democrático, porque los pueblos libres acostumbran a abrir generosamente sus puertas aún a quienes reniegan hasta de la libertad que se les otorga, quiere substraerse a la curiosidad periodística y desdeña la oportunidad que se le ofrece para formular declaraciones. No deja de ser una actitud curiosa la de este agente publicitario de la violencia, que aun hablaba en las calles de Londres cuando las primeras bombas nazis anunciaban la tormenta de acero de la "blitzkrieg".



OSWALD MOSLEY

Cierto es que, ya purgada su condena por desacato, incitación al crimen, espionaje, traición y otras menudencias de igual jaez, el pueblo británico lo ignora elegantemente. Lo sabe por otra parte inocuo, y dada la escasez y la carestía de las hortalizas, ya ni siquiera se toma la molestia de practicar en la persona del ex jefe del fascismo, amigo de Hitler y Mussolini, el antiguo y popular deporte.

No valdría la pena tampoco, en Buenos Aires, desperdiciar así la riqueza vitamínica de los vegetales. Conviene que sir Oswald se entere, por si lo ignora. Tal vez, con esa seguridad, se atreverá a dar la cara.

Solicita una Máquina para Ganar el Pan de su Nieta

UNA patética carta nos ha remitido una anciana de 71 años, que vive sola con su nietita, de la cual es único sostén, en la calle Yerna 2542, de la vecina localidad de San Justo.

Nos dice esta anciana que por enfermedad ha tenido que vender la máquina que era su medio de ganarse la vida como costurera. Ahora necesita una, aunque sea usada, para poder sostenerse. Espera que los lectores de CRITICA se la consigan, porque "de lo contrario tendré que pedir limosna, lo que no quiero de ninguna manera".

Estamos seguros que este llamado de una anciana trabajadora encontrará el eco que se merece.

Dos Jóvenes Disputaron por una Mujer y Uno Dió Muerte al Otro de Tres Balazos

LA PLATA, 2 (De nuestra agencia).—Desde la comisaría de Chascomús informaron esta mañana acerca de un grave hecho de sangre ocurrido anoche en jurisdicción del cuartel quinto de ese partido, del que fueron protagonistas Fidencio Roldán, argentino, de 24 años, y Abel Francisco Alvarez, de 18. Ambos requerían de amores a una misma mujer, y con tal motivo habían tenido ya en oportunidades anteriores incidentes que no tuvieron consecuencias gracias a la mediación de amigos comunes.

Anoche se encontraron en las inmediaciones del domicilio de la muchacha y, tras un cambio de palabras, Roldán sacó de entre sus ropas un revólver, con el que hizo tres disparos contra su rival, dándole muerte. El homicida está detenido, a disposición del juez del crimen de turno.

EXPOSICION DE K. VAUGHAN EN EL I. DE ARTE MODERNO

En el Instituto de Arte Moderno de Buenos Aires, Paraguay 665, se realizará el lunes 6 del corriente, a las 22 horas, el "vernissage" de la exposición de Keith Vaughan.

Dictan Prisión Preventiva al Autor de un Grave Hecho

EL juez de Instrucción doctor Sadi Massüé, por la secretaría a cargo del doctor Horacio Calvo, ha decretado la prisión preventiva de Antonio Rodríguez Salazar, argentino, de 32 años, casado, chófer, procesado por los delitos de incendio intencional, estragos y homicidio en la persona de Hugo Santiago Presa y ha resuelto trabar embargo en los bienes que pudiera poseer hasta cubrir la suma de 50.000 pesos.

Criminal incendio

Este prevenido, cuya extraordinaria peligrosidad ha quedado plenamente de manifiesto, prendió fuego a la finca de la calle Venezuela 553, departamento 17, en las primeras horas del 6 de julio último, para vengarse de Raquel Nélida Presa —que vivía en ese domicilio en compañía de varios familiares— pues lo había abandonado para relacionarse con Juan Carlos Luján, sujeto de avería que, con aquél, había cometido varios delitos contra la propiedad.

Para cometer el brutal atentado, Salazar esperó a que Luján se hallara visitando a su nueva compañera y, llegada la ocasión, roció con nafta papeles y estopa que colocó junto a la puerta de acceso a la casa, poniéndoles fuego con la criminal intención de quemar vivos a todos sus ocupantes. Pero Salazar había errado sus cálculos. A esas horas, la mujer y su amante se habían ya retirado y sólo se hallaban en el departamento Ricardo Pablo y Hugo Santiago Presa, hermanos de aquélla que pronto se hallaron bloqueados por las llamas.

Un carbonizado

Cuando los bomberos llegaron al lugar, llamados por los vecinos, dominaron el incendio y salvaron al primero de los nombrados, pero no al segundo que murió víctima de espantosas quemaduras. Salazar, que había planeado su huida al Uruguay —para lo cual tenía alquilada una lancha que había de llevarlo al Carmelo— fué detenido, y si bien se mantuvo en una empecinada negativa con respecto a la acusación que sobre él pesaba, quedó señalado como el autor del incalificable atentado, tal como lo había confesado ante las autoridades policiales que procedieron a su captura. En efecto, el magistrado instructor, analizando las piezas acumuladas al proceso, estima que se hallan reunidos una serie de indicios graves, precisos y concordantes, que llevan a tener por acreditada la semiplena prueba de la comisión de los delitos que se imputan al reo.

Errores Graves en Partidas Breves del Torneo de Ajedrez

INTERESANTES alternativas registró la última ronda del Torneo Mayor de Ajedrez. Pedro Martín, puntero del certamen, propuso tablas a Korngold y éste dijo no. Sus razones tiene, pues justamente de este resultado depende su clasificación en la categoría superior; por ello "necesita ganar". Un empate no le sirve. Esa circunstancia acrecienta el interés por la posición suspendida que proseguirá esta noche en el Jaque Mate, Santiago del Estero 952, juntamente con los otros cotejos.

Día de errores

Dos partidas finalizaron a poco de iniciarse. La más corta, la más rápida, la más fulminante fué la que Bernardo Wexler le ganó a José Martínez en un planteo de Peón Dama contra Defensa India de Rey, sistema éste contra el que se debe jugar con sumo cuidado por las celadas y trampas que lo matizan. Martínez con las blancas entró en una de ellas y perdió en sólo 14 jugadas, es decir, el récord del torneo.

Un grueso error cometió también Aguirre con Juárez: éste amenazó con su dama un caballo defendido por el peón alfil rey, "clavado" a su vez por un alfil, lo que Aguirre distraído por otras amenazas no advirtió. Como perdía la pieza sin compensación abandonó de inmediato.

Otros resultados

En los restantes cotejos se registraron los resultados que siguen: Dodero hizo tablas con Bahamonde; Pérez perdió contra Shocron; Montiel ganó a Corte; suspendieron Shemes v. Piro, Casas v. Reinardth y Martín v. Korngold. Francisco Benko ganó en excelente forma a Garibaldi; entregó calidad para sacar provecho de la tensión central que "controlaba" con sus piezas menores, teniendo además un peón en séptima bien apoyado. Más tarde Benko ganó la dama, advirtiéndose en los análisis posteriores que el sacrificio de calidad realizado por él con clara visión de la posición, le daba el triunfo en todas las variantes.

La lucha en la tabla por el séptimo puesto plantea aun interrogantes a resolver. Está entre Benko, Garibaldi y Juárez dependiendo de los resultados de la ronda final que se juega el sábado.

Las posiciones

	J.	G.	T.	P.	S.	Ps
Martín	17	10	6	—	1	13
Reinhardt	17	10	3	3	1	11½
Casas	17	10	3	3	1	11½
Wexler	17	8	7	2	—	11½
Garibaldi	17	10	2	5	—	11
Espósito	17	8	5	2	2	10½
Benko	17	10	—	6	1	10
Juárez	17	7	6	4	—	10
Shocron	17	7	5	5	—	9½
Montiel	17	5	7	5	—	8½
Corte	18	6	2	10	—	7
Martínez	17	3	7	6	1	6½
Dodero	17	4	5	8	—	6½
Pérez	17	5	2	10	—	6
Piro	17	3	5	7	2	5½
Aguirre	17	3	4	9	1	5
Korngold	17	3	4	8	2	5
Chemes	17	4	—	11	2	4
Bahamonde	17	—	5	12	—	2½

Una Tentativa Para Batir en Bicicleta un Récord Mundial

DESDE el martes, a las 9, Pedro Suárez, un joven aficionado al ciclismo —cuenta sólo 18 años— se halla empeñado en una difícil tentativa: superar el récord de resistencia sobre la máquina. En un incesante pedaleo, Suárez se halla dando vuelta tras vuelta a la plaza de Villa Obrera, en Lanús, ante la admiración y el estímulo de un público que lo sigue con entusiasmo y lo impulsa a seguir marchando. Si las piernas, el corazón o los pulmones no le fallan, el joven deportista, recién pondrá término a la prueba el sábado a las 21, cuando supere todos los récords anteriores.

Venezuela Enviará un fuerte equipo a Bs. As.

CARACAS, 2 (UP). — Venezuela aceptó oficialmente la invitación formulada durante su reciente visita a Caracas por la delegación argentina encabezada por el pugilista Luis Angel Firpo, para la asistencia a los Juegos Panamericanos que se disputarán en Buenos Aires en febrero del año próximo. El comité olímpico venezolano pidió a las entidades deportivas que preparen selecciones para los referidos juegos a fin de proceder luego a elegir a los elementos más destacados.

ATILIO V. LUCARNO

JUDICIAL. — Orden del señor Juez de Paz Letrado, Juzgado Nº 29 doctor Joaquín J. Darquier, se hace saber por diez días que en los autos "DE CABO VALENTIN c/ALONSO PALMERO NICANOR. — ejecutivo" ha sido decretada la venta en pública subasta de la parte proindivisa o sea el 50 o/o que el demandado tiene sobre el terreno donde se halla construida la finca de la calle Tabaré 1583, el que mide 8m66 de frente por 34m74 de fondo. BASE $ 2.500 m/nal. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o.

El día 10 de noviembre a las 17 horas, en mis Oficinas, Maipú 231. Esc. 49/50. Buenos Aires, octubre 28 Año del Libertador General San Martín 1950. — Enzo M. Mazzardi, secretario.

C. 27|10|50. V. 8|11|50.

LICITACIONES

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BS. AIRES
DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS
Provisión de Lajas Graníticas

Llámase a licitación pública, de acuerdo con el pedido que se indica a continuación, el que podrá consultarse en la Dirección General de Obras Municipales, Departamento Licitación de Obras y Suministros, División Compras, Av. Julio A. Roca Nº 537.

Para el 10 de Noviembre próximo

Pedido Nº 473-C-1950. A las 16.15 horas. Provisión de: Lajas graníticas. — Buenos Aires, octubre, Año del Libertador General San Martín, 1950. — **El Director General.**

DNº 4361. C. 31|10|50. V. 10|11|50.

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE Bs. AIRES

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 10 de noviembre próximo a las 14 horas, para la provisión de material de encuadernación (lona, cartulina, cuerina, hilo, papel fantasía, tipos para dorar, cartón, etcétera), con destino a varias reparticiones, de acuerdo con los pedidos agregados al expediente Nº 130.705-1950, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 325, donde puede consultarse. — Buenos Aires, octubre 25, Año del Libertador General San Martín, 1950. — **El Secretario de Hacienda.**

No. 460 e. 25|10|50.-v. 3|11|50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DE LA NACION
CONSEJO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES SANITARIAS
Licitación Pública No. 156

Llámase a licitación pública, hasta el día 14 de noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 12.30 horas, para la construcción, en el Hospital Común Regional de González Chaves, provincia de Buenos Aires, de dos pabellones anexos de 30 camas cada uno, para la internación de enfermos tuberculosos y alienados.

Pliegos y consultas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria, Departamento de Licitaciones, sito en Paseo Colón 255, piso 11º, y en el Juzgado Federal de la Ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, hasta cinco días antes de la fecha de la licitación.

Presentación de las propuestas: En la sede del Consejo Nacional de Construcciones Sanitarias, sito en Paseo Colón 367, 5º piso, hasta el día y hora indicados, y en el Juzgado de la Ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, hasta cinco cinco días antes de la fecha de la licitación.

Presupuesto oficial: Pesos moneda nacional 875.330,96 c/l. —**Germán F. Morales**, jefe del Departamento de Licitaciones.

Expediente No. 79.944|50

Nº 156. C. 24|10|50. V. 13|11|50.

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE MARINA
Dirección General de Construcciones Terrestres

Llámase licitación pública 22 noviembre próximo, a las 16 hs., ejecución obra: Blocks de casas de dos dormitorios, en Villa Adelina, Provincia de Buenos Aires. Presupuesto oficial: pesos 2.580.000.- m|n.

Pliegos y consultas: Dirección General de Construcciones Terrestres, Avda. Eduardo Madero 351, Capital.

Consulta de pliegos: Juzgado Federal de la Ciudad de La Plata. Entrega de propuestas: Dirección General de Construcciones Terrestres y Juzgado Federal citado, día y hora indicados.

No. 252 c. 30|10|50.-v. 14|11|50

MINISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública Nº 143, para el día 16 de noviembre del Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 15 horas, con el objeto de contratar la provisión de crucetas de madera, aisladores de porcelana, campanas, aislador roldana y radiosolder. Elementos destinados a la construcción de redes de hilos que intercomunicarán el Servicio de Radiocomunicaciones Policial de los Territorios Nacionales.

El acto tendrá lugar en la Oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos (Casa de Gobierno, 2º piso), en la fecha y hora indicadas, donde tamteresados los pliegos de bases y condiciones e informes referentes al mismo.—**Alejandro G. Unsain.** Ministerio del Interior.- Director Beneral de Administración.

Nº 4994 C. 2|11|50. V. 13|11|50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección General de Suministros

Llámase licitación pública número 1.731, hasta 21 noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, horas 11: provisión: Persianas tipo americana (Venetian blind) a tablilla madera. Cons. y propuestas: Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliegos: $ 2.

No. 2.089 c. 30|10|50.-v. 9|11|50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DE LA NACION
CONSEJO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES SANITARIAS
Licitación Pública No. 158

Llámase a licitación pública, hasta el día 24 de noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 12.30, para la construcción de dos pabellones anexos, de 30 camas cada uno, para internación de enfermos tuberculosos y alienados, en el Hospital local de Añatuya, provincia de Santiago del Estero.

Pliegos y consultas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria, Departamento de Licitaciones, sito en Paseo Colón 255, piso 11º, Capital Federal, y en el Juzgado Federal de la Provincia de Santiago del Estero, hasta cinco días antes de la fecha de la licitación.

Presentación de las propuestas: En la sede del Consejo Nacional de Construcciones Sanitarias, sito en Paseo Colón 367, 5º piso, Capital Federal, hasta el día y hora indicados, y en el Juzgado Federal de la Provincia de Santiago del Estero, hasta cinco días antes de la fecha de la licitación.

Presupuesto oficial: Pesos 875.330,96 m/n. — **Germán F. Morales**, jefe del Departamento de Licitaciones.

Expediente No. 79.943|50

No 158. C. 25|10|50. V. 14|11|50.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Llámase a licitación pública, para el día 13 de noviembre de 1950, Año del Libertador General San Martín, a las 15 horas, para la adquisición de treinta y seis (36) casillas-habitación para campamento. Pliego de bases y condiciones en Dirección de Servicios Generales (Compras y Suministros), Paraguay 867, de 10.30 a 17 horas.

Nº 135. C. 2|11|50. V. 12|11|50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección General de Suministros

Llámase licitación pública número 1.740, hasta 12 diciembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, hs., 11: Provisión caños fibrocemento, accesorios y ramales "T" hierro fundido, válvula exclusa bronce pulido, etc. Cons. y propuestas: Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliego, $ 2.

No. 2102 c. 30|10|50.-v. 9|11|50

Año del Libertador Gral. San Martín, 1950

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
GAS DEL ESTADO (E. N. D. E.)

Llámase a licitación pública Nº 1673 para el día 15 de noviembre a las 10 horas, para la construcción de bases y montaje y puesta en marcha de dos planteles para reformación de gas natural en Usina Corrales.

Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 hs.

Gas del Estado — E.N.D.E.

No. 512 e. 26|10|50.-v. 6|11|50

EDICTOS JUDICIALES

El juez en lo Civil Dr. Pedro R. Speroni, Secretaría Nº 1, cita emplazando por treinta días a herederos y acreedores de Rosa Deizescaux de Lauhe. Buenos Aires, octubre 12. Año del Libertador General San Martín, 1950. — **Dr. Jorge Garzón Maceda**, secretario.

C. 14|10|50. V. 13|11|50

El Juez Dr. Augusto Ots Ortiz, Secretaría a Carlos R. Cornejo, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña Ernestina Montalbetti de Gorda. — Buenos Aires, 10 de octubre de 1950, Año del Libertador General San Martín. — **Carlos R. Cornejo**, secretario.

c. 13|10|50-v. 13|11|50

El juez en lo Civil doctor Horacio R. Stegmann (Secretaría Nº 43), cita por treinta días a herederos y acreedores de Carlos Augusto Alvarez. — Buenos Aires, septiembre 27 de 1950 Año del Libertador General San Martín. — **Dr. Aníbal E. Quiroga Olmos**, secretario.

C. 4|10|50. V. 3|11|50.

El Juez en lo Civil Dr. Horacio R. Stegmann (Secretaría 43), cita por treinta días a herederos y acreedores de Ernesto Nasar. — Buenos Aires, octubre 3 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — **Dr. Aníbal E. Quiroga Olmos**, secretario.

c. 6|10|50-v. 4|11|50

El juez en lo Civil doctor Horacio R. Stegmann (Secretaría No 44), cita por treinta días a herederos y acreedores de María Victoria Paulina Dupuy de Saráchaga. Buenos Aires, octubre once de 1950 Año del Libertado General San Martín. — **Dr. Luis María Pomés**, secretario.

C. 21|10|50. V. 20|11|50.

El juez en lo Civil, Dr. Julio C. Ratti, Secretaría Nº 35, cita por treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCO BOIXADOS.

Buenos Aires, setiembre 18 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Dr. José Ma. Sarrabayrouse Varangot, secretario.

C. 7|10|50. V. 6|11|50.

El juez en lo Civil Dr. Horacio R. Stegmann (Secretaría No. 44), cita por treinta días a herederos y acreedores de Angela Irene Salaberría de Gornall. — Buenos Aires, octubre 27 de 1950, Año del Libertador Gral. San Martín. — **Dr. Luis María Pomés**, secretario.

e. 31|10|50-v. 30|11|50

EDICTO JUDICIAL

El juez en lo Civil doctor Horacio R. Stegmann, Secretaría No 43, cita y emplaza por quince días a MANUEL VICTORINO SANCHEZ, en los autos "Nélida Trigo de Sánchez c/Manuel Victorino Sánchez, s/divorcio", para que comparezca a estar en derecho, en este juicio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor (art. 80 Cg. de Ptos.). Buenos Aires, octubre 20 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — **Dr. Aníbal E. Quiroga Olmos**, secretario.

C. 29|10|50. V. 13|11|50.

El señor juez en lo Civil doctor Jorge Ravagnan (secretaría Nº 4) cita por treinta días a herederos y acreedores de DOMINGO CIRACO. Buenos Aires, octubre 25 Año del Libertador General San Martín, 1950. — **Pedro A. Dellepiane**, secretario.

I. 27|10|50. V. 26|11|50.

Pedro R. Speroni, juez en lo Civil, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña TERESA TACCIOLI DE GUILERA. — Buenos Aires, setiembre 21 de 1950. Año del Libertador General San Martín. — **Dr. Jorge Garzón Maceda**, secretario.

C. 7|10|50. V. 6|11|50

El juez en lo Civil, doctor Augusto Ots Ortiz, Secretaría Funes Lastra, cita por treinta días a herederos y acreedores de don MARCELO LOZANO.

Buenos Aires, Octubre 4, Año del Libertador General San Martín, 1950. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

C. 7|10|50. V. 6|11|50

El Dr. Pedro R. Speroni, secretaría No. 2, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña Annig Bogosian de Kelidjian. — Buenos Aires, octubre 23 del Año del Libertador General San Martín, 1950. — **Horacio Méndez Contreras**, secretario.

c. 24|10|50.-v. 25|11|50

El juez en lo Civil, Dr. Esteban O. Domínguez, Secretaría Nº 26, cita por treinta días a herederos y acreedores de María Magdalena o Magdalena Ponta o Punta de Garone o Garrone, de Miguel o Miguel Angel Garone o Garrone y de Tomás Andrés Luis Garone o Garrone.

Buenos Aires, setiembre 28 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Doctor Rafael M. Demaría, secretario.

C. 7|10|50. V. 6|11|50.

El juez en lo civil, Dr. Horacio R. Stegmann (Secretaría Nº 44), cita por treinta días a herederos y acreedores de Angela Fernández. — Buenos Aires, 29 de setiembre de 1950, Año del Libertador General San Martín. — **Dr. Luis María Pomés**, secretario.

c. 5|10|50.-v. 4|11|50

El Juez en lo Civil Dr. Horacio Raúl Stegmann (Secretaría No. 43), cita por treinta días a herederos y acreedores de Abraham Kurighian. — Buenos Aires, octubre 6 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — **Dr. Aníbal E. Quiroga Olmos**, secretario.

C. 18|10|50. V. 17|11|50.

El Juez en lo Civil Dr. Horacio R. Stegman, a cargo del Juzgado No. 15 (Secretaría 45), cita por treinta días a herederos y acreedores de Eugenio Orlandi. — Buenos Aires, setiembre 26, Año del Libertador Gral. San Martín, 1950.— **Dr. Jorge E. Bargalló Cirio**, secretario.

c. 3|10|50.-v. 2|11|50

El juez en lo Civil, Dr. Pedro R. Speroni, Secretaría Molina, cita, emplazando por treinta días a herederos y acreedores de Josefina Henrieta Arrigoni de Blumetti.

Buenos Aires, mayo 26 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Juan Bernabé Molina (h), secretario.

C. 7|10|50. V. 6|11|50.

El Juez en lo Civil, Dr. Horacio R. Stegmann, Secretaría No. 44, cita por treinta días a herederos y acreedores de QUINTINO PIANA.

Buenos Aires, octubre 4 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Doctor Luis María Pomés, secretario.

C. 7|10|50. V. 6|11|50.

El juez en lo Civil doctor Julio C. Ratti (Secretaría Nº 34), cita por treinta días a herederos y acreedores de: Héctor Nicolás Pini. Buenos Aires, octubre tres de 1950 Año del Libertador General San Martín. — **Dr. Acdeel Ernesto Salas** secretario.

C. 11|10|50. V. 10|11|50.

El Juez Dr. Horacio Raúl Stegmann, cita por treinta días a herederos o acreedores de Emilia Micaela Parachu de Laurencena. Buenos Aires, 11 de octubre de 1950, Año del Libertador Gral. San Martín. — **Dr. Aníbal E. Quiroga Olmos**, secretario.

C. 14|10|50. V. 13|11|50.

El juez en lo Civil doctor Pedro R. Speroni, Secretaría No 2, cita por treinta días a herederos y acreedores de Antonio Sellingo. Buenos Aires, octubre 16 del Año del Libertador General San Martín, 1950. — **Horacio Méndez Carreras**, secretario.

C. 21|10|50. V. 20|11|50.

CICUTA — Por: JORGE PALACIO

EL DOMINGO DOY UNA FIESTA EN CASA.
...PERO QUERRÍA QUE A LAS DOCE SE FUERAN TODOS ¿COMO PODRÍA HACER?
Y... SENTÁS A TU SEÑORA AL PIANO...

Pequeños Avisos Clasificados

$ 10 el cm. de columna por 5ª y 6ª Edición

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION
Boletín Informativo de la D. Nacional del Servicio de Empleo
PASEO COLON 1275

Ofertas y Demandas Disponibles de Trabajo el día 2 de noviembre de 1950 en el Servicio Público de Colocaciones

PEDIDOS — AUTOMOTORES: Chapistas of. y ½ ayts.; Electric. of. y ½ ayts.; Gomeros of. y ½; Mecánicos of. y ½; Mecánico carbur. of.; Mecánico en frenos; Mecánico diesel; Pintor Duco of. y ½.
CALZADO: Aparadores of.; Armadores of.; Cortador suelas of.; Deformador; Desvirador of.; Escarpinista of.; Gramador of.; Lijadores of.; Taqueros; Taquer. cuir. homb.
COMERCIO Y OFICINA: Cadetes; Corredores comercio; Dactilógrafas; Empleado conoc. ref.; Empleado 40, año ind. c. exp.; Empleadas conoc. contabilidad; Empl. s/ exper.; Vendedores; Vendedoras; Vidrieristas.
CONSTRUCCIONES: Albañil of. y ½ y ayts.; Armador hierro of.; Cañistas of. y ½; Carpint. hormig. arm.; Colocador mosaicos; Frentista of.; Galponista; Pintor obra of. y ½; Plomero of. y ½; Plomero cloac. of.; Techador of.; Yesero of. y ½.
ELECTRICIDAD: Bobinadores; Electricistas of.
GRAFICOS: Capataz cartonería; Cortador cartonería; Cosedora a máquina; Chapista ayts. offset; Encuadernadores of.; Maquinista minerva; Maquinista offset.
MADERAS: Carpinteros of. y ½; Carpintero máq. of.; Carrocero of.; Ebanista of. y ½; Enchapadores of.; Lustradores of. y ½; Maquinista of.; Marcador en bruto; Pintor en muebles; Tapiceros; Torneros of. y ½.
METALURGIA: Afiladores; Ajustador herramient.; Ajustador mecánico; Balancineros of. y ½; Calderero of.; Cañistas of. y ½; Capilladores; Chapistas of.; Fraguadores; Fresadores of.; Fundidores; Herreros; Hojalateros of.; Limadores of.; Matricero of.; Modelista p/fund.; Moldeador de fund.; Mecán. of. y ½; Noyeros of.; Pintor Duco of.; Pulidor of.; Soldador autóg.; Torneros of. y ½; Trafilador alambre; Trenzador alambre.
TECNICOS Y PROFESIONALES: Constructor de obra; Corresponsal traduct. 4 idiomas; Dibujantes, varios; Farmacéutico p/ dir. recc. técnica; Farmacéuticos; Ingeniero en const.; Ingen. químico refrig.; Maestra de inglés; Peritos mercantiles.

Profesor Mat., Física, Química; Profesor tecnología; Practicante sanatorio; Secretaria, taquígrafa; Técnico electricista; Técnico constr. catog.; Técnico dibuj. mecán.; Técnico hidráulico; Técnico mecánico; Técnico en radio; Técnico refrigeración; Técnico textil; Tejedoras a mano.
TEXTILES: Atadores of.; Dobladores a máquina; Maquinista confección; Overloquistas; Tejedores.
VESTIDO, Industria del: Aparadoras guantes; Bordadoras máquina; Cortadores domicilio; Cortador guantes; Costureras domicilio; Camiseras; Modistas, oficiales; Pantaloneras; Planchadoras; Sastre confección; Tejedoras a máquina; Vendedora de camisas.
GASTRONOMIA: Personal de 22 a 35 años; Cocineros of.; Cocineras; Mucamas; Mozos; Peones de cocina.
OFRECIDOS — AUTOMOTORES: Chapistas of.; Electricistas of.; Engrasadores y lavadores; Mecánicos of. y ½; Pintores Duco of.; Tractoristas.
CALZADO: Aparadoras; Armadores de calzado; Cortador de calzado; Cortador de suelas; Cortador de forro; Deformador; Preparador.
COMERC. Y OFICINAS: Acomodador; Cadetes; Cajeros o cajeras; Corredores de com.; Correspondales; Dactilógrafos; Embaladores y empaq.; Empleados; Vendedores.
CONSTRUCCIONES: Albañiles of. y ½; Cañistas of. y ½; Carpinteros of.; Coloc. mos. y azulejos; Compulsista albañ.; Electric. d/obra of. y ½; Galponista; Pintores of. y ½ of.; Plomeros of., ½ of. y ay.; Yeseros of. y ½ of.
ELECTRICIDAD: Electric. of., ½ of. y ay.
GRAFICOS: Cartoneros of.; Encuadernadas of. y ½; Minervistas de 1a. y 2a.; Maquinista de imp. of.

Operarios; Planchadores of.; Tipógrafos of.
MADERAS: Carpinteros of.; Ebanistas of.; Lustr. muebles; Peones; Torneros.
METALURGIA: Ajust. mecán.; Armad. de hierro; Balanceros; Caldereros; Esmerilador; Fundidores; Herreros; Matriceros; Mecánicos of. y ½; Moldeadores de fundición; Peones; Soldadores autóg. y elect.; Torneros of. y ½; Tornero hojalat.
TECNICOS Y PROFES.: Agrimensor; Arquitecto; Ayte. téc. de aviación; Contador público; Dibujante de construc.; Dibujante proyectista; Escultor figuras; Farmacéuticos y aytes.; Idóneos de farmacia; Ing. químico; Intérprete; Odontólogo; Perit. mercantiles; Profesores de física; Profesoras de inglés; Químicos industriales; Radio técnico; Técnico constructor; Técnico electricista; Técnico mecánico; Técnico textil; Técnico en mont. ind. elect.; Téc. en telecomunicac.; Técnico torneros; Traductores de idiomas; Visitadores médicos.
TEXTILES: Atadores; Cardadores; Hilanderos; Tejedores; Tintoreros.
VESTIDO, Industria del: Cortadores; Modistas; Sastres.
OFICIOS VARIOS: Agricultores; Aprendices; Avicultor; Choferes; Conductor máq. a vapor; Chof., profes. y carga; Encargados de pisos; Jardineros; Lavadores; Maquinista naval; Mecánico de aeronáutica; Operarias y peones eloral; Ordenanzas; Peluqueros; Piloto y mec. d/aviación; Radio armador; Relojeros of. y ½ of.; Tintorero peluq. d/damas; Telefonistas; Toldero; Serenos; Vidrieros ½ of. y aytes.; Vidriero maquinista of.

PROFESIONALES

Penny Post no Correrá el Carlos Pellegrini; Cervi lo Resolvió Esta Tarde

Retorta, Casi Floreando, Hizo Tabla Rasa en el Clásico Príncipe de Gales

Hip. de La Plata

Rivales y Montas Para el Sábado

Pr. Dr. Alvaro Vargas Guillemette
Distancia: 1300 metros

Cito . . . 56 R. Almale
C. y Fierro . 56 J. Gulerte
Salmonete . 53 P. Echagüe
Renegado . . 53 R. Orduna
Norteño . . 53 R. Royo
Colegiala . . 51 J. Villegas
P. Negra . . 51 X. X.

Premio Dr. Rodríguez Larreta
Distancia: 1800 metros

Sinai . . . 56 H. Palavecino
Limpio . . 56 R. Almale
Don Rama . 56 F. Echagüe
El Trueno . 56 M. Fernández
Mesón . . . 56 A. García
Muchachón . 56 R. Rodríguez
Zurdazo . . 56 E. Etchegaray
Tocoli . . . 56 J. Gulerte
Táctico . . 56 L. Carreño
Harold . . . 56 J. Caballero

Premio Dr. Eugenio J. Lagarmilla
Distancia: 1600 metros

Sermentón . 57 J. Corte
Banchón . . 57 X. X.
Oore . . . 57 X. X.
Calquín . . 57 C. Gamarra
Marcial . . 57 M. Fernández
Ulires . . . 57 J. Vidarte
Gengis Kan . 57 J. C. González
Taura . . . 57 G. Zamudio
Portátil . . 57 M. López
Sapillo . . 57 X. X.
Florentín . 57 J. González
Bendeguz . 57 F. Martín Ortiz
El Mate . . 57 R. Royo
Herodoto . . 57 No correrá
Uisil . . . 57 M. Marchioli

Premio Ingeniero José Serrato
Distancia: 1400 metros

Chipre . . . 56 H. Palavecino
Collayba . . 56 J. C. Arismendi
Mary Briz . 56 A. Goñi
Festa . . . 56 X. X.
Ariadna . . 56 X. X.
Theodora . . 56 R. Amadeo
Malaspina . 56 M. Prátola
Joyería . . 56 A. García
Betelgeuze . 56 C. Sobral
Calaita . . 56 M. Bergós
Galerita . . 56 F. Echagüe
Canopus . . 56 R. Almale
Pichulera . 56 O. Corbalán
Dorothy . . 56 X. X.
Aná Hetel . 56 R. Silva
Gourmande . 56 H. Padula
Gabita . . . 56 X. X.
Fortunita . . 56 Bianchimano
Crimson . . 56 H. Ponzi

Premio José Pedro Ramírez
Distancia: 2.300 metros

Dagobert . . 59 F. Echagüe
Really . . . 58 A. Goñi
Toribio . . . 54 L. Almirón
Calambre . . 50 V. Lapellegrina
Balconeada . 48 X. X.
Solemne . . 48 J. Villegas

Premio Dr. Adolfo Folle Juanico
Distancia: 1200 metros

Ruborosa . . 57 R. Silva
Quirimbay . 57 C. Gamarra
La Vicentina 57 H. Palavecino
Pura Uva . . 57 R. Vadala
Distinguida . 57 P. Ascre
Fermina . . 57 X. X.
Bar Two . . 57 R. Orduna
Comadre . . 57 H. Padula
Becada . . 57 J. Hidalgo
Salvedad . . 54 A. Tadei
Con Gaita . 54 E. Etchegaray
Pronta . . 54 C. Sobral
Symphony . 54 X. X.
Guijita . . 54 J. Caballero
Aquí . . . 54 X. X.
Hexandria . 54 E. Caballero
Gay Fancy . 54 R. Rodríguez
Siberia . . 54 R. Ascre
Francesa . . 54 No correrá

Premio Dr. Benigno Paiva Irisarri
Distancia: 1400 metros

Alcázar . . . 59 R. Orduna
Brazuelo . . 58 R. Quinteros
C. Lindo . . 57 No correrá
Prunier . . . 57 H. Salvador
Mameluco . . 56 P. Ascre
Sizar . . . 56 H. Rodríguez
Arrimo . . . 55 F. Echagüe
Convoy . . 54 J. López
Mi Criolla . . 53 No correrá
Tío Pilón . . 52 C. Gamarra

Premio Dr. Guzmán Vargas
Distancia: 1400 metros

Grey Dawn . 59 F. Martín Ortiz
Algarabía . . 57 X. X.
Gay Volga . . 57 C. Gamarra
Pomaré . . . 57 H. Padula
(Señalada . . 57 A. Goñi
(Adelina . . 55 X. X.
Melladora . . 54 X. X.
Mi Criolla . . 51 J. Villegas
Botentada . . 49 P. Echagüe
Muy Buena . 48 J. Vidarte
Bellarina . . 48 X. X.

PAÑO de LAGRIMAS

Escribe DIEGO BAAMONDE

La Petisa de Ferro Asombró por su Facilísima Victoria

ESTA visto que en carreras nunca estamos al abrigo del asombro. Después de haber visto a Retorta bajarle el copete a Baturro, nada menos que en 56", había motivo para tenerle confianza a la hija de Gringaso en el premio Príncipe de Gales. Las pizarras lo dijeron con absoluta claridad, no obstante los voladores ejercicios de Kenya y las pretensiones de la menor Yapeté. Pero es tanto lo que corre la petisa de Ferro, que halló manera, no solamente de ganar, sino también de dejarnos con la boca abierta, vista la holgura y apariencia sobradora con que revolcó a sus dos oponentes. Es cosa seria la zaina y, al paso que va, más dificultades tendrá su trainer en encontrarle programa que ella en seguir sumando victorias a su recomendable pila. Y conste que ya está por las once, siendo las cinco últimas como botón de chaleco.

PEDRO P. FERRO

* * *

En realidad, no hubo siquiera desarrollo. Retorta salió adelante, pero llevando cerca a Kenya, que trató de hacerle marcar el paso. Artigas, que no se engañaba en cuanto a posibilidades, mantuvo última a Yapeté, con toda la intención de ir a la pesca. Por los 500, ya no quedó duda respecto a la suerte de las punteras. Kenya empezó a sentir la fusta, y Retorta, sin violentar su acción, le sacó luz definiendo la carrera. Entonces comenzó a medrar Yapeté, sesgando un par de veces su línea. El empeño no tuvo otro fruto que el segundo puesto a respetuosa distancia de Retorta, y con margen grande respecto a Kenya que, al final, dijo nones, entregándose con alarmante urgencia.

Motivo de especialísima satisfacción —y huelga decir las causas— son para Ferro los triunfos de Retorta. Cada vez que la hija de Gringaso pone u.. número el hombre se rejuvenece. Y si es con la facilidad llamativa de ayer, la alegría le brota por todos los poros, por más descontado que estuviera el desenlace. ¡Había que verle la cara cuando Villegas le contaba que la diligencia se había cumplido como por un tubo, lo mismo que la corrida preparatoria que esperaban de 1'1" y fué de 58" 3/5, sin que se moviera el piloto!

* * *

Villegas andaba ayer en tren de enderezar racha. Empezó con Noche Mala que ganó espectacularmente. Siguió con Retorta, y completó el triplete con Adalita que pagó un dividendo increíble, gracias a las clavadas de Gay Loven y Candelina (que no levantaron las patas) aparte de otras rumbeadas firmemente sostenidas. Estos desquites tiene la lógica, cuando desdeñamos la realidad de los ojos abiertos.

J. VILLEGAS

* * *

Hablando de ojos abiertos, se hace indispensable nombrar a los rayeros. Hay que creer que el órgano crea la función, así como la función crea el órgano. Después del photochart progresaron tanto que, inclusive, se dieron el lujo de fallar "ventaja apreciable" entre Greer Garson y Siderala, sin recurrir a la bandera verde. Es un exceso de seguridad que desearíamos no se repitiera en lo sucesivo. Así, por lo menos, piensan los de Siderala, una forastera del Azul, con la cual venían dispuestos a alzarse con el santo y la limosna.

* * *

Manuel Fernández largó a la cancha a Safo cortando un pelo en el aire. Y cortó grande, no solamente por el margen que la separó de Chantilly y demás perseguidoras, sino por el estilo de la victoria y la magnitud del dividendo. La hija de Full Sail alcanzó su mejor forma, y no tardará en repetir el plato.

* * *

Alboroto hizo tabla rasa en la 5ª. Pero, más que la performance del ganador, interesa la del segundo. El Lucero por fin se decidió a brillar, con tanta diligencia como mala suerte, ya que, en definitiva, lo eclipsó el favorito. Apuntaré, modestamente, que estábamos en la onda de su resuelta culminación, ya que la triple fórmula de CRITICA lo señaló en calidad de enemigo. ¡Y el "pagaría" fué de $ 32,30!

J. ORTIZ

* * *

Otro resurgimiento anunció la sección "Ojo". Fué el de Sinfín, respecto al cual anunciábamos que Ortiz Tapia le había enseñado bien la lección del filete. El chileno está operando como "transformador" (y de alta frecuencia) a juzgar por la forma en que endereza algunos pingos con mañas o fallas. Sinfín, en sus manos, no se "tocó" ni por equivocación y les puso el número con una calidad digna de sus buenos tiempos. Por fin halló el hijo de Saint Patrick herramienta adecuada y jinete que lo entienda.

* * *

El premio Aleta pasará a la historia, en carácter de cantidad negativa. Tres maulas en 2500 metros echaron un pulmón para durar hasta la raya. Poseur, en punta, aguantó hasta que Admirable (un tanto apresurado) le hizo una boleta frente a las populares. Pero poco le duró el gusto, ya que Rimac, aprovechando la retaguardia que le asignó Dorado desde el comienzo, cargó de refresco, para salir de pobre al cabo del peligroso salto que va desde los 1800 a los 2500. ¿Cuándo se verá en otra como la de ayer?

◆ **Atención desplazada**

Para ser exacto, diré que la reunión transcurrió un tanto inadvertida. La atención de los puntos, estaba en el Pellegrini y, más exactamente, en Penny Post. Un huracán de rumores lo presentaba claudicante, con nudos inflamados, con la entrecuerda afectada, hasta como echando sangre en su trabajo del martes... Guillermo Cervi, por su parte, desmiente las versiones ajenas al stud. Su crack corre... y gana. Pero por tratarse de tal carrera y de semejante pingo, nadie admite, sino la evidencia. Y, como consecuencia, hubo en Palermo una especialísima subversión de la curiosidad. Ya no se pregunta (como es de rigor) "¿quién gana ésta?", sino con marcada insistencia, "¿correrá Penny Post?". Y, con sinceridad, no me gustaría estar en los pantalones de Cervi...

Costilludo Tiene 1'39" en la Milla, Sobre el Césped

Costilludo, que se inicia en las pistas con el mejor ajuste, pondrá a prueba las bondades de sus rivales en la milla del premio Tónico. El descendiente de Cosquilloso, que se evidencia como un valor de seguro porvenir, ha registrado en el césped 1'39", sin echar el resto para el cometido, lo que quiere decir entonces que tanto Latero, carta lógica en el compromiso, como Busard, que empleó el mismo tiempo, Anónimo, Nogueral y el mismo Atleta, tendrán que echar el resto para superar al zaino colorado que para la gente de cancha está sobrando sin susto el entrevero.

Correo del Turf

A Mito, Capital. — Buganza ganó con R. Quinteros el 19 de febrero de este año, en Palermo. Segunda, a un cuerno y medio, entró Bonna, con J. Ibarra.

J. Stratico Fué Desmontado Esta Mañana en las Cintas

Esta mañana en momentos en que ensayaba en las cintas del Hipódromo Argentino a un pensionista del cuidador Víctor Cevasco, el aprendiz J. Stratico fué despedido de la montura, cayendo a tierra. Felizmente, Stratico resultó ileso.

Tudor Correría con Legui el P. Clásico Comparación

La caballeriza de Tudor, variando el propósito expresado anteriormente, ha resuelto ratificarlo en el clásico Comparación, que se disputará el 26 del corriente sobre 2200 metros en el Hipódromo de San Isidro. Es muy probable que en ese compromiso el excelente pensionista de Germán Vichera sea dirigido por Leguisamo.

El Trainer Juan de la Cruz se Encuentra muy Mejorado

Ha reaccionado favorablemente el cuidador Juan de la Cruz, que fué internado hace poco más de una semana en un sanatorio de esta capital. El estado del paciente ya no inspira cuidado y se aguarda un rápido restablecimiento, por el cual formulamos sinceros votos.



BUENA CARTA.—Con una excelente corrida, disputará Enigmatic, el domingo, en San Isidro, el handicap Académico, sobre 1.600 metros. Su aptitud para la distancia, unido a su ensayo de 1'38" 3/5, en la arena, le acuerdan serio chance, no obstante el elevado peso que le ha correspondido

El Magnífico Crack Acusó Hoy Dolores en la Paleta

LOS rumores circulantes desde hace unos días acerca del estado de Penny Post están a punto de derivar en una situación definitiva. Guillermo Cervi, cuidador del crack, figura máxima del Gran Premio Carlos Pellegrini a disputarse el domingo en San Isidro, le notó, esta mañana, después del vareo, dolores en la paleta izquierda. Ante esta situación —que innova materialmente las declaraciones de ayer, según las cuales el hijo de Embrujo se hallaba en perfectas condiciones— Cervi había resuelto someter su intervención en la carrera a la decisión de los propietarios, salvando, en esta forma, su responsabilidad. Posteriormente, como informaremos más adelante, resolvió que su pupilo no corra el clásico.

Esta mañana, montado por Saturnino Acosta, Penny Post estuvo en la cancha de vareo de San Isidro y cumplió un ejercicio de salud en la arena. Dió dos vueltas a la pista, y atropelló a medio correr. Presentado con las habituales vendas en los remos delanteros, realizó el ejercicio en forma normal, regresando del mismo modo al stud.

—Al revisarlo después del trabajo —nos dice Cervi— noté que Penny Post acusaba ligeros dolores en la paleta izquierda. Es, a mi juicio, un tropiezo sin mayor importancia, frecuente en caballos que soportan un entrenamiento serio. He combatido ese trastorno con masajes y creo que no tendrá mayores consecuencias, pero, hay que tener en cuenta que se trata del Pellegrini y de Penny Post.

—¿No correrá?...

—En las condiciones especiales en que se halla el caballo, no puedo tomar decisión por mi propia cuenta. Yo sigo creyendo que está en condiciones de cumplir su compromiso. Pero debo someter la decisión final a sus propietarios, para salvar mi responsabilidad. En la tarde de hoy conversaré al respecto con el señor Maggiorini, si ya ha regresado del extranjero, y una vez conocida su opinión, juntamente con la del señor Rosetti, se tomará una determinación sobre la gran carrera del domingo.



NO CORRERA. — Un brusco cambio experimentaron las declaraciones de Cervi, de ayer a hoy. De la total afirmación, llegamos a los dolores en la paleta.

◆ **Habla el Sr. Rosetti**

Entrevistamos a don Roberto Rosetti, quien, al referirse a la presentación de Penny Post en el Pellegrini, nos dijo así:

—He leído en la prensa diaria declaraciones de Cervi, según las cuales Penny Post se halla en perfectas condiciones. El, como cuidador, es quien debe apreciar la importancia del trastorno del hijo de Embrujo, y quien debe aconsejar correr o no correr. Es ocioso agregar que si va a la prueba debe hacerlo en la total posesión de su estado. Pero recalco mi punto de vista: Cervi es el árbitro de la situación.

◆ **No correrá**

El cuidador Guillermo Cervi temía que sobresaliente hijo de Embrujo no llegara a estar en condiciones de poder competir el próximo domingo en los 3000 metros del premio Carlos Pellegrini, pero momentos antes de cerrar esta edición, CRITICA ha recogido una información definitiva sobre el defensor del stud La Giralda.

El cuidador Guillermo Cervi nos informa que Penny Post no cumplirá su presencia en la clásica carrera del domingo, lamentando serle imposible poder comunicarse con los propietarios del noble caballo, el que presenta una dolencia en la paleta izquierda.

Debido a ello, el competente profesional resolvió anticipar la ausencia definitiva del nieto de Congreve en el Pellegrini, sin poder precisar cuál será el futuro de su pensionista.

Hip. de La Plata

Inscripciones Para el Viernes 10

Premio 14 de Enero de 1819. — Distancia: 1.300 metros

Nena Mansa	57	Cloralina	57
Educada	57	Moonshine	57
Algarada	57	Cierva	57
Cremallera	57	Francesa	57
Hoja de Oro	57	Day Lily	57
Damisela	57		

Premio 24 de Diciembre de 1818. — Distancia: 1.500 metros

Repetido	57	Caolín	57
Café	57	Grianan	57
Ofendió	57	Qué Dirá	57
Bruiser	57	Gengis Kan	57
El Cóndor	57	Pichico	57
Resto	57	Jorobado	57
Gallociego	57	Picarón	57
Modelador	57	Carcaj	57

Premio 11 de Febrero de 1819. — Distancia: 1.400 metros

Cuyano	56	El Trueno	56
Alicante	56	Clitunno	56
Partenón	56	Gulliver	56
Zortzico	56	Ziptunno	56
Mohicán	56	Favourite	56
Freddy	56		

Premio 28 de Febrero de 1819. — Distancia: 1.000 metros

Cinta Verde	54	Flor Azul	54
Fatalidad II	54	Babble	57
Gitanera	54	Muy Buena	57
Cloche	54	Muy Rica	57
Adelina	57		

Premio 21 de Enero de 1820. — Distancia: 1.500 metros

Ogando	58	Señalada	51
Corvo	57	Zrinyi	51
Faubourg	57	Bayano	50
Danseuse	56	Randolph	49
Brazuelo	53	Cigarrero	48
Cuento Lindo	52	Cantinero	48
Gay Volga	51		

Premio 5 de Febrero de 1820. — Distancia: 1.300 metros

Birretina	53	Mácula	56
Pitorra	53	Hullamia	56
Ballarina	56	Saint Mary	53
Aigrette	53	Muchachita	56
Señuela	56		

Premio 4 de Mayo de 1820. — Distancia: 2.100 metros

Butterscotch	56	U. Duckling	51
Espartano	57	Reloncaví	57
Moruno	55	Plácido	58
Vocero	55	Tres Ojos	57
El Caudillo	53	Oribe	55
Blabber	59	Mojón	59

Premio 2 de Abril de 1820. — Distancia: 1.200 metros

Lebrero	57	Pintasolo	57
Chiflado	57	Envido	57
Universal II	57	Swift	57
Penique	57	Compadrito	57
Rastrojo	57	Amarrete	57
Sumbless	57	Gay Flier	57
Socarrón	57	Canutillo	57
Faisán	57	Babalú	57

Anticipando una Guía al Aficionado
HIPODROMO DE SAN ISIDRO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo

1a. Carrera — Premio BUBALCO - 1.500 Mts. — A las 12.15

4 últ. perform.				Caballo	ks.	Jockeys	Ejercicios
D	—	—	—	Magda	56	J. P. Artigas	1500, 1'32", césp.
0.P	—	—	—	Bochinchera	56	No correrá	1500, 1'32", césp.
D	—	—	—	Tinajona	56	O. Nardi	1500, 1'35" 3/5, Pal.
3.S	3.P	—	—	Vanessa	56	J. Villegas	1500, 1'38", Pal.
4.L	—	—	—	Doña Perla	56	O. Dorado	1500, cóm. Pal.
D	—	—	—	Orange Pekoe	56	No correrá	1400, 1'30", ar.
D	—	—	—	Eudora	56	F. Vitale	1500, 1'35" 3/5, ar.
0.P	—	—	—	Marlota	56	P. Alvarez	800, 49" 3/5 ar.
0.S	—	—	—	Zinga	56	J. Martínez	1500, 1'37" 2/5 ar.
D	—	—	—	Rusia	56	C. Riero	1000, 1'2" LP.
3.P	4.S	0.P	—	Coronation	56	J. Ortiz Tapia	1000, 1'3", Pal.
0.S	—	—	—	Correcta	56	V. Latucca	1500, 1'38" ar.
2.P	—	—	—	Cachirula	56	E. Catalano	V. de correr.
2.S	0.S	5.S	—	Tartana	56	S. Di Tomaso	V. de correr.
5.S	—	—	—	Erguida	56	C. Domínguez	1500, 1'39" 2/5 césp.
4.P	3.S	0.P	4.S	Favorita	56	No correrá	1600, 1'41" 2/5 césp.

2a. Carrera — Premio FILON - 1.400 Mts. — A las 13

4 últ. perform.				Caballo	ks.	Jockeys	Ejercicios
1.L	1.L	2.L	3.S	Burela	55½	J. López	V. de correr.
5.P	2.P	2.S	1.P	Cayenne	54½	J. Martínez	1400, 1'28", Pal.
5.P	1.P	3.S	5.S	Never Cross	54	R. Amadeo	800, 48" 2/5 ar.
2.P	5.P	0.S	1.S	Uspallata	54	O. Baratucci	V. de correr.
1.P	g.Sf	—	—	Mi Criolla	53½	No correrá	1400, 1'29" 2/5 césp.
0.S	4.S	0.S	3.L	Lisbona	53½	J. Pereyra	1400, 1'30" 2/5 césp.
1.S	4.S	0.L	0.L	Liorna	50	J. Villegas	V. de correr.
0.P	5.L	2.L	0.L	Bogotá	49½	C. Riero	1000, 1'1" 4/5, Pal.

3a. Carrera — Premio TONICO - 1.600 Mts. — A las 13.45

4 últ. perform.				Caballo	ks.	Jockeys	Ejercicios
D	—	—	—	Costilludo	56	C. Domínguez	1600, 1'39", césp.
D	—	—	—	Pitigrilli	56	J. Villegas	1600, 1'43", Pal.
2.P	3.P	—	—	Latero	56	C. Riero	1000, 1' 1/5, Pal.
0.S	4.S	4.S	4.P	Zafiro	56	H. de la Torre	
0.S	—	—	—	Bullaje	56	L. Boggiano	800, 49", Pal.
D	—	—	—	Solimán	56	S. Di Tomaso	1600, 1'41" 3/5, ar.
3.L	2.S	4.P	4.L	Anónimo	56	I. Leguisamo	V. de correr.
2.S	0.L	—	—	Nogueral	56	No correrá	1400, 1'32", ar.
5.P	—	—	—	Empujón	56	J. P. Artigas	1600, 1'40", cép.
4.S	4.S	0.S	0.L	Cardín	56	H. Ponzi	1600, 1'41" 2/5 cép.
D	—	—	—	Emeraldi	56	R. Royo	1600, 1'42" 2/5 césp.
0.S	—	—	—	Engualichado	56	P. R. Quinteros	V. de correr.
0.P	0.S	—	—	Busard	56	J. Pereyra	1600, 1'39", césp.
5.S	0.P	—	—	Pinostres	56	X. X.	1000, 1'2", ar.
D	—	—	—	Fuego	56	No correrá	—
D	—	—	—	Mercantil	56	C. Herzog	—
D	—	—	—	Buchón	56	J. Caballero	1600, 1'40", césp.
0.S	—	—	—	Purojopo	56	R. Rodríguez	1600, 1'44", t.
3.S	4.P	—	—	Atleta	56	O. Nardi	V. de correr.

4a. Carrera — Premio DOUBTLESS - 1.200 Mts. — A las 14.30

4 últ. perform.				Caballo	ks.	Jockeys	Ejercicios
3.P	2.P	1.P	1.S	Fulgetín	57	E. Antúnez	V. de correr
1.P	1.P	0.L	4.P	Quite	54	I. Leguisamo	V. de correr
1.P	1.S	2.P	1.S	Lujurioso	52	J. P. Artigas	V. de correr
2.L	0.P	2.S	2.S	Prunier	52	No correrá	700, 42", t.
2.P	1.S	1.P	1.P	Kenya	50	No correrá	V. de correr
1.P	2.S	3.S	2.S	Rusa	49	H. de la Torre	—
2.P	1.S	2.S	4.S	P. Caporal	49	J. Villegas	V. de correr
2.L	1.S	2.L	1.S	Comedia	46	Dudosa	1000, 1'1" LP.

5a. Carrera — Clásico C. PELLEGRINI - 3.000 Mts. — A las 15.30

4 últ. perform.				Caballo	ks.	Jockeys	Ejercicios
1.P	1.S	1.P	1.P	Penny Post	62	No correrá	3000, 3'11" 2/5 césp.
G. Venezuela				Killard	62	M. Bergós	—
3.S	0.S	5.L	3.P	Kentucky	60	J. Martínez	3000, 3'14", césp.
3.P	1.P	2.P	2.S	Comanche	60	C. Riero	3000, fl. Pal.
1.S	3.P	1.S	1.P	Singapur	60	E. Antúnez	3000, 3'14" 1/5 césp.
1.P	1.P	2.P	2.P	Bahari	60	J. Ortiz Tapia	V. de correr
0.P	2.P	2.S	2.P	Optimo	60	R. B. Quinteros	3000, 3'11" 2/5, césp.
0.L	0.P	2.S	1.S	Querellante	52	O. Nardi	3000, 3'14", césp.
5.P	0.P	2.P	1.P	Relumbrón	52	J. Villegas	3000, 3'14", césp.
3.S	1.S	1.P	2.S	San Justo	52	O. Barattucci	V. de correr.
1.P	1.P	2.S	1.S	Egipto	52	F. R. Quinteros	3000, 3'19" 1/5, ar.
4.P	1.P	0.P	2.P	Albarracín	52	I. Leguisamo	3000, 3'14" 2/5 césp
2.P	2.P	1.P	1.P	Mirontón	52	J. P. Artigas	3000, 3'16" 2/5, Pal

6a. Carrera — Premio BANDERIN - 1.000 Mts. — A las 16.20

4 últ. perform.				Caballo	ks.	Jockeys	Ejercicios
2.P	1.S	2.S	4.S	P. Caporal	57	No correrá	V. de correr.
1.L	1.L	3.L	0.L	Primogénito	57	O. Matteucci	1000, 1'1" 3/5, césp.
3.P	2.S	1.P	2.P	Venerador	55	A. Domínguez	V. de correr.
2.S	1.S	1.P	—	Triguero	55	J. Martínez	1100, de rec. P.
0.P	0.L	0.P	2.S	Hualco	55	J. Ibarra	1000, 1' cép.
2.L	1.S	2.L	1.S	Comedia	55	A. Goñi	1000, 1'1" LP.
1.S	1.S	—	—	Ch. Blossom	53	No correrá	1000, 1'1" 2/5, ar.
1.P	2.S	1.P	—	Leica	53	S. Di Tomaso	700, 41" 4/5, ar.
0.P	1.S	—	—	Urano	52	J. O. Tapia d.	1000, 1'1", Pal.
1.P	5.S	—	—	P. de Pobre	52	J. Canal	V. de correr.
1.S	3.S	5.P	5.S	Lorient	52	J. P. Artigas	600, 35" 4/5, ar.

7a. Carrera — Premio ACADEMICO - 1.600 Mts. — A las 17.10

4 últ. perform.				Caballo	ks.	Jockeys	Ejercicios
0.P	1.P	0.P	4.P	Enigmatic	59	A. Domínguez	1600, 1'38" 3/5, ar.
0.P	3.P	1.S	1.S	Pipero	57	E. Pellegrino	1000, 1'4" 2/5, ar.
4.S	2.P	4.P	2.P	Día de Gloria	57	I. Leguisamo	1600, 1'38" 4/5 Pal.
2.L	1.L	2.L	5.L	Amorío	55	No correrá	V. de correr
gLP	2.P	3.S	1.P	Skymaster	55	E. Antúnez	1600, 1'38" 1/5, césp.
1.P	3.P	2.P	3.S	Escamón	55	R. B. Quinteros	1000, 1'1" 4/5, ar.
5.P	0.P	0.S	5.S	Parsley	52	P. Alvarez	1000, 1'2", ar.
a.R	0.L	0.L	0.L	Monzón	49	No correrá	—

8a. Carrera — Pr. CRUZ MONTIEL - 2.000 Mts. — A las 18.10

4 últ. perform.				Caballo	ks.	Jockeys	Ejercicios
3.S	0.S	4.P	0.L	Zhukov	56	S. Di Tomaso	800, 49", ar.
1.S	3.L	1.P	2.P	Mascarón	52½	F. R. Quinteros	V. de correr
4.P	1.P	2.S	2.L	Calambre	51	No correrá	2300, 2'24" LP
gMz	—	—	—	Leonino	48	I. Luzuriaga	2000, 2'8" 3/5, césp
2.L	0.L	4.L	0.L	Ney	46	No correrá	V. de correr
0.L	0.P	2.S	1.S	Querellante	45	H. Ciafardini d.	3000, 3'14", césp.
1.S	3.P	3.P	2.S	Quilate	45	M. Montero	1200, 1'15", ar.

Aroma de Eucaliptos

Gaucho Lindo Logró el Exito con un Sport Injusto: $ 7.40

UNA concurrencia bastante numerosa y con afición burrera, se dió cita ayer en las pistas de La Plata ante la atracción que presentaban los nueve cotejos anunciados. Se apostó con entusiasmo y llegaron a elevarse los corazones en algunos finales tan ajustados e interesantes, como el de la lucha de aliento sobre los 2200 metros del Premio 29 de Octubre de 1818, que fué, como lo habíamos previsto, todo un cotejo de verdadera atracción.

* * *

Correspondió la victoria a Gaucho Lindo, que defendió el pronóstico de CRITICA en atención a sus buenos progresos y a la excelente preparación que ha venido dándole su actual cuidador Eusonio C. Boni. El hijo de British Empire siguió la carrera en el último puesto sin perder su jinete O. Baratucci su colocación por el lado interior y tal vez con suerte encontró en la recta el paso libre, logrando en el disco la victoria por sólo medio pescuezo, con acción pujante y en el buen tiempo de 2'4" para los 2.000 metros. Pero lo ajustado y reñidísimo que resultó el final lo dice bien claramente el fallo. Segundo fué Fiador a la distancia ya citada y luego de observar la foto, pudo darse el tercer puesto a sólo una cabeza del pensionista del cuidador F. D. Pistorino a Cuzqueño, mientras que éste por poca ventaja había precedido a Amorío. Todos estos antagonistas llegaron en lucha recia y pareja. A Fiador le perjudicó el jinete de Amorío, y éste a su vez quedó también por un largo trecho como "en un cajón" sin poder encontrar paso, mientras que el piloto de Gaucho Lindo al filtrarse por los palos salvó todos estos escollos y alcanzó la victoria en buena forma, repartiendo por cierto un dividendo injusto, de $ 7.40. Fué una satisfacción para los lectores de CRITICA.

O. BARATUCCI

* * *

La inicial se dió con el éxito de Cierva a la que citábamos en segundo término en nuestras fórmulas, en atención a sus buenos ensayos, aunque sus últimas performances nada bueno decían. Su dividendo fué de $ 8.70 y postergó la victoria de Francesa, una yegüita a la que su cuidador F. Pistorino la tiene linda como una "estampa", pero que ayer dejó entrever que es cualquier cosita ya que al llegar al derecho y sentir el rigor "buscaba el lado de los tomates"... Gloriosa II, que ya tiene sus disgustos dados, ayer volvió a dejar a los allegados a su caballeriza con la cara larga.

P. PISTORINO

* * *

Don Marcial, con la monta de F. Vitale, salió airoso en la primera carrera "de repetición" por amplio margen y en 1'24" 2/5 los 1.400 metros. Es discreto elemento el pensionista del cuidador Enrique Blanco. Cojinete llegó segundo delante de Bragado, que a su regreso al pesaje estaba visiblemente dolorido de la mano izquierda, la cual presentaba protegida por un vendaje.

* * *

Amico, dirigido con todo tino desde las cintas al disco por el sereno jinete José C. González, dió por tierra con todas las "fijas de los tachos", entre ellas la de Fachinal cuyos allegados decían que había que "bajar" de 1'18" para dominarlo. Al final ganó Amico en 1'18" 3/5 y Fachinal llegó a 200 metros del ganador. Es cierto que salió mal pisado de las cintas pero con todo ello en el codo buscó el abrigo hacia las tribunas y "no parecía de carrera"... A lo mejor como pertenece al stud "El Dormilón" le agarró sueño desde la largada... ¿Pero y los boletos?...

* * *

Lucy, pupila del cuidador F. D. Pistorino, salió airosa en la cuarta lucha en muy buen estilo y con la monta de O. Manzoni, dominando en 1'25" a Aleluya, que corrió muy bien, en tanto que tercera se clasificaba Chocita en pareja con Marfilina y cuarta Clase, que en verdad careció de acierto en su jinete, largando mal y quedando encerrado en plena recta.

* * *

Acierto salió airoso en la quinta carrera en una larga y pareja atropellada, pero es justo reconocer que a El Galgo le faltó suerte durante el desarrollo, de lo contrario las cosas pudieron haberse invertido en el excelente tiempo de 1'30" para los 1.500 metros. El pupilo de I. Rolón, alcanzó sobre el mismo disco. Tercero fué Never, a cuyo jinete, según "chimentos" de los que circulan mucho en el ambiente hípico, le habían arrebatado el látigo durante el desarrollo y en verdad que el pensionista del cuidador F. Villafañe tuvo sus inconvenientes durante la carrera, sobre todo al pisar el palo de los 700 metros.

I. ROLON

* * *

Largando mal Patillante se adjudicó la sexta lucha a razón de $ 51.20, sobre Joyería, linda hija de Jolie, cuyo jinete estuvo algo por demás sereno cuando había dominado las posiciones de Sicaria, en tanto se le filtraba por el lado interior la que luego en el disco resultó la ganadora y guapeaba de lo lindo Yapita, que fué buena tercera en el disco.

* * *

Con Gaita alcanzó a darle un revés a la cátedra, imponiendo condiciones en 1'19" 3/5 para los 1.300 metros. Polita fué buena segunda en pos de la hija de Gaitero, en tanto que la tercera colocación le correspondía a Siberia, que corrió muy lindo y cuarta alcanzó a clasificarse Salvedad, delante de Pronta, que no respondió a lo mucho que les gustaba.

* * *

En la lucha del desquite salió airoso Vibrante que al parecer está nuevamente recuperado. Su jinete T. Albertini, al dominar las posiciones no perdió su "maña" de echar "adentro" con toda maestría, y debido a ello Cigarrero quedó algo trabado en su carga final desde los últimos puestos. Bayano se mantuvo tercero en tanto que cerca de éste Mameluco, que corrió guapamente al frente, ocupaba la cuarta colocación.

◆ **Cosas desagradables**

Instantes después de llegar al disco Acierto con la monta del joven aprendiz J. Vidarte, circuló por el hipódromo una versión que las autoridades hípicas y al mismo tiempo los dirigentes gremiales deben investigar. Al citado aprendiz se le había retirado la monta de otro competidor por no "haber pasado el dato" a los propietarios de la caballeriza cuyo caballo debía correr posteriormente. Esto es sencillamente lamentable. Precisamente la corrección profesional de un jinete está en ser fiel a los propietarios cuyos caballos dirige y no debe ser "datero de una caballeriza a otra". Circuló además el rumor de que con la de ayer se cumplía la tercera vez en que los dirigentes de esa ecurie que lo quieren saber todo, "dejaban de a pie" al muchacho, injustamente, y que por su parte se había presentado ante las autoridades hípicas, a dejar constancia de los hechos... Si esto es cierto quiere decir que aún hay en el ambiente propietarios de caballerizas que a un chico honesto "tratan de manejarlo" y ello debe ser seriamente investigado ya que la corrección y honor profesionales están por sobre todas las cosas... Al que nace para ser honrado no hay que colocarlo al margen del peligro... ¿Estamos...?

Sureño floreó 2300 en el Bosque, para el D. Rocha

En 1000 metros

Tembladeral, E. Etchegaray, en 1'1" 3/5; **Tour d'Argent**, H. Palavecino, en 1'2" 2/5, cómoda; **Martinso**, J. Vidarte, en 1'4", cómodo.

En 1400 metros

Cortagrande, H. Rodríguez, de floreo, en buena forma.

En 1500 metros

Sacudile, A. Lhuillier, en 1'36".

En 2500 metros

Sureño, J. Vidarte, de floreo, al galope largo, con vistas al clásico Dardo Rocha.

Actualidad del Cine Nacional

El lunes se iniciará la filmación de "El heroico Bonifacio", en Baires, con Pepe Iglesias en el protagónico. Enrique Cahen Salaberry ejercerá la dirección.

Ha entrado en su sexta semana consecutiva en el Metropolitan la película "Marihuana", que interpretan Pedro López Lagar y Fanny Navarro.

Don Napy está realizando las últimas tomas de "El camino al crimen" en diversos lugares de la ciudad. Tito Alonso y Juan Carlos Altavista encabezan el reparto.

Sigue en el Premier la exhibición de "La fuerza ciega", que está ya en su segunda semana consecutiva. Guillermo Battaglia y Gloria Bell animaron la parte principal bajo la dirección de Luis Moglia Barth.

"El hijo de la furia" se Repondrá en dos Salas

El 14 de noviembre se presentará en las salas de los cines Gaumont y Florida simultáneamente, "El hijo de la furia", con Tyrone Power en el papel central. Básase esta película en la novela de Edison Marshall, "Benjamín Blake", que sigue en sus aventuras a un joven inglés, despojado de su título y de su herencia por un tío inescrupuloso, que en busca de fortuna llega a las paradisíacas islas de los mares del sur, donde conoce el amor. Dirigida por John Cromwell y producida por Darryl F. Zanuck, desarrollóse esta película en escenarios naturales y fieles reproducciones de partes de Inglaterra de la época. Su reparto incluye a Tyrone Power, Gene Tierney, George Sanders, Frances Farmer, el niño Roddy MacDowall, Elsa Lanchester, John Carradine, Harry Davenport, Virginia Gilmore, Kay Johnson y Dudley Digges.


PEPE IGLESIAS aparece bien acompañado en esta pasaje de la comedia "El zorro pierde el pelo . . .", que se verá el jueves 9 en el cine Gran Rex

Un Recital de Canto y Piano se Hará Mañana

La mediosoprano María Susana Naidich y la pianista Adela Marshall darán mañana, viernes, a las 18, un concierto de canto y piano en el salón dorado del teatro Colón, con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad. En el programa figuran obras de Bach, Chopin, Debussy, Falla, Guastavino, Napolitano y Dohnanyi.

Un elenco de Aficionados Está Preparando un Ciclo

El conjunto denominado Buenos Aires, de reciente actuación en la sala del Smart, está preparando una serie de representaciones con el propósito de ofrecer con ellas un ciclo. La primera en turno de representación será la obra de O'Neill, "Todos los hijos de Dios tienen alas", cuya pareja central animarán Delia del Ponce y Roberto Dairiens, también a cargo de la puesta en escena. Posteriormente el conjunto ofrecerá "Servidumbre", de Vicente Martínez Cuitiño, y "Delirio", de Darthés y Damel.

"Caucho" Podrá Verse el Miércoles en el Luxor

Se confirma que el 8 de noviembre se verá en el cine Luxor, "Caucho o infierno verde", el film que ha fotografiado Edgar Eichhorn.

La selva amazónica con sus mil peligros sirve de auténtico escenario a la dramática aventura de este relato.

René Deltgen, Vera von Langen y Gustav Diesel, encabezan el elenco estelar de esta producción, que ha dirigido Eduard von Borsody.

Actuarán Calificadas Figuras en un festival

El lunes próximo, en la función nocturna, se realizará en el teatro Soleil un festival argentino-israelita en el cual actuarán calificadas figuras del teatro "idisch" y de los escenarios nacionales. Entre ellos se cuentan Max Perelman, Francisco Martínez Allende, Esther Rappel, Nelly de la Vega, Lya Sterling, Ana Rappel, Herminia Chaico, Jack Feldbaum, Natan Klinger y Cili Tex.

GRANDIOSO DRAMA

RICARDO GALACHE, el formidable actor, que con Rosa Rosen interpretan los roles estelares de la comedia dramática de Henry Jamen, en traducción de Manuel Barberá "LA HEREDERA", que se estrena mañana viernes, en el TEATRO IMPERIO

Hasta el 14 Postergan "Romance en Tres Noches"

La Vida del Papa Pío XII y los Tesoros del Vaticano Muestra "Pastor Angelicus"

UNA biografía del actual Papa, Pío XII, comprende la película "Pastor Angelicus" que se dejó estrenada ayer en el cine Luxor. La figura de Eugenio Pacelli desde su nacimiento y el despertar de su vocación sacerdotal hasta su exaltación a las más altas dignidades eclesiásticas, se relatan de manera detallada, que no omite su intensa labor en el papado y culmina con la celebración del jubileo pontificio.

Esta producción presentada por Argentina Sono Film, producida por el Centro Católico de Roma, tiene un carácter documental que es de mayor interés por momentos. Pues ligada a la historia de la cristiandad, está toda la civilización de Occidente; civilización que culmina artísticamente en Italia, con el Renacimiento. Pintura, música, arquitectura, escultura —no hubo arte que no aprovechara el cristianismo— se van mostrando en el desarrollo del film, que reposa sobre una misión más alta que la meramente biográfica o documental: la de mostrar al espíritu a todo de otros espíritus; la de renovar la esperanza de una paz espiritual; de levantar el ánimo con la contemplación del trabajo de generaciones y generaciones. Y esto da a la película un tono de epopeya religiosa que transmite un ferviente acento cristiano.

No se omitió en esta cinta el viaje que hizo Pacelli, en 1934, como legado papal, para el Congreso Eucarístico celebrado entonces. Diversos aspectos de aquella oportunidad pueden apreciarse en "Pastor Angelicus", que cuenta con fondo musical de notable categoría.

El magno tesoro artístico que encierra el Vaticano, es expuesto a lo largo del film, en dosis sabias. Lo antiguo y lo moderno se funden en un arte sin solución de continuidad.

Se Basa en una Obra de Alejandro Casona

Nuevamente y por razones de programación ha habido otra postergación la película de Artistas Argentinos Asociados "Romance en tres noches", que protagonizaron en los papeles principales Amelia Bence y Alberto Closas, bajo la dirección de Ernesto Arancibia.

Esta producción, que está basada en una pieza teatral del prestigioso comediógrafo español Alejandro Casona, en una adaptación realizada por el mismo, se verá a partir del martes 14, en el Ambassador.

A la pareja central mencionada acompaña un homogéneo elenco que integran Floren Delbene, Herminia Franco, Ricardo Galache, Luis Otero, Pascual Nacaratti, Horacio Priani y Ricardo Duggan. De la parte musical se encargó el maestro Tito Ribero.

Estrenóse en el Victoria el Film "Luis Candelas"

Otra novedad española, probablemente de las que estén signadas con el éxito, es la que estrenó el cine Victoria: "Luis Candelas, el Ladrón de Madrid"; protagonizada por Alfredo Mayo, con Isabel de Pomés y Mary Delgado, bajo la dirección de Florián. El film que evoca la vida legendaria del famoso precursor hispano de todos los ladrones donjuanescos e irresistibles que en el mundo han sido, tiene vivacidad en su ritmo, interés en las situaciones, buenos intérpretes y buena fotografía, que se sería mejor si las tomas en noche oscura, bastante numerosas, hubiesen sido trucadas con más habilidad técnica para lograr que el espectador vea con claridad lo que se ve sin perder la ilusión de que la escena transcurre en sombras.

A la labor de Alfredo Mayo y las actrices encargadas de disputarse hasta el pie del cadalso el amor de Luis Candelas, se suma a favor de la película el trabajo realizado por Carlos Muñoz y Jesús María Lado, entre otros artistas hispanos. En cuanto al argumento, le da su mayor jerarquía el diálogo, del poeta Manuel Machado.

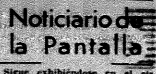
Repusieron "La Risa" en el Teatro Avenida

Una de las más celebradas comedias de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero subió anoche a escena en la sala del teatro Avenida animada por la compañía de Mercedes Prendes. En ocasión de la reposición de esta misma obra durante la temporada realizada en el Politeama por el elenco que dirige Humberto Pérez de la Ossa, destacamos la notable labor de la primera actriz, quien da al personaje central toda la gracia y la frescura requeridas, infundiéndole una humanidad tierna y a tono con las exigencias del papel. Fué esta pieza, mejor que otras, la que permitió mostrar a Mercedes Prendes, sus verdaderas dotes de actriz y la ductilidad de su rico temperamento. En la versión de anoche volvió ella a merecer los aplausos del auditorio en razón, precisamente, de esa interpretación tan lograda. Junto a ella, Juan Cortez y el elenco que la acompaña completaron una representación de logrados efectos.

JUAN CARLOS THORRY y Diana Maggi, en "Concierto de bastón" cuyo estreno se anuncia para fecha muy cercana

Sobre el tema "Esquilo" Darán una Conferencia

El Profesor José Molinari, desarrollará el tema "Esquilo" en el ciclo de Conferencias sobre Historia del Teatro, que dará comienzo hoy, en el Salón de Actos del Instituto de Arte Moderno; Florida 659.



Siguen exhibiéndose en el cine Metropolitan la comedia que animan Ronald Colman y Celeste Holm, "Champaña para César".

Desde hoy se podrá ver en el cine Lorraine "El ángel azul", película alemana que protagonizaron Marlene Dietrich y Emil Jannings.

"La escalera de caracol" sigue proyectándose en el cine Paris, con Dorothy MacGuire y George Brent encabezando el reparto. Dirigió Robert Siodmak.

Para el jueves entrante se anuncia el regreso en el Gran Palace de la reposición de "Mañana es tarde" y "El hombre de sus sueños", programa doble que reúne el género dramático y el humorístico.

"El Rey del Circo" se Mantiene en Cartel

INICIA su segunda semana de exhibición en el cine Gran Palace la película italiana "El rey del circo", cuya reidera trama, de dislocado acento, tiene como principales intérpretes a la cómica Carla Calamai y el galán Maurizio D'Ancora.

CONTINUA ENCERRADO EN UN SARCOFAGO CON SERPIENTES EL FAKIR NINK - FUNK


PARECE increíble, sin embargo, ya está a la vista del público porteño el joven fakir Ninka Funk, encerrado en un sarcófago de cristal en compañía de serpientes traídas ex profeso de las selvas amazónicas. La prueba, iniciada a medianoche del día 17 y 18 de octubre, ha despertado una lógica curiosidad del público que desfila constantemente por la confitería MOROCCO, en Avenida CORRIENTES 721. La prueba de tentativa de récord de ayuno será ininterrumpida, y el pueblo puede visitar, en cualquier hora del día o de la noche, para comprobar el esfuerzo de Ninka Funk

Reprisarán Dos Producciones Francesas el 9

"Martha Richards" darán con "Cargamento Blanco"

En el cine Iguazú presentará Argentina Sono Film, el jueves 9, un doble programa integrado por dos realizaciones francesas: "Cargamento blanco" y "Martha Richards".

Jean Pierre Aumont, Kathe de Nagy, Suzy Prim, Jules Berry y Marcel Dalio son los principales intérpretes de "Cargamento blanco" cuya dirección se debe al depurado realizador Robert Siodmak.

En cuanto a "Martha Richards", son sus astros Eric von Stroheim, Jean Gallant, Delia Col y Marcel André, dirigidos por R. Bernard.

Mañana Comerán Juntos los Directores de Cine

Mañana, a las 21.30, tendrá lugar en un restorán céntrico, la comida anual de camaradería entre los directores de cine, que se servirá en homenaje a Luis César Amadori con motivo de su reciente regreso al país.

Un Conjunto Realiza Jiras Suburbanas

La compañía que encabezan Fortunato Mauro, Juan de Arce y Osvaldo Vidal, continúa sus jiras suburbanas habiendo actuado en el local de la biblioteca "Glorias Argentinas" y la Asociación Cultural José Hernández. Integran el elenco Amparo Moreno, Sarita Batler, Martha Campos, Fanny Serra, Sarita López, Oscar Peralta, Alberto Arcibay, Enrique Puiggros y Juan Videla.

ACTO EN EL CIRCULO DE ARTE DEL BANCO DE LA PROVINCIA

El Círculo de Arte del Personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires ofrecerá mañana, a las 21.30 horas, en su salón de actos sito en Callao 237, una conferencia y recital de canto, en el curso de las cuales el prestigioso escritor Roberto Valenti disertará sobre "Un poeta en la ciudad", con ilustraciones a cargo del primer actor Jorge Lanza, y la mediosoprano Sara César interpretará, acompañada al piano por Felipe Logiovine, un selecto programa de canto.

Se le Concedió el Divorcio a Ingrid Bergman; Puede Divorciarse Otra Vez

LOS ANGELES, 2 (AFP). — El divorcio de la estrella cinematográfica sueca, Ingrid Bergman y su marido, fué concedido por el Tribunal de Los Angeles.

Se sabe que la actriz ya había obtenido su divorcio "por correspondencia" en México y que contrajo segundas nupcias con el director italiano Roberto Rossellini.

150.000 dólares

HOLLYWOOD, 2 (United). — El doctor Peter Lindstrom obtuvo el divorcio de Ingrid Bergman, luego de manifestar que su esposa se había escapado para unirse a Roberto Rossellini pocas semanas después de haber convenido en que ella y Lindstrom tendrían otra criatura.

"Nuestra vida fué feliz —dijo el médico— hasta que mi esposa fué a Italia. Lo último que hizo antes de partir fué elegir el papel para un nuevo cuarto de niños en nuestra casa. Habíamos tomado unas vacaciones en las que trazamos planes para el porvenir, y en ellos figuraba un segundo niño".

Dijo que para él fueron "un gran choque" las noticias aparecidas en los diarios sobre la aventura de Ingrid con "el director italiano", pero cuando él viajó a Italia para convencer a la actriz de que regresara, ella prometió enmendarse. Añadió: "Ella prometió que suspendería las relaciones que había comenzado y que no tendría nada más que ver con el director italiano, aparte de su profesión".

Lindstrom dijo que no sabía que entonces Ingrid estaba esperando familia y que sólo se enteró después por los diarios. El verano próximo llevará a su hija Pía a Europa pero no tiene intención de visitar Italia. Sin embargo el abogado de Ingrid pidió que se estipulara que Lindstrom debe llevar a Pía a Europa y disponer una reunión entre la niña y su madre. Mediante un arreglo se han dividido bienes calculados en 250 mil dólares.

JEANETTE MAC DONALD en una sugestiva escena de la opereta "Amame esta noche", que será exhibida en el cine Broadway, donde forma pareja con Maurice Chevalier

COLON — Mañana a las 18, Concierto a cargo de la mediosoprano MARIA SUSANA NAIDICH y la pianista ADELA MARSHALL. Invitaciones solicitarlas en la Secretaría del teatro: Cerrito 618.

APOLO — Corrientes 1388, 35.3000. — Cía. Paulina Singerman, c. gran elenco. Hoy 22.15: ¡Ah... si yo fuera millonario!

[illegible] — B. Mitre 1448, 38.[illegible]. ROMERIA cía. A. Perios. Hoy 22: La revista [illegible], c. la estampa criolla "Suite argentina 1810-1950". 4 Ultimos días.

ARIEL — Montevideo 381, 35-2801. — Hoy descanso. Mañana 22.15: En un viejo patio porteño.

ASTRAL — Corrientes 1639, 35.1707 — Hoy 22.15: PRONTUARIO (prohib|men|18 años), c. A. Closas, M. Pastorino.

ATENEO — Paraguay 918, 31.3000 — Hoy descanso. Mañana 22.15: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222, 38.3000. Cía. Esp. Comedia Mercedes Prendes. Hoy 22.15: LA RISA, de los Hnos. Quintero.

BUENOS AIRES. Corrientes y Cabeo, 35.6600. — Hoy 22.15: DESCONCIERTO (inc|men), Cía. Arg. S. Gómez Cou. Irma Córdoba, Jorge Salcedo.

CASINO — Maipú 336, 31-3600. — Troupe Ateniense. Debut viernes 3 a las 22.15: El misterio de King-Kong. Espectáculo cómico y divertido. Func. completa.

COMICO — Corrientes 1280, 38.2100 — Mañana 22.25, P. L. Lagar c. Fanny Navarro en: CERVANTES EN EL NEUQUEN (prohib. men. 18 años).

EL NACIONAL. Corrientes 960, 38.0010. Hoy 22.15, N. Ibáñez Menta, 5 últ. días: La muerte de un viajante, de A. Miller. Prohib. para menores de 18 años.

EMPIRE (Teatro Intimo), H. Yrigoyen 934, 47-8770. — 22.10: ORINGALET (inc. men.), c. A. Magaña, 13 últ. días.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860, [illegible]-6000. — Hoy 22.10, Joaquín Pérez Fernández, en: De mis pagos y otras tierras.

IMPERIO (Teatro Intimo). Ayacucho 371, 41-8457. Mañana 22.30, primicia exclusiva: LA HEREDERA. Loc. en venta.

LASSALLE — La Máscara — Cangallo 963, 47-9388. Hoy 18.30, Paulina Ossona, ciclo de danza moderna, 2o recital.

LICEO — Rivadavia y Paraná, 38.[illegible]. Cía. ANA LASSALLE, c. A. Manent. Hoy 22.15: Las tres perfectas casadas (prohib. menor. 18 años). Gran éxito.

MAIPO — Esmeralda 443, 31-3009. — Cía. Arg. Rev. c. Capián, S. Bozán, etc. 21.40: ¡Qué de cosas se ven en el Maipo! (inc|men). 23.15: Hay que pagar lo justo.

MARCONI — Rivadavia 2330, 47.0110 — Cía. Lírica Ital. Mtro. G. Quaranta. — Hoy descanso.

MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN. — Corrientes 1530, 35-8611. — Hoy 22.15: Casa de reyes. Gran éxito. Platea $ 4.50.

NACIONAL CERVANTES — Libertad 815, 41-2224. — Hoy a las 22: Los caballeros de la tabla redonda. Plat. $ 3.

ODEON — Esmeralda 367, 31-3030 — Hoy 22.15. Cía. Cunill Cabanellas presenta: Ha llegado un inspector (inc|men), c. G. Battaglia, A. Arneodo, F. de Paula, etc.

OPERA. — Corrientes 860, 35-1335. — Hoy 21 y 23: Katherine Dunham. Pull. $ 5. Mañana 18.15: M. Flores y A. de Córdoba, danzas, arte, música. Vi[illegible].

POLITEAMA. Corrientes 1478, 38.3914. Hoy 22: Carosello Napoletano, 70 artistas, 40 prof. orq. Ult. 4 días. Domingo desped.

Pte. ALVEAR. Corrientes 1660, 35.0076. Emp. P. E. Carcavallo. Hoy 22.15. Luis Arata, gran elenco. Entre tú y yo ... el otro.

SMART — Corrientes 1283, 35.3000 — Cía. Bozán-Portuna: El morocho de Venecia (prohib|men|18 años). Hoy 22.20.

VARIEDADES — Lima 1615, 28.1300. Hoy 22 hs.: La verdad de mentira. Mañana: ¡Qué noche de casamiento!

CINES — AMBASSADOR — Lavalle 777, 31-3777. Hoy 17.45, 20.5, 22.40: Notic. y PEQUESECES (prohib|men|14 años e inc. men|18 años), c. A. Bautista, J. Mistral.

AMERICAN — Córdoba 1700, 44.0404. Captura recomendada; Juventud perdida; Casa trágica. Prog|prohib|men|14 años e inconv|men|18 años.

ARIZONA — Lavalle 727, 31.0007 — Comando negro, J. Payne; Noche sin luna (inc. men. 14 años).

ASTOR — Corrientes 746, 31-5541 — Actualids. Guerra en Corea; Churchill en Dinamarca; Camp. mundial básquetbol; Aquí info yo; Cariños entre bastidores.

ATENEO — Piedras 846, 33-0240 — Las colegialas; No soy supersticioso; Esposa último modelo.

ATLANTIC. Belgrano 1200, 38-3720. Cartas a mi amada; Volveremos; Camino a Singapur.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont. Pesca de playa y altura; A casa del hombre mono; D. Tracy detective; Notic.; Tierra y sangre. $ 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482, 38.0150 — 18.20 y 22.30: Crimen en París; 20.10: Florencia tiene un complejo. Progr. no apto p. menor. 14 años.

BROADWAY. Corrientes 1155, 35.2340. 17.40, 20 y 22.20: Not.; ESTO ANTE TODO (inc|men|16 añ). T. Power, J. Fontaine.

★ CALLAO 27 — Callao 27, 38-1898 ★ 18.30-22: Una vida marcada, V. Mature (inc|men|14 añ); 21.15: Infierno en la tierra, G. Tierney; 20.10: Crimen del barrio chino.

CAPITOL — Santa Fe 1848, 44.3170 — 18.40 y 23.10: Adiós, Mr. Chipps, R. Donat; 21.20: La cadena invisible; 20.35: Var.

CATALUÑA. Corrientes 3941, 47-0000. Visiones de guerra; La bandera amarilla; A puertas cerradas.

CECIL — Defensa 845, 33-3070 — Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; Morir en su ley (inc|men|14 años).

CERVANTES. Belgrano 1800, 38.2000. Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; Un pecado por mes.

CINELANDIA. Corrientes 1743, 35.6100. Albergue de mujeres; A La Habana me voy; Captura recomendada. Progr. prohib. men|14 años inc|men|18 años.

COLISEO. B. de Irigoyen 900, 38.2127. Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; Morir en su ley (inc|men|14 años).

DILECTO — Córdoba 1861, 44.0006 — Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; No salgas esta noche.

ECLAIR — Corrientes 1428, 38-4138 — De Mayerling a Sarajevo; Los deslices del señor Brotonneau; Vards.

ELECTRIC — Lavalle 836, 38-1846 — 13.30 a 20.30, sólo para damas; 21 a 24, sólo para caballeros: El origen de la natalidad; La mujer engañada; Variedades. Prohib. p. menor. 18 años.

★ GAUMONT — Rivadavia 1635, 38-6666. Hoy 18.40 y 22.45: El lechero, D. Kaye; 20.50: Hogar de ensueño, C. Grant, M. Loy; 20.30: Varieds. ★

GLORIA. Av. de Mayo 1305, 38.0000. Variedades; El bailarín español, R. Durán; El escándalo, A. Calvo.

GUARANI — Belgrano 2100, 48.7087 — Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; 30 segundos de amor.

★ GRAN CINE FLORIDA — Florida 271, 32.6133. Hoy 19.50 y 23: El hijo de las fieras, Sabú; 18.20 y 21.35: Los misterios de Londres, E. Lowe. ★

GRAN CINE LIBERTADOR. Corrientes 1324, 38.7443. Hoy 18.5, 20.23, 23: Perdidos en la obscuridad (inc|men|18 años), V. de Sica; 17.25, 20, 22.20: Varieda.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1300, 38.5591. Un hombre fenómeno, D. Kaye; Casi un caballero, C. Grant; Varieda.

GRAN OPERA — Corrientes 860. 35-1335. — Hoy 21 y 23: Katherine Dunham c. sus bailarines, músicos y cantores. Mañ.: 18.15: Mariquita Flores y Antonio de Córdoba. Localidades en venta desde hoy.

GRAN PALACE — Maipú 400, 31.4000 — 19.15, 22.45: El rey del circo; 17.30, 20.55: Cuatro pasos en las nubes (in|men|18|añ).

GRAN REX — Corrientes 857, 35.7000 — 17.45, 20.10 y 22.15: Vars.; 18.40, 20.40 y 22.50: ARROZ CON LECHE (inconv|men 14 años). A. Magaña y M. Zini.

GRAN CINE SUIPACHA. Suipacha 442, 35.1495. Hoy por sec. loc. num. 17.40, 20, 22.30: Notic. Grand Hotel, Greta Garbo, J. Crawford. Hoy, en el Opera, 21 y 23 hs.: KATHERINE DUNHAM. Pullman, $ 5.

HINDU — Lavalle 848, 38-1114 — Volveremos, B. Donlevy; Cartas a mi amada; No la dejes escapar.

IDEAL. — Suipacha 378, 38.3300. Loc|num. 18.40-22.40: Tres herederas (inc|men|18|añ), B. Stanwyck; 16.30 y 20.50: La señora princesa. Mañana 18.15 en el Opera Mariquita Flores, A. de Córdoba. Loc. en venta.

IGUAZU — Lavalle 940, 30-4481 — 17.10 y 21: Se ha puesto la luna; 18.40 y 22.30: Viñas de ira, H. Fonda.

INCA — Corrientes 1800, 38.0110. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Miguitas en la cama (inc|men|14 añ.).

LORRAINE. Corrientes 1561, 35.0001. El ángel azul (in|men|18 añ.); M. Dietrich; Amor húngaro, M. Eggerth.

LOS ANGELES. Corrientes 1770, 38.1700 — 18.35 y 22.55: El hombre inolvidable, L. Parks; 21: Bailando nace el amor, R. Hayworth; 20.45: Varieds.

LUX — Corrientes 1372. — Cont. Vars. La aldea de los niños; Fiebre de los bolos; Gasparín Tell. Not., vars. Un sombra que pasa (prohib|men|14|añ.). $ 0.75.

LUXOR — Lavalle 800, 31.3001 — 18.10, 20.10, 22.20: Vars.; PASTOR ANGELICUS. Vida y obra de PIO XII.

MUNDIAL — Corrientes 959, 35.3540. Plat. $ 0.80 día hábil. Cómicas, dib. en color, varieds. Notic. español.

METROPOLITAN. Corrientes 1340, 38-9900. Hoy 15.30, 18, 20.30 y 23: Champaña para César. Mañana, en el Opera, 18.15: Mariquita Flores y Antonio de Córdoba, con sus danzas, su arte, sus músicas. Loc. vta.

MONUMENTAL. Lavalle 780, 31.5818. 18, 20.10, 22.15: Vars.; 18.25, 20.30, 22.45: MARIHUANA (prohib|menor|18 años), c. F. Navarro y P. L. Lagar.

METROPOL — Lavalle 800, 34.1936 — Tuyo es mi corazón, I. Bergman; El mujeriego, G. Cooper; El guardaespaldas.

NORMANDIE. Lavalle 861, 36.1000. Por secc. Loc. num. 17.45, 20, 22.25: Dib. Arrostrando la muerte (prohib. men|18 años), J. Payne, Ellen Drew. Hoy en Opera, por secc.: KATHERINE DUNHAM. Pullman $ 5.

NOVEDADES — Florida 164, 31-5100. Not. Franc. y Brit. Maniobras militares en Alemania; Avance a Seúl; Refugiados checoslovacos; Not. Arg.; dib. color, vars.

OCEAN — Lavalle 739, 31-1811 — 17.50, 20.10, 22.30: Notic; 18.10, 20.30 y 22.45: Fangio, el demonio de las pistas.

PARAMOUNT — Lavalle 843, 38.0000. Cueva de piratas; Dillinger; Captura recomendada (prohib. men. 14 años).

PARIS — Lavalle 700, 31-3910 — D. McGuire; La escalera de caracol (no apt|men|14 añ); Bajo el cielo de China.

★ PETIT SPLENDID — Libertad 976, 41.1324 ★ Juan Mondiola, E. Colomer; Apenas un delincuente, J. Salcedo; Vidalita, M. Legrand.

★ PLAZA. Corrientes 939, 35.7777 ★ 18.20 y 23.10: Juan Mondiola; 21.25: Apenas un delincuente, J. Salcedo; 19.55: Vidalita, M. Legrand; Notic.

PORTEÑO. Corrientes 846. — Cont. Not. Brit. y Franc. Guerra en Corea; Churchill en Dinamarca; Camp. mundial de básquet; Mágico y místico; Pluto y su tortuga, de Disney.

PREMIER. Corrientes 1565, 35.2113. 15.40, 18, 20.40, 23.10: La fuerza ciega (prohib|men|18 añ). Mañana, 18.15, en el Opera: Mariquita Flores y Antonio de Córdoba con sus danzas, su arte y sus músicas.

PRINCESA. Suipacha 400, 31.1112 — Campeón a la fuerza; Las cuatro plumas; Peluquería de señoras.

RADAR — Esmeralda 320, 38.1500 — 2a semana de éxito: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO, V. Leigh y C. Gable.

RADIO CITY. Corrientes 2067, 48.0030. El bailarín pirata; El pequeño lord; Cuidado con las imitaciones.

REAL — Esmeralda 420, 31.3860 — El empapelador; Gato cobarde; Jardines del mar; Flora; El guapo del cabaret; Locuras de urracas, etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 890, 35.1000. Murieron con las botas puestas, E. Flynn; La realidad de un sueño, J. Leslie.

ROSE MARIE. Lavalle 750, 31.5400. Progr|prohib|men|18 añ. 19.40 y 23.5: Abismos, J. Fontaine; 17.50 y 21.15: Perversa, J. Mason.

ROTARY — Corrientes 848, 31.8061 — Cómicas, dibujos, Not.; FANTOMAS, M. Herrand (inc|men|14 años). $ 0.80.

★ SARMIENTO. Lavalle 863, 35-3030 ★ 19 y 22.30: Una vida marcada (inc|men|14 años); 17.5 y 20.45: Infierno en la tierra; Varieds.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921, 35.0000. Detrás del sol naciente; Esta tierra es mía; La calle del azar, G. Raft.

TROCADERO — Lavalle 820, 35-1400. Cont. Este amor nuestro; Al vencedor (no apta p. menores de 18 años).

GRAN VICTORIA — Av. de Mayo 862, 34-1483. — Luis Candelas, A. Mayo; Amor sacrificado. (Prog.|in|m|14|añ.).

UNION — Independencia 3070, 45.3000. Con las horas contadas; Dos pasiones en pugna; Violencia. (P|p|m|18|añ.).

FLORIDA. Galería Güemes (subsuelo). Cinco rostros de mujer; Cómo se bañan las damas; Cortos. (Prog. sólo para mayores 18 añ.).

BARRIOS — ALMAFUERTE — A. Vélez Sársfield 250, 23-3292. — Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Con los mismos colores.

GÜEMES — M. de Oca 972, 21.4071. Infierno en la tierra; Una vida marcada (in. men. 14 añ.); Conciencias muertas; Variedades.

HOLLYWOOD — Corrientes 4206. 86-4213. — Hoy 17.20 y 22.50: Fabiola, M. Morgan; 20.50: A las 9, lección de química, A. Valli; 19.30: Torna a Sorrento; Vards. Jueves: Una vida marcada (i|m|14|añ.).

MEDRANO — Corrientes 3076. 86-3501. — 18.20 y 22.50: Mary tuvo la culpa, L. Maryne; 17 y 21.35: Cinco locos en la pista; 20: La trampa (in. men. 14 añ.). Jueves: Sublime obsesión, R. Taylor.

ROCA. Rivadavia 3783, 62.1616|17. Hoy: 18.50 y 22.30: Arrostrando la muerte, J. Payne; 20.30: Atlántida, M. Montez. En programa, Buenos turistas; Dib. de Disney. Loc. num. (Prog. proh. men. 18 añ.).

★ CABILDO — Cabildo 2347, 73-3852. ★ Cont. Caravana de audaces; Convoy al este; Me convertí en criminal.

★ Gral. BELGRANO — Cabildo 2100 ★ 73-7200. — Cont. Infierno en la tierra; Una vida marcada (in. men. 14 añ.); La moneda trágica.

★ Gral. PAZ. Cabildo 2702, 76-3344. ★ Hoy 18.15 y 23: El hijo de las fieras, Sabú; 21.25: Los misterios de Londres, E. Lowe; 20: Nubes sobre Europa, L. Oliver.

PRINCIPE. — Cabildo 2327, 73-2781. — Cont. La señora de Pérez se divorcia; Mary tuvo la culpa; Cinco grandes en la pista.

★ RITZ. — Cabildo 685, 730686. — ★ Cont. Infierno en la tierra; Una vida marcada (in. men. 14 añ.); La llave sangrienta.

BOEDO. — Boedo 940. — 97-4606. Hoy: Cont. Cuando besa mi marido (in. men. 18 añ.); El embajador; Un día con el diablo.

CUYO. — Boedo 558, 45-6976. — Hoy Cont. Adiós, míster Chips; Carne y espíritu; Cuando una mujer se empeña.

EL NILO — Boedo 1062, 45-2004. Hoy Cont. Fabiola; El diablo blanco; Los piratas de la malasia.

LOS ANDES — Boedo 777, 97-4232. — Cont. Jugando con la muerte; La llama en el hielo; La chica de Nueva York. (Prog. inc. men. 14 añ.).

LEZICA. — Rivadavia 4628, 60-9000. — Cont. Captura recomendada (p|m|14|añ.); Sucedió en la 5a. Avenida; En cada puerto un error.

★ PELLEGRINI. Gaona 1806, 60-1697 ★ Hoy: 18.20 y 22.40: Cinco locos en la pista; 21.15: Mary tuvo la culpa, L. Marini; 19.40: Miguitas en la cama, E. Serrano (in. men. 14 añ.).

★ PRIMERA JUNTA, Rivadavia 6000 ★ 60-3050. — 17.40 y 22.35: Una vida marcada (in. men. 14 añ.); 20.55: Infierno en la tierra; 19.30: Claudia y David.

★ RIO DE LA PLATA, Av. Parral y Gaona ★ 60-5705. — 17.30 y 22.25: Una vida marcada (in. men. 14 añ.); 20.35: Infierno en la tierra, G. Tierney; 19.10: La mejor herencia.

ARGOS F. Lacroze 3400, 54-0070. Hoy 18.20 y 23: Mary tuvo la culpa, L. Marini; 21.30: Cinco locos en la pista; 20: La trampa (in. men. 14 añ.). — Hoy en el Opera: K. DUNHAM. Pull. $ 5.

ATLANTICO. Av. Thomas 1301, 50-0610. Cont. Cuéntame tu vida; Intermezzo; El gran clarividente.

G. CORDOBA. Córdoba 4631, 54-4700. Cont. Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; No salgas esta noche.

REGIO — Córdoba 6056, 54-3000. Hoy 17.30 y 22.30: Aventura en Birmania, E. Flynn; 20.50: Sin sombra de sospecha, C. Rains (in. men. 14 añ.); 19.20: Cada amanecer muero. —Hoy en el Opera: Katherine Dunham. Pull. $ 5.

★ FLORES. Rivadavia 6661, 63-3701 ★ 18.10 y 23.5: Una vida marcada, V. Mature (in. men. 14 añ.); 21.15: Infierno en la tierra; 19.50: Claudia y David, R. Young.

FENIX — Rivadavia 7802, 67-3030. Hoy 18 y 22.25: Mary tuvo la culpa; 21.10: Cinco locos en la pista; 19.30: Un pecado por mes; Mary tuvo la culpa.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. Hoy 18.30 y 23: Mary tuvo la culpa; 21.50: Cinco locos en la pista; 20.10: Un pecado por mes; Variedades.

R. INDARTE Rivera Indarte 54, 60-7000. Cont. San Francisco (in. men. 16 añ.); El puente de Waterloo; Doble vida de Andy Hardy.

REX. Gral. Artigas 69, 63-1667. A las 17.15 y 22.25: Un hombre fenómeno, D. Kaye; 20.50: Sangre en la luna, R. Mitchum; 19.30: La calle del azar, G. Raft.

SAN MARTIN. Rivadavia 7000. A las 18.15 y 22.45: Mary tuvo la culpa; 21.30: Cinco locos en la pista; 19.50: Un pecado por mes; Variedades.

SELECT. J. B. Alberdi 3041, 67-8148. Cont. Don Fulgencio; Juan Globo; Hoy cumple años mamá.

FEBO — Jonte 4461, 67-0040. — Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Miguitas en la cama (i|m|14|añ.).

GAONA — Gaona 2563 — 50-3661. — Cont. Don Fulgencio; Juan Globo; Cita en las estrellas.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8926. 69.1356. — Volveremos; Cartas a mi amada; La amazona caprichosa.

GRAN NORTE. Santa Fe 3730, 72-8461. Volveremos; Cartas a mi amada; Mentirosa incorregible.

BIJOU — Pueyrredón 985, 47-3318. — Cont. Captura recomendada (proh. men. 14 añ.); Sucedió en la 5a. Avenida; En cada puerto un error.

GRAND PALAIS. Sta. Fe 2840, 72-4458. Cont. Más fuerte que el orgullo; Leven anclas; Noche gitana.

ALBA — Moreno 2967, 45-3700. — Hoy Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; El canillita y la dama.

LORIA — Rivadavia 3048, 62-1436. — Cont. Captura recomendada; A La Habana me voy; Voces de primavera. (Prog. no apt. men 14 añ. e in. men. 18).

LUMIERE — Belgrano 3270, 45-3800. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; La señora de Pérez se divorcia.

★ ONCE — Rivadavia 2866, 47-3127 ★ 18.10 y 22.45: Una vida marcada, V. Mature (in. men. 14 añ.); 20.55: Infierno en la tierra; 19.50: Las joyas de Brandenburgo.

COLISEO PALERMO. — Serrano 2437, 71-1720. — Casablanca; La carga de la brigada ligera; Tres desconocidos (in. men. 14 años).

PARK — Santa Fe 4196, 71-3404 — Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Bólidos de acero.

ROSEDAL — Serrano 2454, 72-2161. — Cont. Un hombre fenómeno; Detrás del sol naciente; Luna de miel en México.

RIVAS — Rioja 2054 — 91.1841. Hoy: Cont. El llanero; La legión blanca; El hijo del arroyo.

PATRICIOS — Rioja 2085, 91-8068 — Cont. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; La señora de Pérez se divorcia.

C. GARDEL. — Bolívar 1032, 34-7154. La barra de la esquina (in. men. 14 añ.); El último payador; La cumparsita.

CONSTITUCION B. de Irigoyen 1414, 23-0248. — Una vida marcada (in. men. 14 añ.); Infierno en la tierra; Viento de la noche.

GRAN SUD, B. de Irigoyen 1682, 28.0644. Cont. Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; Un pecado por mes.

LIMA — Lima 755, 37-3461. — Hoy: Cont. Maniquíes de carne; Hermano y verdugo; Tributo sexual. (Función para hombres mayores de 18 años).

★ NATIONAL PALACE S. Juan 2461 ★ 45.1723 — Cont. Una vida marcada (in. men. 14 añ.); Infierno en la tierra; Las joyas de Brandenburgo.

SAN TELMO — Chacabuco 906, 33.2004. Siempre te he querido; El espectro de la rosa; La amarga ilusión.

SELECT SAN JUAN — San Juan 2540. 97.5968. — Jugando con la muerte; La llama en el hielo; Eso lo decido yo (P. in. men men. 14 añ.).

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen [illegible]. 23-7385. — Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; No salgas esta noche.

SOLIS. B. de Irigoyen [illegible]. — Don Fulgencio; Juan Globo; Cita en las estrellas.

V. CRESPO. Corrientes 5525, 54-3177. Jugando con la muerte; La llama en el hielo; El secreto de la casa roja. (Prog. in. men. 14 añ.).

DEVOTO — Nueva York 3326, 50.1443. Cont. Captura recomendada; El demonio es un ángel; El conquistador. (Prog. p. men. 14 años).

RIVOLI. — Corrientes [illegible], 54-1300. — Cont. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Cómicas y Variedades.

LASTRA — Pco. Beiró 4370, 50.4430. Sublime obsesión; Mala mujer; Gente de postín. (Prog. in. men. 14 añ.).

NOBEL — Pco. Beiró 5284, 50.4463. — Cont. Jugando con la muerte; La llama en el hielo; La liga de Josefina. (Prog. inc. men. 14 añ.).

GRAN BIJOU. Cuenca 2724, 50.1[illegible]. Tuyo es mi corazón; Detrás del sol naciente; Fragua de hombres.

PARQUE — Cuenca 3250, 50-4440. — Más fuerte que el orgullo; Leven anclas; Corazones extraviados.

SOL DE MAYO. Nazca 2333, 50-3585. Cont. Con las horas contadas; Dos pasiones en pugna; La liga de Josefina. (Prog. proh. men. 14 añ. e in. m. 18).

★ EDEN — Bauness 2506, 51.2135. ★ Cont. Con las horas contadas; Dos pasiones en pugna; El secreto de la casa roja. (P. p. m. 18 añ.).

★ 9 DE JULIO, Bauness 2523, 51.2438 ★ Cont. Vidas marcadas; El infierno en la tierra; Pecado mortal. (Prog. in. men. 16 añ.).

PARQUE CHAS. Triunvirato 3000. 51-3057. — Hoy: 22.30: Mary tuvo la culpa; 21.10: Cinco locos en la pista; 19.30: Morir en su ley (in. men. 14 añ.). —Hoy en el Opera: K. Dunham. Pull. $ 5.

★ SUPREMO. Bucarelli 2696, 51.1000 ★ La calle sin nombre; Pasión de los fuertes; Pedimos el asesino. (P. inc. men. 14 añ.).

CABILDO — Cabildo 432, 29-8957 — Juan Mondiola; Han raptado un hombre; El ladrón.

EL PORVENIR. Av. Pte. Perón 1781, 23-7026. — Juan Mondiola; Dónde está Zazá; El astro del tango.

GRAL. ROCA — Avda. Pte. Perón 58[illegible]. Miguel Strogoff; Los amores de un dictador; El hombre de las sorpresas.

Gral. SAN MARTIN — Av. Mitre 3[illegible], 22-2231. — La dama de negro; Adiós, querida.

MAIPU — Maipú 111, 22-7001. — Lo que el viento se llevó; Vards.

MONUMENTAL. — Avda. Galicia 7[illegible], 20-8736. — China; Cinco tumba al Cairo; Pasó a medianoche.

Pte. AVELLANEDA — Avda. Mitre 9[illegible], 22-4377. — Buenos Aires a la vista; Cómo perdí la guerra; Basta de millones.

VARIEDADES-LUNA PARK. Corrientes 99, 31-1990. — Hoy 21 hs., básket por el Campeonato Mundial. Estados Unidos con Francia y Chile con Brasil. Popular $ 5.

SARRASANI. — Tucumán 98, 32-2407. Novedad absoluta. Los raros cocodrilos de H. Usem; Taxi loco, y nuevos artistas. Hoy a las 18.15 y 22 horas.

CIRCO JOCKEY CLUB. Anchorena y Santa Fe, hoy a las 22 horas.

EL TRONIO — Corrientes 981, 31-9719. Miguel de los Reyes; Hnas. Arce; Alfredo Barbieri; Paquito Reyes; Raúl Videla; Isabelita Hernández y Albaicín; Cruz Reyes; María Alfonsín y gran elenco.

PALACIO DE ALUMINIO. — Frente a Plaza del Congreso. — "Estrellas de hielo". Un espectáculo maravilloso. — Hoy descanso.

Crítica de Libros y Autores

Un Epistolario de Excelente Utilidad

CARLOS del Pino, seudónimo de un prestigioso periodista, acaba de publicar un manual práctico de correspondencia privada, obra que aparece con el título de "Cómo redactar cartas", en una edición de S. A. Bell Editorial.

La obra de del Pino responde bien a las exigencias de un manual práctico. Está dirigida a esa multitud de personas a quienes acosa, de pronto, la disyuntiva de redactar una correspondencia delicada o, simplemente, una carta de circunstancias. Se ha preocupado el autor por mostrar los secretos de la correspondencia privada en forma didáctica de manera que quien consulte los numerosos modelos de epístolas que se presentan pueda salir del paso airosamente. Así los novios en trance de regalar un disgustillo, el caballero o la señora que deben cursar una felicitación, quienes tienen que dirigir un saludo escrito y hay circunstancias más que se presentan en la vida de relación. En este sentido el epistolario es muy completo, claro y está confeccionado con honestidad y buen estilo literario, por lo cual se hace recomendable para las personas que se vean abocadas a una dificultad epistolar.

Un nutrido índice clasificado por materias contribuye a facilitar la búsqueda del modelo deseado.

UN NOTABLE LIBRO DE FINOS RELATOS

"La bahía de Arcángel", es el lugar utópico de donde irradia la aventura marinera que da vida a esta serie de relatos de Alfredo E. Ves Losada, publicados por Ediciones del Bosque, en uno de los pequeños, pero elegantes tomos, cuya fisonomía es ya conocida entre los lectores exigentes.

En cada uno de los relatos de Ves Losada —"El silencio", "Niebla", "Historia de amor", "Nina" y "Mara"— el mar está presente, soplan sus impetuosas brisas, calienta su tonificante sol. No es un mar proceloso. Lleno de misterio y de aventura. Es un mar en calma, deportivo, una tranquila bahía propicia a la pasión de los pescadores, a la calma y a la conquista gustada en unión con la naturaleza salina y el aire yodado de una lejana y quizá inubicable isla. Pero no porque el autor de "Bahía de Arcángel" haya excluido la leyenda del mar, lo tenebroso, lo pavoroso de sus relatos. En todos ellos campea el soplo libre, la imaginación con las velas desplegadas que sabe elegir, con certero gusto, los motivos, los hombres y los ambientes. En "El silencio", éste cobra el valor de una presencia tangible, palpable, tan real que deja sus huellas. Hay en todo el relato un aire de poema que es como su corriente secreta. "Niebla" tiene reciedumbre, es vívida y dramática la corporización del miedo, el sentimiento del acecho, [illegible] de la conciencia que es esto una campana en la niebla. "Historia de amor" es la descripción de un episodio quizá ya trillado, como receta literaria, mientras "Nina" tiene un acento de real ternura. Para nuestro gusto "Mara" es lo mejor, lo más sugerente, bello y original de este libro que se lee con agrado y con interés, revelador de un buen prosista, de un espíritu culto y un fino escritor.



ALFREDO LOSADA

Una Obra de Simmel de Singular Valor

LAS obras de Georg Simmel tienen un sello y una jerarquía distintiva que ya señalamos en la oportunidad en que se dieran a la estampa, en castellano, su Goethe. "Rembrandt" —ensayo de filosofía del arte— que aparece en la valiosa colección de "La Vida del Espíritu" dirigida por Eugenio Pucciarelli para la Editorial Nova, participa en alto grado, de las cualidades del autor que, a través de figuras señeras y características analiza filosóficamente el mundo de la creación en la poesía, en el pensamiento y en la pintura. Su obra es iluminadora para el artista, el filósofo y el simple lector que se interna por vía de este ensayo exhaustivo en el hondo sentido de una manifestación artística representativa del alma nórdica. Establece el autor las diferencias esenciales del arte clásico-inmóvil, estático y que, no obstante el poder y plenitud que le da un Miguel Angel, impresiona por su falta de libertad, y el arte de Rembrandt. Este, son los gestos heroicos y sin la monumental potencia de aquéllos, "permite que se sienta un punto de libertad". Es quizá lo que dice el gesto, como un momento culminante de la vida, no como algo acabado, sino como una parte de ese fluir constante que se revela, por ejemplo, en la cúspide de la ola. "En las figuras ideales de cada hombre reside la libertad y el auto dominio". He aquí el postulado que trasciende del arte y sobre el cual Simmel formula sus especulaciones filosóficas con fluidez y hondura, en capítulos breves y significativos. Se detiene, precisamente, en la discriminación lúcida de estos trazos que revelan la totalidad de un proceso íntimo y señala las diferencias sustanciales que nacen de almas diferentes sin que ello implique establecer una superioridad de valoración entre lo típicamente germano y lo característicamente clásico. Acentúa el autor los conceptos de uno y otro, la intemporalidad que valorizan aquéllos y la trascendencia del destino limitado, de éstos.

En todo momento Simmel se muestra analítico, profundamente analítico, tanto cuando se detiene en los conceptos filosóficos que informan el arte como cuando desmenuza las cualidades del retrato del Renacimiento y el de Rembrandt. Su libro abre puertas insospechadas de amplias sugerencias y revelaciones. Penetra en direcciones múltiples, jamás intrinca los conceptos siempre claros y firmes para el lector culto, quien extrae de esta obra enseñanzas provechosas.

"Rembrandt", de Georg Simmel, aparece en una buena traducción del alemán hecha por Emilio Estiu.

"Estampas y Almas", Definición Poética

"ESTAMPAS y Almas", libro primigenio de Héctor José Aguirre, contiene poesías íntimas, de tono confidencial. El autor ha dado forma a sus sueños, sueños llenos de una profunda y personal realidad. No ha querido intrincar la imagen, oscurecer los conceptos, buscar las formas dislocadas y extravagantes. Demasiado sincero para eso, expresa lo que siente y como lo siente, con claridad, diáfanamente. Más que la poesía misma interesa en este tomo la orientación espiritual del autor, sus normas, su vida misma de la que es un trasunto esta serie de poemas. Una trayectoria limpia y buena, un embellecer las cosas al mirarlas, un derramado amor por lo que lo rodea. Así es el hombre. Así sus versos. Y esto es poesía. Y de la buena, ya que está en lo profundo de su ser.

A LIBRO CERRADO

* Rafael Oliver Bertrand acaba de dar a la estampa una notable biografía del poeta François Villón (vida, obra y época) que aparece con el sello de Luis Miracle, editor.





Por HUGUETTE GODIN

PARIS (A.F.P.). — Gladys Mitchell: 'Final pour Mrs. Bradley", edición La Maitrise du Livre, colección "L'Empreinte", Paris.

Una novela muy específicamente inglesa, que se desarrolla entre los profesores, hombres y mujeres, de una institución mixta, la Hillmaston School dirigida por el indulgente mister Cliffordson.

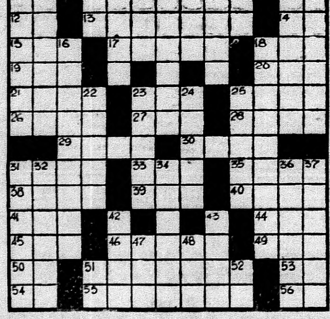
Para la fiesta de la escuela, todos los profesores van a representar una opereta "El Mikado". Cada cual tiene un papel a su medida. A la pequeña maestra de aritmética, miss Calma Feris, la matan en los pasillos durante la representación. ¿Quién es el culpable?

Eso es lo que trata de averiguar una dama de edad, Mrs. Beatrice Adele Lestrange Bradley, psicoanalista y policía aficionada célebre.

A lo largo de toda la novela y a lo largo de los corredores de la escuela, vacilamos entre varios posibles criminales. Mrs. Bradley, naturalmente, llega a la solución, con gran sorpresa para el lector.

Un excelente libro, escrito, a pesar del sombrío acontecimiento que allí domina, con discreto y delicado "humor".

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

— Terminación de infinitivo.
3 — Astuta.
— Año de Cristo.
— Nota musical.
— Enajenad.
— Simb. quím. de protoactinio.
— Igualdad de nivel.
— Poder entrar.
— Animal acuático, vertebrado.
— Anuda, enlaza, liga.
— Dios de los musulmanes.
— Relato mitológ. escandinavo.
— Uno, enlace.
— Armadillo.
— Indoeuropeo.
— Ciudad de Marruecos.
— (La), constelación del hemisferio boreal.
— Conjunto de tres individuos.
— Percibir el olor.
— (Manuel), virrey del Perú (1761-1776).
— Río de Europa.
— Río de Suecia.
— Ciudad de Venezuela (Miranda).
— Auxilio.
— Arrecife circular.
— Prefijo que significa tres.
— Consonante.
— Repercusión del sonido.
— Dignidad de par de Inglaterra.
— Condimento común.
— Percibí el sonido.
51 — De Java.
— Simb. quím. del tantalio.
— Simb. quím. del sodio.
— Que siente amor (fem.)
— Simb. quím. del erbio.

VERTICALES

1 — Derriba, arruina.
2 — Atar de nuevo.
3 — Repetido, madre.
4 — Rumiante parecido al ciervo.
5 — La hermana de mi padre.
6 — Riña, combate.
7 — Consonante.
8 — Poco común.
9 — Preposición que significa a, junto, hacia.
10 — Recurrir a una persona o cosa.
11 — Cobrará la caza.
14 — Arquero, saetero.
18 — Papirotadas.
22 — Arteria del corazón.
23 — Acción de aforar.
24 — Modificación alotrópica del oxígeno.
25 — Cita, expone.
31 — Personaje mitológico convertido en ciervo.
32 — Prov. de España.
34 — Repetir.
36 — Planta hortense.
37 — Poner lelo.
42 — Distrito del Estado de Hidalgo (México).
43 — Carcomes o raspas.
47 — Se añade a los números cardinales.
48 — Esposa de Atamante.
51 — Repetido denota la risa.
52 — Sociedad Anónima.

Solución del Problema Anterior

JIM RUGGLES

por Warren Tufts







PROVOLONE

por Dick Wingert



—No sé de qué te quejas. No hace tanto calor.

SIN DUDA... ES ASI

por Peco





★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TARZAN

por Edgar Rice Burroughs

"TARZAN, LO MAS PRUDENTE ES NO LUCHAR. AUNQUE NOS DESAGRADE, DEBEMOS SOPORTAR ESTE ESPECTACULO" —DIJO WONG—. "ESE ES UN BUEN...
...CONSEJO, WONG." Y A UNA SEÑAL DE MERALA EL SUPREMO SACERDOTE...
...MOVIO UNA PALANCA. UNAS PIEDRAS SE SEPARARON DEBAJO DE LA PARRILLA Y LAS LLAMAS ASCENDIERON, ENVOLVIENDO AL HOMBRE OFRECIDO COMO SACRIFICIO.

MASERATO

por Sagrera

¡VAYA MAS RAPIDO, HOMBRE!
¡QUIERO LLEGAR DE UNA VEZ! ¡MI TIEMPO VALE ORO!
¡AL FIN!

TOM RELAMPAGO

por Bob Schoenke

QUEDATE CONMIGO, MUCHACHO. ¡PARTIREMOS LA PLATA ENTRE LOS DOS.
¡TOM RELAMPAGO! NO SABIA QUE ERAS EL GENDARME QUE SEGUIA A ESTOS.
¡HOLA, CHICO! CREI QUE ESTABAS EN MEJICO, EN CHIHUAHUA
VOY Y VENGO
"CHICO", TENGO QUE RESCATAR...
...UNA PLATA ROBADA. PREFERIRIA QUE TE QUEDASES FUERA DE ESTE ASUNTO.

TUCUTA

por J. Carver Pusey

ABOGADO
¡PUM! ¡PUM! ¡PUM!
QUIERO UN BUEN ABOGADO. TENGO CAPTURA RECOMENDADA POR CINCO HOMICIDIOS Y DOS ASESINATOS...

VIC FLINT EL DETECTIVE

por Ralph Lane

LA ACOMPAÑAREMOS A SU HOTEL.
NO SE MOLESTEN.
...Y ME LLEVO 100 MODELOS DE LA FLEUR A EE. UU.
ME GUSTARIA MUCHO VER UN DESFILE DE LA MODA.
BUENO, YA HEMOS LLEGADO.
VE A AQUEL GENDARME. LE ESTAN DANDO DATOS PARA QUE EMPIECE A BUSCARME LA POLICIA.

EL PEQUEÑO ABNER

por Al Capp

¿QUE HARA PAPI CON EL BUSCAPIES?
ESTOY INTRIGADA.
SRA. DE YOKUM, LLEGO EL MOMENTO DE QUE ME SAQUE UN GUSTO QUE NO ME...
...HE PODIDO SACAR DESDE QUE NOS CASAMOS.
¿DE QUE GUSTO ESTAS HABLANDO?
DE UN ABRAZO.
(ESTO NO LO VEO CLARO.)

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner

A PUNTO DE VOLVER AL HOTEL, CESAR RECUERDA LA DIRECCION DEL ULTIMO DOMICILIO DE SIG WILTY.
¡YA! ¡YA VOY!
HACE FALTA DESFACHATEZ. DESPERTARME A ESTAS HORAS PARA PREGUNTARME LA DIRECCION DE ESOS BORRACHOS...
UNO DE ESOS, VIVIA EN LA CASA DE LA ESPINA, A TRES CUADRAS.
MUCHISIMAS GRACIAS.

DON GRAPINI

por Battaglia



EL CONEJO CASTAÑUELAS

por Schlesinger

POR FIN VOY A CONSEGUIR ASIENTO EN UN OMNIBUS.
PARADA DE OMNIBUS
¡LA VIDA ES BELLA!
¿QUE PASA?
FALLA DEL MOTOR. TOME EL OMNIBUS QUE VIENE DETRAS.
SPLUUTT!
¡ERA DEMASIADO BELLO PARA SER CIERTO!

¡QUE VIDURRIA!

por R. B. Fuller



Una Cara Aspiración Animará el Domingo a los Cracks de Huracán

GANARLE NUEVAMENTE A RACING

Ricardo, Stauskas, Quiñones y López, Hablan con Gran Fe

ESTAMOS en vísperas de un encuentro de perfiles sensacionales. Un match de vieja estirpe futbolera, con un historial de cien apasionantes luchas disputadas con todo ardor, con excesivo ímpetu a veces, porque en el calor del encontronazo, el amor propio, la denodada defensa de dos prestigiosas divisas, anulaban en ocasiones hasta el propio control de sus protagonistas. Pero, en el fondo, pese al antagonismo deportivo y al lógico deseo de superación de los contendientes, Rácing y Huracán han resultado invariablemente caballerescos y correctos enemigos. Tras la batalla en la cancha, pasada la conmoción de la disputa, el abrazo cordial y la mano amiga al vencedor. ¿Qué nos depararán el domingo estos clásicos adversarios? Un partido, seguramente, de los que hacen época.

Optimismo en Huracán

Veamos, si no, cuál es el ambiente entre la muchachada de Huracán, representada por H. Ricardo, arquero de subida calidad, espectacular y seguro. Ricardo Quiñones, escurridizo y valiente, que lleva en sus venas auténtica sangre guaraní, H. López, ducho en entreveros peligrosos y que no desdeña ni saca el cuerpo a los violentos y a veces imperceptibles roces del área chica y Antonio Stauskas, el más bisoño de todos, pero con una contextura física tan sólida y bien proporcionada, que puede decirse resulta ideal para el puesto que se le ha confiado en la defensa. Todos ellos se llegaron esta mañana a nuestra casa, por dos motivos: para agradecer por nuestro intermedio el fervor de sus hinchas, las voces de aliento que levantan el ánimo y los impulsan al mayor esfuerzo y para dejar bien establecida la consigna del domingo: repetir contra Rácing el match de la primera rueda.

—¡Y lo haremos —comenta con firmeza— el paraguayo Quiñones.

—Nos sobra voluntad y confianza —agrega Ricardo—. Estamos bien preparados y dispuestos a librar el gran combate. Echen cuenta ustedes: en los últimos tres encuentros, Huracán señaló trece goles. El ataque está encelado y por su parte, los defensores esperamos comportarnos de acuerdo a la importancia de la lucha.

Sin planes previos

—¿Salen a la cancha con algún plan especial de marcación?

—No. Haremos lo de siempre, sin alterar nuestro sistema y ajustándonos a lo que ocurra dentro de la cancha.

—¿Y no vigilarán con mayor celo a determinado delantero rival?

Ricardo, apoyado esta vez por Stauskas se mantiene en sus trece y a lo mejor, por no descubrir sus planes, insiste en su negativa:

—Todos son igualmente peligrosos y cada cual ha de tener su cancerbero.

Le pedimos entonces que nos hable en particular sobre algunos de los integrantes de la vanguardia "académica" y por fin logramos que nos haga algunas "confidencias".

El turco Simes, temible

—Simes es una amenaza permanente para cualquier arquero. No se le puede perder de vista un instante. No tira muy fuerte, pero "coloca" la pelota con maestría extraordinaria. Tiene un extraordinario sentido de la oportunidad y de la ubicuidad. Aparece como un fantasma, cuando no se le espera.

Ya, más suelto, en franco tren de exponer sus apreciaciones personales, sigue Ricardo:

—Tucho también es peligroso, shotea bien y es rápido y en cuanto a Boyé, actuando por Boca y yo por Rácing, me ha vencido y le he atajado sus buenos tiros. Cuando patea el "atómico" deja las manos ardiendo.

—¿Y Blanco, la nueva estrella de Rácing?

—Lo conozco por referencias. Dicen que es una cosa muy seria.

Héctor López interviene entonces y como para darle confianza a su compañero, corta la conversación con una salida oportuna.

—No tanto Rácing y sus cracks: nosotros también los tenemos. Ahí están el Hombre-Gol, de Patricios, Vigo y ese paraguayo duro como el quebracho, que se mete sin asco por entre las defensas más bravas.

Señala a Quiñones, quien ríe como un chico y agrega con su acento guaraní:

—¡Y que ganitas tengo de hacer un golcito el domingo!

—¿Uno solo?

—Bueno, dos, entonces, para ganar como en la primera rueda.

Nos dejan los cracks del "Globito" tan animados como llegaron. Para ellos tiene el match del domingo, una importancia fundamental. Un triunfo frente al presunto campeón de la temporada, les daría el envión que les falta para escapar del círculo vicioso del descenso y los impulsaría a una superación mayor aún para los partidos finales que han de dar lugar a luchas dramáticas y reñidas.

Cruzada por la Cede del C. A. Ameghino

LAS autoridades de esta simpática entidad de Ameghino (F.C.N.D.F.S.) están realizando con gran entusiasmo una campaña intensa entre los aficionados y vecinos de esa localidad y cercanas, para recaudar fondos tendientes a la construcción de la sede social de la institución. Diariamente se reciben adhesiones de simpatizantes y se espera que la llegada de aportes ha de continuar con el mismo entusiasmo que ponen sus dirigentes para dotar al club de la sede que le hace falta.

En el Tigre se Correrán Regatas Intercolegiales

LA Inspección General de Educación Física del Ministerio de Educación dispuso que pasado mañana se realicen en la tradicional cancha del río Luján, en el Tigre, las pruebas eliminatorias de las regatas internacionales que en ese mismo escenario tendrán lugar el domingo 12.

El programa a desarrollarse en la reunión del sábado, es el siguiente:

Singles scull. Primera serie a las 10.15: Comercial Pellegrini y Nacional Avellaneda; segunda serie a las 10.20: Industrial La Plata y Otto Krause.

Doble capete. Primera serie a las 10.30: Industrial Jorge Newbery y Nacional Buenos Aires; segunda serie a las 10.50, Nacional Avellaneda, Comercial Nº 13 y Colegio Burmeister; tercera serie a las 11: Industrial La Plata y Otto Krause.

Doble par. Primera serie a las 11.15: Otto Krause y Comercial Nº 15; segunda serie a las 11.30: Nacional Avellaneda, Industrial La Plata y Nacional Buenos Aires.

Independiente Fué Invitado a Jugar 4 Partidos en Perú

LAS autoridades del Club Independiente han recibido una invitación desde el Perú a fin de disputar en la ciudad de Lima 4 partidos contra los más calificados conjuntos del país hermano. La gira comprendería todo el mes de diciembre, es decir, al término del campeonato profesional porteño y podría extenderse por algún tiempo más, de acuerdo al resultado deportivo y económico de la excursión.



TRECE GOLES EN TRES PARTIDOS... — Vinieron a CRITICA, esta mañana, Ricardo, Stauskas, Quiñones y López. Nos trajeron su optimismo y su fe para el gran match del domingo con Rácing, a disputarse en el estadio Presidente Perón. Están bien afilados y confiados los de Patricios y dispuestos a repetir el plato de la primera rueda. Y sacan pecho haciendo una afirmación que los enorgullece: "Trece goles en los tres últimos partidos".

Participarán 28 Volantes en el Gran Premio O'Higgins de Chile

HACE poco más de un mes se disputó en el circuito del barrio Makul, de Santiago de Chile, una gran competencia automovilística con la participación de un nutrido equipo de corredores argentinos que enfrentaron en una lucha, rica en alternativas, a los volantes de Chile.

La carrera, que se efectuó por la disputa del trofeo General San Martín, lo fué en ese circuito cuya extensión es de 11.500 metros, recorrido 35 veces, hasta cubrir la distancia de 402.500 kilómetros. Oscar Gálvez, puntero durante muchas vueltas imponiendo su endiablado ritmo a la marcha de ese certamen, debió ceder el paso al chileno Ortiz Sáenz, para arreglar un pequeño desperfecto mecánico. Y ganó bien el chileno, ya que recorrió 402,500 kilómetros en 3 horas, 21 minutos, 41 segundos, a un promedio de 119,736 kilómetros por hora. Oscar Gálvez fué segundo, a un minuto y nueve segundos del ganador. Gulle tercero, Musso cuarto y Cobas quinto.

La revancha

El triunfo de Bartolomé Ortiz Sáenz sobre Oscar Gálvez dió lugar a muchos comentarios, reconociéndose lógicamente que el "Aguilucho" había sido perseguido por la mala suerte en el momento culminante de la carrera y que si bien el triunfo de Ortiz era espléndido y de gran valor, sería realmente interesante volver a ver frente a frente a los dos ases, de la Argentina y de Chile. El público, que en gran cantidad había concurrido al circuito del barrio de Makul, recibió, pues, la noticia de una nueva carrera en ese lugar, con los mismos corredores, con gran entusiasmo.

Y en esta forma se organizó el Gran Premio General O'Higgins, que se correrá el domingo.

En 25 vueltas

Ha sido acortada la distancia del nuevo certamen. Serán 25 y no 35 las vueltas que deberán recorrer los corredores, de manera que la distancia total será de 287, 500 kilómetros.

Cuatro corredores argentinos enfrentarán una vez más a un poderoso equipo de corredores chilenos. Oscar Gálvez, Juan Gálvez, Pablo Gulle y Julio Castellani son nuestros corredores, todos ellos bien equipados, con máquinas tipo Gran Premio en carretera, ya que es ésta la fórmula que rige en la competencia de Chile. Los rivales de los nuestros serán, Ortiz Sáenz, Lorenzo Varoli, Jorge Verdugo, Tito Fernández, Ismael González, Raúl Jaras, Francisco y Oscar Cremer, Oscar Andrade, Alberto Fouilloux, Horacio Videla, Juan Royo, Francisco Lyon y otros más. En total serán 28 los corredores que largarán en el Gran Premio General O'Higgins. El primero en partir será Ortiz Sáenz; Oscar Gálvez lo hará en séptimo lugar; Castellani en el octavo y Gulle en el noveno.

Oscar Gálvez en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 2 (UP). — Llegó a ésta Oscar Gálvez, el corredor argentino que participará en el gran circuito General Bernardo O'Higgins el domingo próximo, enfrentándose con su rival, el vencedor en el circuito General San Martín, el volante chileno Bartolomé Ortiz.

Inmediatamente después de su arribo, Gálvez inspeccionó las pistas en compañía de su copiloto, su mecánico y su cronometrista, quedando conforme con el rendimiento de su máquina.



JUEVES 2 de Noviembre, Año del Libertador Gral. San Martín, 1950

Reaparecerá José Ríos Frente a Rodolfo Lazo

ROSARIO, 2 (C.). — Suma expectativa rodea a la reunión boxística profesional a cumplirse pasado mañana por la noche en el estadio Norte de esta ciudad. En un combate concertado a 10 rounds se medirán el púgil local José Ríos y el peruano Rodolfo Lazo.

Ríos, que hará la rentrée después de un par de meses de inactividad, ha demostrado encontrarse en excelentes condiciones como pudo advertirse en las sesiones de entrenamiento.

Resolverá hoy Ríver Plate

SAN Lorenzo, como ya se ha informado, inició gestiones ante las autoridades de River Plate para ver de poder adelantar el partido clásico que los primeros equipos de los dos clubes deben jugar el domingo entre sí. La propuesta se realizó en momentos en que la delegación de River iniciaba su viaje a San Juan, donde actuó ayer empatando en 3 goles, de manera que no hubo oportunidad ni tiempo para estudiar la proposición ni, por supuesto, resolverla en forma definitiva.

Se dejó, pues, para el regreso del presidente "millonario", señor Liberti, que fué con la delegación a San Juan, la decisión final en esta importante iniciativa que brindaría a la afición el primer match nocturno de la temporada actual.

Grandes partidos

El origen de la iniciativa, que ha partido del club San Lorenzo, no es otro que el de desglosar del programa del domingo próximo, abundante en grandes partidos, uno de los que por su condición de clásico, ha de atraer gran concurrencia.

Como se sabe, la fecha comprende el gran encuentro entre Rácing y Huracán, cuyo resultado puede definir el título de campeón y a la vez también influir decisivamente en el problema del descenso. Además, está el clásico partido de La Plata entre los dos tradicionales equipos de esa ciudad, de modo que si también se realiza el de San Lorenzo y River el mismo día, se impedirá que muchos aficionados puedan concurrir, como lo harían, adelantándose este último a cualquiera de esos dos atrayentes espectáculos de Avellaneda o La Plata.

Llega hoy River

La delegación de River Plate que actuó ayer en San Juan, llega hoy en las últimas horas de la tarde, de manera que esta noche sus dirigentes han de considerar la propuesta de San Lorenzo en definitiva, para dar tiempo, en caso de ser aceptada, a la adopción de todas las medidas tendientes a la organización de ese encuentro, y entre ellas, la más importante, cual es la de la revisión de la instalación eléctrica y las reparaciones que sea necesario hacerle.

Serán Agasajados los Campeones de Ajedrez

Mañana a las 21 en el Castelar Hotel, Avenida de Mayo 1152, la Federación Argentina de Ajedrez agasajará con un banquete a los integrantes del equipo de nuestro país que se clasificó sub-campeón mundial en el torneo disputado recientemente en Yugoslavia.

Asistirán a la demostración representantes de los distintos clubes de ajedrez, asociados de los mismos y numerosos aficionados al juego ciencia.



ASTROS BOQUENSES. — ¡Quién para a Boca!, decían sus hinchas cuando fué contratado Martino. Ayer se dieron el gusto de ver a "Mamucho" teniendo en la otra plaza de insider al gran Moreno, con quien aparece en la foto. Claro que Martino no mostró que se diga mucho frente a Chacarita.

Se Asigna Gran Importancia a la Declaración de Baraglia

ESTA tarde, la comisión especial que designó el Tribunal de Penas de la AFA para actuar en el sensacional asunto de la tentativa de soborno al jugador Marrapodi, de Ferrocarril Oeste, tomará una declaración de suma importancia para establecer en su origen principal la actuación de uno de los inculpados en el lamentable suceso, que mantiene en expectación a los aficionados, pendientes de la decisión que adoptará el alto cuerpo disciplinario del fútbol.

Declarará Baraglia

Concurrirá al Tribunal, especialmente citado por el doctor Emilio Rubio y el escribano Rolandi, miembros de la referida comisión, el señor Héctor Baraglia, quien está señalado como la persona que comisionó al control de Ferrocarril Oeste, D'Amico, para que hiciera el ofrecimiento de dinero al jugador Marrapodi.

Tal como señalamos por las declaraciones terminantes que hiciera D'Amico, su conocimiento con Baraglia fué por intermedio del jugador de Huracán, Naya, quien aparece de este modo comprometido, al igual que aquéllos.

La declaración que hoy prestará Baraglia tiene, por otra parte, su valor muy especial, pues se establecerán a través de sus manifestaciones cuáles fueron los móviles de su actuación y su vinculación con dirigentes del Club Huracán.

Puede afirmarse, pues, que el sumario entra en su aspecto más delicado, ya que Baraglia es la figura central a cuyo alrededor se ha movido toda la trama de este sensacional caso, de manera que el procedimiento de esta tarde constituirá el punto básico que llevará al fallo.

Labor muy activa

Cabe destacar, mientras tanto, la labor activísima que desarrolla la comisión especial en la investigación, pues se reúne diariamente para que el Tribunal de Penas pueda tener los elementos de juicio a los fines de producir su resolución final a plazo breve.

Ubaldo Pereyra, el No. 1 de los Guapos Criollos de Nuestro Box

LOS primeros Juegos Deportivos Panamericanos que se llevarán a cabo en marzo del año próximo, en nuestra capital, han provocado extraordinaria expectativa por la magnitud del certamen. Por tal razón, se trata de clasificar el plantel de púgiles que participarán en el torneo selectivo, que dará comienzo en el corriente mes. Uno de los elementos con gran chance es, indiscutiblemente, Ubaldo Pereyra. En 1949 fué el púgil que efectuó la mejor campaña del año. Triunfó en todas sus presentaciones. Tuvo de rivales a los mejores representantes de la categoría "mediano", y se permitió el lujo de combatir con dos "medio pesados" de calidad: Amilcar Galván, crédito rosarino, y Reinaldo Ansaloni, representante olímpico. A pesar de ser superado en varios kilos, se impuso en brava pelea ante sus prestigiosos adversarios.

Calificado valor

En la selección para el latinoamericano, efectuada en mayo del año en curso, batió por knock-out en el primer round, a Héctor Herrera; por knock-out, en el tercer round, a Lalo Landoni y por puntos a José Santiago después de hacerle sufrir un knock down de nueve segundos. Clasificóse para integrar la categoría mediano en el equipo nacional que intervino en el XXIII Campeonato Latinoamericano que tuvo por escenario Guayaquil. En Ecuador, a nuestro compatriota no le fué propicio el clima; no obstante verse obligado a disputar cuatro peleas en diez días, derrotó a sus rivales. Al ecuatoriano Eulogio Méndez Minda lo noqueó en dos roaunds. El científico púgil uruguayo Dagomar Martínez no pudo, con su notable técnica, anular el impetuoso ataque de nuestro bravo criollo, y perdió por puntos. Igual suerte tuvieron el brasileño Paulo Sacomán y el chileno Juan Barrientos. Conquistó el título de campeón latinoamericano haciendo derroche de coraje y extraordinaria vitalidad. Se consagró el número 1 de los guapos criollos de nuestro pugilismo. Regresó a nuestra capital y siguió la serie de victorias. El 5 del mes pasado, en el festival realizado por el club Marplatense, en el Luna Park, se despidió del amateurismo imponiéndose por puntos a Pascual Velázquez. En ese acto, la Unión Argentina de Box le hizo entrega de una plaqueta por la brillante campaña que llevara a cabo en el boxeo aficionado.

Excelente decisión

Cuando se esperaba el debut de Ubaldo en las filas rentadas, fueron muchas las personas autorizadas que estuvieron de acuerdo en que no era un momento oportuno para que adoptara tal aptitud, ya que estaba a punto de realizarse, en nuestra capital, un certamen de tanta importancia como los Juegos Deportivos Panamericanos. Eso dió motivo a que el doctor Jorge A. Quiroga, presidente de la Unión Argentina de Box, el mismo que le hiciera entrega de la plaqueta, en una entrevista le pidiera con especial interés que aplazara su decisión de ingresar al profesionalismo por ser un elemento digno de intervenir en el torneo selectivo, que se iniciará en el corriente mes. Consultó Ubaldo a su director técnico, el profesor Vicente Gullo, quien estuvo de acuerdo.

Por nuestros colores

Ubaldo Pereyra y Vicente Gullo estuvieron en CRITICA para hacer pública tal decisión. Gullo afirmó que era menester que los aficionados se enteraran de la causa por la cual su pupilo no ingresa en las filas rentadas. Además, Pereyra nos dijo:

—Yo me había comprometido con el señor Ismael Pace, director del estadio Luna Park, que debutaría en breve en el profesionalismo. Por tal motivo estaba indeciso para seguir actuando en calidad de amateur. Fuí a verlo. Al enterarse de mi situación, me respondió que debía intervenir en el torneo selectivo y que me entrenara activamente con el fin de continuar la racha de triunfos, porque hay que olvidar el interés material cuando está en juego el prestigio deportivo de la patria. Esta manifestación ha sido un estímulo para mí. Haré lo indecible por responder a la confianza de tantos dirigentes calificados.

HABIENDO CALIDAD... — En la sección Deportes de CRITICA, Vicente Gullo mira a su pupilo, el campeón latinoamericano mediano, Ubaldo Pereyra, que señala la foto del malogrado Luis Rayo y le dice que los que tienes calidad siempre dejan una senda luminosa en el boxeo.

Cada Día es Más Impresionante la Superación del Team Argentino en el Torneo de Básquet

Por Score Récord Venció en Lucha Reñida a los Egipcios

EL público acompaña a los argentinos en el Campeonato Mundial de Básquetbol, convencido de que nuestra calificada representación no habrá de defraudarle en su expectativa. Tal aserto volvió a confirmarse anoche en que la taquilla arrojó la elevada suma de $ 144.660, diez pesos menos del récord registrado hasta ahora en el certamen, y en que el team local brindó una brillante exhibición que arrancó sostenidos aplausos de la enorme concurrencia que ocupaba totalmente las instalaciones del Luna Park.

Superó su récord

Hasta ahora, en el campeonato mundial, la Argentina poseía el score récord con 62 a 41 en el match contra Chile. Ayer, nuestro equipo lo superó apreciablemente imponiéndose por 68 a 33 a Egipto, luego de estar en ventaja de 35 a 15 en el primer tiempo.

Los egipcios, con un juego entusiasta, veloz y, sobre todo, exento de brusquedades, se superaron ampliamente en su afán de oponer resistencia a los argentinos, pero se vieron dominados por la mayor envergadura y calidad técnica de éstos.

Los teams se constituyeron de la siguiente manera:

Argentina: P. A. Bustos 3, H. O. Del Vecchio 5, L. Contarbio 1, R. Pérez Varela 6, V. Liva 2, O. Furlong 3, R. Viau 8, R. Menini 6, R. González 13, J. C. Uder 11, O. Monza 8 y A. López 2. Total: 68.

Egipto: A. Tadrous Fahmy 4, A. El Rahman Hafez Ismail 3, G. Arman Catafago 2, F. Abdou El Khein 0, Y. K. Abou Haff 6, W. Chafik Saler 16 y M. Yousef Mohammed 2. Total: 33.

Argentina, de 20 fouls consiguió 12 tantos, y Egipto, de 15 infracciones logró 7 puntos.

El tanteador acusó la siguiente progresión:

Primer tiempo:			2 0	2 2	4 2
4 3	6 3	8 3	10 3	12 3	13 3
13 5	15 5	15 7	17 7	19 7	21 7
23 7	24 7	26 7	28 7	29 7	30 7
31 7	33 7	33 9	33 11	33 13	35 13
35 15.	Segundo tiempo:			37 15	37 17
39 17	41 17	41 19	42 19	42 21	44 21
46 21	48 21	48 22	50 22	52 22	54 22
54 23	56 23	56 25	58 25	60 25	60 27
60 28	61 28	63 28	64 28	66 28	66 29
66 31	66 33	68 33.			

Se impuso Estados Unidos

La reunión de anoche se inició con el match entre Estados Unidos de Norte América y Chile. Fué amplia la superioridad de los primeros, que luego de estar en ventaja de 29 a 12 en el primer tiempo, se impusieron por 44 a 29.

Así estuvieron integrados los teams:

Chile: H. Ramos Muñoz 6, E. Marmentini Gil 9, E. Cordero Fernández 0 (x), V. Mahana Bagrie 11, E. Figueroa Reyes 5, M. Fenrández Lázaro 2, R. Bernedo Zorzano 1, P. Araya Vavala 0 y R. López 4. Total: 29 puntos.

Estados Unidos: D. J. Slocum 2, J. S. Langdon 3, J. P. Stanich 7, W. J. Reese 1, D. A. Kahler 5 (x), L. A. Metzger 2, J. L. Parks 2, E. R. Fisher 5 (x), B. A. Heffley 8 (x) y R. B. Williams 9. Total: 44 puntos.

Estados Unidos, de 27 fouls, encestó 16 tantos, y Chile, de 32 infracciones, convirtió 17 puntos.

El tanteador acusó la siguiente progresión:

Primer tiempo:			1 0	2 0	3 0
5 0	5 1	5 2	7 2	9 2	10 2
11 2	11 3	13 3	13 4	15 4	17 4
19 4	21 4	21 5	23 5	24 5	25 5
25 7	27 7	27 9	27 10	29 10	29 12
Segundo tiempo:			31 12	31 13	32 13
34 13	36 13	36 14	37 14	37 16	38 16
38 17	39 17	39 18	39 20	39 22	41 22
42 22	42 23	42 24	42 26	42 27	42 29
44 29.					

Argentinos y Yanquis ya Mostraron las Uñas



ANOCHE, los dos equipos con mayor chance para adjudicarse el campeonato —Estados Unidos y Argentina—, mostraron las uñas. Porque, y en modo especial con referencia al local, si bien nos había satisfecho, sabíamos, sin embargo, que aún quedaba mucho tabaco en la pipa, que aún tenían un fondo de reservas acumulado, al que no habían tenido necesidad de acudir. Pero entendieron ayer que les sobraban divisas y optaron por regalarlas a los aficionados, para corresponder a ese estímulo constante, a ese aliento fervoroso que hace estremecer el estadio cada vez que un tiro con impacto de knock-out implica la conquista de nuevas ventajas.

* * *

Argentina paseó señorial su prestancia por los cuatro costados de la cancha. Vanos resultaron los esfuerzos de Egipto por contrarrestar esa suficiencia que exigía el bastón y la galera. Uno era el torero que con sus mil sutilezas hacía "bufar", no en la arena, sino en el piso de madera, al que venía con aviesas intenciones y que terminaba pese a su heroica resistencia con el corte de orejas y la clavada de banderillas. Esos 15 minutos de Monza, González, Furlong, Uder y Contarbio, expresan que para abatirlos se hace necesario igualarlos en ardor, aptitud y homogeneidad. Si repiten esa actuación mañana con Estados Unidos, ya podemos ir alquilando balcones y escaleras, y no pocos pretenderán llevarse el Obelisco, para montarse en su cúspide y decir: Yo fuí testigo presencial de esa lucha.

* * *

Varios fueron los halagos que gustamos. Dejemos de lado esa performance que es más elocuente si se expresa en cifras. Mas, ni aun el mutismo de las mismas puede manifestar lo acaecido. Hablan de un superioridad y nada más. Pero esconden, en cambio, todo ese brillo, toda esa plasticidad, toda una exhibición que lleva implícita el reconocimiento al público. Para él jugaron nuestros muchachos, y esa ovación que los premió, a no dudarlo, hizo estremecer la ciudad. Estamos por pensar que algún observatorio nos dirá mañana que registró un temblor de tierra en Buenos Aires. Y a fe que habrá que creerlo.

* * *

Otro halago resultó la conquista de dos tantos por parte de Vito Liva, el único que se mantenía "zapatero". Pudo darse ese gustazo que justicieramente merece el bravo jugador de River Plate, ya que defiende con maravilloso tesón los colores de una bandera que lo acogió cariñoso en su seno. Su cara de niño bueno nada expresó; pero, en cambio, la emoción le habrá estremecido hasta las fibras más íntimas. Y el restante es el saber que nuestra defensa de zona resultó sencillamente impecable, liviana y certera. Sólo dos fouls cometieron a lo largo de la primera etapa. Ello lo dice todo.

* * *

De Estados Unidos, dijimos anteriormente que ganaba y... nada más. Pero, en cambio, ahora debemos variar esa opinión, por cuanto ayer se mostró bajo otra faceta que, por cierto, era la que todos esperábamos, teniendo presente los títulos de que era portador. Frente a Chile cumplió su mejor performance en nuestro medio, y nos reveló recursos que, a no dudarlo, no quisieron exhibir. Decían algunos allegados que jugaban únicamente para ganar, sin interesarse por el espectáculo. Y estamos por creer que ello era así.

* * *

Stanich y Reese siguen siendo los conductores, los encargados de encauzar su juego y adaptarlo a las circunstancias. Son incuestionablemente sus mejores valores. Los otros, especialmente los que lucían su talla descomunal, habían revelado únicamente extraordinaria seguridad en el emboque. Anoche, en cambio, les vimos hacer "cortinas" y diversos planteos de juego que les desconocíamos. Y que revelaron condiciones estimables que no se pueden relegar. Los chilenos vanamente buscaron quebrarlos. Casi diríamos que no pudieron entrar en la zona americana. Prueba de ello es que su primer doble les llegó casi junto con el timbre que anunciaba la terminación del primer tiempo.

Realizan Hoy la 5a. Jornada

LA quinta jornada del campeonato mundial de básquetbol se cumplirá esta noche en el estadio Luna Park, con dos partidos en los que actuarán conjuntos extranjeros.

Los partidos

A las 21, Estados Unidos de Norte América se medirá con Francia en un encuentro que lógicamente no puede ser de mayor riesgo para los campeones olímpicos y a continuación dos fuertes teams sudamericanos brindarán una lucha de lucidas altrenativas, en la que estará en juego el tercer puesto en la clasificación final del certamen.

En efecto, Chile y Brasil brindarán un cotejo reñido, en el que ambos conjuntos deberán prodigarse en procura de la victoria, brindando así una exhibición interesante.

Las posiciones

	J.	G.	P.	Pts.	Tf.	Tc.
Argentina ...	4	4	—	4	236	150
EE. UU.	3	3	—	3	123	103
Brasil	3	1	2	1	115	104
Chile	3	1	2	1	118	150
Egipto	4	1	3	1	115	168
Francia	3	—	3	—	113	145

Tuvo Gran Actuación en San Telmo O. Garansini

En el match preliminar disputado ayer en el estadio de Ferro, entre los equipos de Boca Juniors, reserva, y la segunda división de San Telmo, encuentro que ganaron los últimos por cuatro a uno, llamó poderosamente la atención el desempeño del zaguero Oscar Garansini, quien se constituyó en una de las mejores figuras de la cancha.

Justificó así el joven defensor las condiciones expuestas a través del campeonato de segunda recientemente finalizado y el interés provocado entre varios clubes que se interesan por lograr su concurso. Podemos adelantar en ese sentido, que San Telmo se desprenderá de Garansini solamente mediante una fuerte suma de dinero.

Venderán desde Mañana las Entradas de Polo

LA Asociación Argentina de Polo ha dispuesto que desde mañana, a las 10, se vendan en las boleterías de Palermo las entradas para el primer match semifinal del campeonato abierto que en el ground número 1 se disputará el sábado, a las 17.